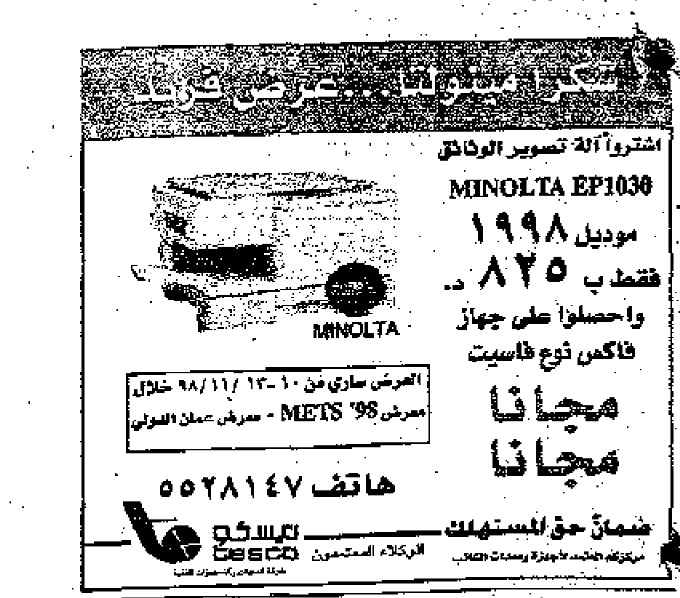


الرأي

القسم الاول

٣٦ صفحة

٢٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ١٠٢٩٣ - الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 13, 1998 NO. 10293 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



خلال لقاء سموه بالاسرة الصحفية والاعلامية:

الحسن: الصورة مظلمة في غياب دبلوماسية فاعلة لحل الازمة العراقية

الدبلوماسية العربية هي اساس الموقف الذي عوقبنا عليه عام ٩٠ عندما طالبنا بحل عربي

دور الحسين في انجاز اتفاق «واي» دور رجل الدولة الذي يسمو على كل الاعتبارات

التواصل.. خيار وطني استراتيجي يكرس الشعور بالمسؤولية لدى جميع المواطنين

التأكيد على المضي قدما في تجذير وبناء المؤسسات الديمقراطية في الاردن النموذج

الطراونة: لن نسمح لأي انفعال أن ينال من أمن هذا البلد

سنتعاون مع كافة المنظمات الانسانية والدولية في نقل أية مواد للنازحين الى داخل الاراضي العراقية لا داخل الاراضي الاردنية

عمان - الرأي - من رمضان الرواشدة

قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الصورة مظلمة في غياب دبلوماسية فاعلة لحل الازمة العراقية موضحا ان الدبلوماسية العربية هي اساس الموقف الذي عوقبنا عليه عام التسعين عندما طالبنا بحل عربي.

واكد سموه خلال لقائه الاسرة الاعلامية والصحفية امس ان التواصل خيار استراتيجي يكرس الشعور بالمسؤولية لدى جميع المواطنين مؤكداً ضرورة المضي قدما في تجذير وبناء المؤسسات الديمقراطية في الاردن النموذج.

واوضح سمو نائب جلالة الملك ان دور الحسين في انجاز اتفاق واي بلانتيشن هو دور رجل الدولة الذي يسمو على كل الاعتبارات.

وتحدث في اللقاء الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء قائلاً: لن نسمح لاي انفعال ان ينال من امن هذا البلد.

واضاف اننا سنتعاون مع كافة المنظمات الانسانية والدولية في نقل اي مواد للنازحين داخل الاراضي العراقية لا داخل الاراضي الاردنية.

التفاصيل ص١٥

اوفدت رئيس تشريفات قصر بكنغهام للسفارة الاردنية في لندن

تهنئة للحسين من الملكة اليزابيث بعيد ميلاده

تمنيات لجلالته بالشفاء التام والعودة الميمونة للوطن



لندن - بترا - اوفدت جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا السير جيمس ويذرول رئيس تشريفات قصر بكنغهام الى دار السفارة الاردنية في لندن حيث استقبله السيد فؤاد ايوب السفير الاردني في بريطانيا.

وطلب السير جيمس ويذرول من السيد ايوب نقل تهاني جلالة الملكة اليزابيث الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد ميلاده السعيد الذي يأتي في وقت نضرع الى الله ان يمن على جلالته بالشفاء التام والعودة الميمونة الى الوطن.

كما طلبت جلالتها نقل اطيب تحياتها وتهانيها الى حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بهذه المناسبة الميمونة.

اجتماع استثنائي لمجلس الامن اليوم وبغداد مستعدة للتعاون

واشنطن تعلن جاهزيتها العسكرية لتوجيه ضربة «كبيرة» للعراق



سرب طائرات فوق حاملة اميركية وفي الاطار اسرائيلي يختبر قناعاً للغاز — رويترز

عواصم / وكالات: اعلن العراق امس استعداده للتعاون مع الامين العام للامم المتحدة للتوصل الى حل دبلوماسي للازمة.

وقال طارق عزيز في مؤتمر صحفي في بغداد ان

البقية ص١٧
تفاصيل اخرى ص ١٤

طقس معتدل ومشمس

عمان - بترا - ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون مشمسا ولطيفا وباردا اثناء الليل.. وتكون الرياح ما بين جنوبية شرقية وجنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

اجتماع للمجلس الاعلى للدفاع المدني في ظل تصاعد الازمة العراقية:

مجلس الوزراء يدعو الى ضبط النفس وتجنب الكارثة والعودة الى مبدأ المراجعة الشاملة

عمان - بترا - بحث مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها صباح امس برئاسة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء الوضع المقلق فيما يتعلق بالتصعيد في الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة داعيا الاطراف المعنية الى ضبط النفس وتحكيم العقل لتجنيب المنطقة كارثة جديدة ومؤكدا ضرورة العودة الى مبدأ المراجعة الشاملة التي من شأنها ان تكون خطوة ايجابية حقيقية على ارض الواقع لرفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق وازالة معاناته التي طال امدها.

البقية ص١٧

صدور الارادة الملكية السامية بترفيع ٨٢٤ ضابطاً ووكيلاً في الامن العام

عمان - الرأي - من احمد كريشان

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن ترفيع (٨٢٤) ضابطاً ووكيلاً من مختلف مرتبات مديرية الامن العام.

وشملت الترفيعات الواسعة ضباطاً من رتبة عقيد الى عميد و(٣) مقدمين الى عقيد و(١٤) رائداً الى مقدم و(١٦٠) نقيباً الى رتبة رائد و(٨٨) ملازم اول الى رتبة نقيب و(١٢٩) ملازم ثان الى ملازم اول، واثنين من رتبة وكيل اول الى ملازم ثان و(٤٢٧) وكيلاً الى ملازم ثان.

وهنأ الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام جميع الضباط والوكلاء الذين شملتهم الترفيعات، وعبر عن امله في ان يكون ترفيعهم حافزاً لهم لبذل المزيد من الجهد والعطاء خدمة لبلدهم وامتهم في ظل قائد المسيرة جلالة الملك الحسين.

(قائمة الترفيعات في الداخل)

في مركز اصلاح وتأهيل سواقة

تنفيذ حكم الاعدام شنقاً بقاتلي رجل الاعمال وسكرتيرته بجبل عمان

... - الرأي - نفذ فجر امس في مركز اصلاح ... حكم الاعدام شنقاً حتى الموت بحق ... فادي فؤاد بني، مصري الجنسية ... متصرف لوا ... فادي فؤاد بني (٢١ عاماً) وذلك لاقدامهما في شهر حزيران من عام ١٩٩٧ على ارتكاب جريمة قتل بشعة ذهب ضحيتها المغدور جبرائيل اسكندر صاحب احدى الشركات في جبل عمان

البقية ص١٧

السلطة حذرت من «النتائج الوخيمة» للقرار

البدء باستدراج العروض لبناء مستوطنة ابو غنيم

تأجيل الانسحاب العسكري الجزئي من الضفة لبضعة ايام

عواصم - وكالات - حذر نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني امس اسرائيل من «العواقب الوخيمة» لقرارها باستدراج عروض للبدء ببناء شقق سكنية في مستوطنة جبل ابو غنيم مؤكدا ان السلطة الفلسطينية «ستتخذ كافة الاجراءات لمواجهة» ما سماه بـ«هذا الخرق الخطير لاتفاق واي ريفر».

وقال ابو ردينة في تصريح لوكالة فرانس برس «القرار الاسرائيلي خرق خطير للاتفاق ونحن نحذر الحكومة الاسرائيلية من عواقبه الوخيمة ونحملها كافة النتائج المترتبة عن اي تدهور في الوضع سينجم عن هذا القرار».

واضاف «الادارة الاميركية مطالبة بالتدخل الفوري والحاسم لحماية الاتفاق وممارسة دورها كراع له وضامن لتنفيذه».

وشدد ابو ردينة على ان «الاتفاق ورسالة الضمانات الاميركية التي وجهت للسلطة الفلسطينية ووقعت عليها وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تضمنت عدم قيام اي طرف بأجراءات احادية الجانب تجحف بالوضع القائم على الارض وتؤثر على نتائج مفاوضات الوضع الدائم. وهو ما يتضمن عدم قيام اسرائيل بنشاطات استيطانية في الاراضي الفلسطينية المحتلة».

واكد وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث ان السلطة الفلسطينية ستواجه محاولات اسرائيل «فرض سياسة الامر الواقع» في اشارة الى قرارها استدراج عروض لبدء بناء شقق سكنية في مستوطنة جبل ابو غنيم.

وقال نبيل شعث لوكالة فرانس برس «نحن نعتبر هذا القرار مخالفة خطيرة لاتفاق واي ريفر ولن نسمح لاسرائيل بأن تفرض سياسة الامر الواقع علينا».

واضاف «سنقدم احتجاجا بذلك الى الجانب الاميركي الذي يرعى تنفيذ الاتفاق ونطالبه بممارسة دوره مع الحكومة الاسرائيلية للكف عن هذه الممارسات التي تلحق ضررا كبيرا بالعملية السياسية».

البقية ص١٧



كلمة

عُد إلينا

رجا العيسى

عيد الحسين هذا العام له لون وطعم آخر. ذلك ان العيد مناسبة يغتنمها ابناء هذا البلد ليعبروا عن المحبة والوفاء الذي يمحضونه لقائد مسيرتهم. اما في هذا العام فالعيد يأتي كمناسبة تتجاوز ذلك. فالاعراب عن المحبة والوفاء يقترن بالشوق الى قائد المسيرة والدعاء له بالشفاء التام واستعجال عودته الى الوطن.

وقد اقام مرض الحسين هذا العام سابقة في تاريخ رؤساء الدول. فلأول مرة يعلن رئيس دولة وبشفافية تامة عن نوع مرضه وطريقة علاجه. ولاول مرة يعرف العالم كيف تعمل الصراحة في توثيق العلاقة بين القائد وشعبه.

كذلك فان مدى المحبة بين الملك وابناء الاردن تجلت في هذا التواصل المستمر بالرغم من بعد المسافة، وفي حرص الحسين على الاطلاع والمشاركة والتوجيه في كل ما يتعلق بالوطن.

واذ نحتفل بعيد جلالة الحسين اليوم وقد خطا الوطن تحت ظله مسافة اخرى في الرفعة والتقدم نقول بلسان كل اردني:

عد إلينا يا حسين، فنحن بحاجة اليك، عد إلينا قويا معافى لنمنحك حبنا من قريب، ولنستمر من ورائك نرفع راية هذا الوطن منيعا عزيزا.

... شراكة استراتيجية مع تركيا وطالبت ايران بالتخلي عن الجزر الاماراتية

... تحمل العراق مسؤولية الازمة وتدعوه للتراجع ... ومطالبة واشنطن واوروبا بالتحرك لانقاذ السلام

واصدر وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا بيانا بعد اجتماعات استمرت يومين في العاصمة القطرية دعوا فيه العراق «الى العدول عن قراره بوقف التعاون مع اللجنة الخاصة للتفتيش عن الاسلحة».

وحمل الوزراء في بيانهم الذي حصلت عليه فرانس برس الحكومة العراقية «مسؤولية اي تداعيات تنجم عن عدم تراجعها عن هذا القرار الامر الذي من شانه ان يعرض الابرياء من الشعب العراقي الشقيق للمزيد من الويلات والمآسي».

وقال احد المشاركين في الاجتماع لوكالة فرانس برس ان نقاشا حصل بين دول الخليج من جهة ومصر وسوريا من جهة ثانية اللتان كانتا متحفظتين عن تحميل العراق في البيان الختامي مسؤولية اي تدهور للوضع.

واضاف المصدر نفسه ان القاهرة ودمشق وافقتا في النهاية على الصياغة

البقية ص١٧

الى السيدات والسادة ا...
... العامة لجمعية اصدقاء مرضى ال...

قررت الهيئة الادارية في اجتماع في ... الداخلي للجمعية دعوتكم لحضور اجت... وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم ... الجمعية الدائم فوق سويت سوبر مارك... وذلك للنظر في الامور التالية:
١ - سماع تقرير الهيئة الادارية
٢ - سماع تقرير مدقق الحسابات
٣ - مناقشة ميزانية الجمعية ...
٤ - انتخاب مدقق الحسابات ...
وتفضلوا قبول ...

محليات

منبر الرأي

احلام الخريجين

تشهد كافة انحاء المملكة فرحة غامرة تعم معظم بيوت الاردنيين وتثلج صدورهم بتخريج ابنائهم وبناتهم من الجامعات والكليات الاردنية، بعد ان قضوا سنوات طويلة على مقاعد الدرس وخلف الكتاب، يكدون ويتعبون للوصول لهذه اللحظة التي ينطلقون منها للحياة العملية ويبدأون مرحلة جديدة يعتمدون فيها على انفسهم ليكونوا اعضاء منتجين بعد ان تحملت اسرهم عناء مصاريفهم طيلة سنوات الدراسة.

وسرعان ما تتبدد هذه الفرحة عند الاصطدام بالواقع الصعب اثناء البحث عن الوظيفة .. فالجميع يطلب شهادة الخبرة .. ومن اين لخريج حديث التخرج بالخبرة اذا لم يكتسبها بالعمل في بلده؟

ايضا الطوابير الطويلة التي تنتظر الوظيفة في القطاع الحكومي او القطاع الخاص وتنتظر الفرصة المناسبة، تقف حجر عثرة، امام الخريج الجديد .. زد على ذلك طبيعة تخصص هذا الخريج الذي قد لا يجد له صدى في سوق العمل الاردني.

كل تلك العوامل، هي عوامل احباط وانكسار لفرحة الخريج، وحدهم من يملكون القدرة على متابعة دراستهم العليا او من لديهم قنوات خاصة للحصول على عمل في القطاع الخاص، او لديهم القدرة على فتح مشاريع خاصة بهم .. هم من تستمر فرحتهم ..

اما الاخرون .. فسرعان ما تتبدد الفرحة بالقلق من المستقبل الغامض.

عزيز عيسى مساعدة

ما زالت الدنيا بخير

ما زالت الدنيا بخير رغم الضباب الكثيف المخيف الذي يكتنفها ويكاد يمحوها.

ما زالت توجد شموع تمد ضوءها الخافت عبر سراديب الظلام لتبين للاقدام المتحركة مواضع خطوها ما زالت توجد اقلام حرة تملك الجرأة في ان تعلو على الاسفاف، والاستخفاف بعقول الاخرين.

ما زالت توجد اصوات تملك ان تصرخ رافضة متمردة على من يريدون لها الصمت.

ما زالت توجد بقايا من وفاء، بقايا من حب، بقايا من صدق بقايا من رحمة، تودع كل خيرها لغيرها.

ما زالت توجد طاقات تجد وتكد من اجل اسعاد الاخرين ومن اجل اسعاف الاخرين.

ما زالت توجد انامل تبني العش، وتلملم الجراح - وتقيم الانقاض لتحل مكانه بيتا يقطنه مشرد، ويأوي اليه معدمون.

ما زال في عالمنا رغم كل مساوئه وشتاته، آمال واعمال تشدنا الى ثقتنا في الغد، الى ان للحياة وجها مضيئا يمكن ان تتسع دائرة ضوئه الاخضر لو اننا عانقنا الشموع، باضافات شموع جديدة لا ترهب الظلمة ولا تخشى الظلم.

زكريا ابراهيم العمري

تخريج دورة مكافحة المخدرات

اللواء الطرزي: التصدي للآفة واجب دولي

تنمية العنصر البشري ضروري لعمليات المكافحة

عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج دورة مكافحة المخدرات التي عقدت بالتعاون ما بين مديرية الامن العام وادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية .

والقى اللواء محمد سعيد الطرزي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية الذي رعى حفل التخريج كلمة قال فيها ان عقد الدورة الذي تم بالتعاون مع ادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية يمثل نموذجا طيبا للتعاون المثمر في التصدي لآفة المخدرات التي لا تعرف حدودا ولا يقتصر اثرها السلبي على بلد دون اخر .

وقال " اننا في الاردن نؤمن ان مهمة التصدي لخطر المخدرات هو واجب دولي " " ولا يمكن لاي قطر بمفرده ان يحقق نجاحا في هذا المجال وحده " " خاصة وان تطور تكنولوجيا الاتصالات ساهم الى حد بعيد في سرعة انتشار هذه الافة المدمرة بين المجتمعات الموبوءة والاخرى السليمة .

واكد اللواء الطرزي على ان جهاز الامن العام يولي اهمية خاصة لتنمية قدرات العنصر البشري على مواجهة الجريمة بجميع انماطها ومكافحة المخدرات بشكل خاص " " ومن هنا فقد جاء اهتمامنا بعقد الدورات التدريبية المتخصصة والتعاون في هذا المجال مع الدول المتقدمة في برامجها التدريبية النوعية .

وكانت السيده روجينا تورفل من ادارة التحقيقات الفيدرالية الالمانية / رئيسة الفريق التدريبي الالماني القت كلمة قالت فيها " لقد تم خلال الدورة مناقشة الاخطار الجسيمة للمخدرات على المجتمع الانساني " " وقد لمست من المتدربين تجاوبا جيدا في الاقبال على استيعاب المعلومات والموضوعات المختلفة التي اشتملت عليها هذه الدورة .

ودعت في كلمتها الى ضرورة تنمية وتطوير حجم التعاون بين البلدين في مجالات التنسيق وتبادل الخبرات التي ستنعكس ايجابا على الاداء واثراء الجهود المبذولة للحد من خطورة المخدرات .

والقى السيد اون ميلر نائب السفير الالماني في الاردن كلمة اكد فيها ان عقد هذه الدورة المشتركة يعكس اهتمام البلدين بضرورة التصدي لافة المخدرات وما يمكن ان تمثله من تحد ليس للبلدين فحسب وانما على كامل مساحة المجتمع الانساني .

واشتملت الدورة التي استمرت عشرة ايام على محاضرات وتدريبات عملية تناولت السبل الحديثة في عمليات المكافحة والتصدي للترويج بجميع انماطه .

وحضر الاحتفال مدير اكاديمية الشرطة الملكية وعدد من كبار الضباط .

من حفل التخريج

وزير الخارجية ونظيره النرويجي زارا مخيم حطين



الزرقاء - الرأي - قام وزير الخارجية الدكتور عبدالاله الخطيب يرافقه وزير خارجية النرويج ومدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية ورئيس لجنة تحسين خدمات مخيم حطين بجولة في مخيم حطين امس.

وتجول الوفد في شوارع المخيم واطلع على الوضع الصحي والبيئي والمعيشي للسكان وزار المركز الصحي ومركز البرامج النسائية ومنزل ايتام ماركا الاعدادية وبعض الاسر الفقيرة.

وقال الدكتور الخطيب بان الهدف من الزيارة اطلاع الوزير الضيف على الوضع المعيشي والحياتي لابناء المخيم.

المجالي التقى اعضاء جمعية تنمية بني حميدة

مادبا - بترا - التقى السيد نشات المجالي محافظ مادبا امس رئيس واعضاء جمعية تنمية قرى بني حميدة حيث تم استعراض اهداف ونشاطات الجمعية التطوعية الرامية الى خدمة قرى لواء ذيبان في الاطار الاجتماعي .

واكد السيد المحافظ على اهمية التعاون بين المؤسسات الاجتماعية العاملة في الحقل التطوعي ودورها في تنمية المجتمعات المحلية من خلال برامجها وانشطتها الثقافية والصحية والتاهيلية والتدريبية في مختلف المهن .

هيئة ادارية لجمعية ابناء الشمال

المفرق - بترا - انتخبت جمعية ابناء الشمال التعاونية متعددة الاغراض الهيئة الادارية الجديدة برئاسة السيد عبد المهدي قازان.

كما فاز السادة محمد قازان امينا للصندوق " " وفاطمة صالح عثامنة سكرتيرة للجمعية، والسيدان خالد محمد قازان وخلدون قازان اعضاء وتم انتخاب السادة محمد عبد القادر قازان ونصر قازان والسيدتين خلود محمد الزعبي وفهمية القواسمة اعضاء للجنة المراقبة.

وكانت الهيئة العامة قد ناقشت في بداية الاجتماع التقريرين المالي والاداري للجمعية.

تأجيل النظر بقضية المتهم القشاش

عمان - الرأي - قررت محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي محمد العجارمة رئيس المحكمة رفع قضية المتهم «سعيد امين القشاش» الذي اقدم على قتل اثني عشر شخصا من عائلته وصديق له الى يوم الخميس المقبل لاصدار القرار بحقه.

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدتها هيئة محكمة الجنايات الكبرى والتي قدم خلالها وكيل الدفاع عن المتهم المذكور مرافعة الى هيئة المحكمة طالبا فيها براءة موكله.

برنامج احتفالات مديرية اوقاف العاصمة بالاسراء والمعراج

عمان - الرأي - اعدت مديرية اوقاف محافظة العاصمة برنامجا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.

مسجد طارق بن زياد / النظيف - ٢٠/١١/١٩٩٨ - المتحدثون عبدالكريم عبدالحميد / احمد عنكير، نزال الكبير - ١٥/١١/١٩٩٨ - محمد العيشاوي / محمد العطار، الوحدات الكبير - ١٧/١١/١٩٩٨ - سعيد حجاوي / نعيم مجاهد، اسحق القواسمي / عرجان - ١٨/١١/١٩٩٨ - يعقوب هندي / بسام قواسمي، محمد متور الحديد / المريخ - ١٢/١١/١٩٩٨ - احسان حجير / رشاد ابراهيم، مدارس الوحدات - ١٧/١١/١٩٩٨ - ناجح بدوي / ضيف الله الشوابكي، الفيحاء / الشميساني - ١٥/١١/١٩٩٨ - عصام ابو العدس / محمد الخالدي، احد / جبل عمان - ١٧/١١/١٩٩٨ - احمد الكيلاني / حسن صبيحي، يحيى بن عامر / المنصور ١٦/١١/١٩٩٨ - ابراهيم خشان / رفيق الخطيب، حمزة بن عبدالمطلب / ماركاش - ١٨/١١/١٩٩٨ - عبدالحميد الزين / مصطفى شحادة، البيادر القديم - ١٨/١١/١٩٩٨ - د. حمدي مراد / احمد الكيلاني، سحاب الكبير - ١٩/١١/١٩٩٨ - نور وزوز / بركات العبادي / محمد علي سلامة، عبدالرحمن بن عوف / صويلح - ١٩/١١/١٩٩٨ - د.محمد الرعود / محمد علي صالح، سعد بن أبي وقاص / طبربور - ٢٠/١١/١٩٩٨ - محمود بغدادي / يعقوب هندي، اصحاب رسول الله / ماركا ج - ٢٠/١١/١٩٩٨ - د. خليل حميض / محمود الذيب، هيثم الحلبي / ناعور - ١٩/١١/١٩٩٨ - محمد داود الرفاعي / محمد الغرايبلي.

(الوقت لجميع المناسبات المغرب).

هذا وستقام احتفالات مماثلة وندوات ومحاضرات في جميع مساجد المحافظة بهذه المناسبة المباركة.

مدير معهد الادارة العامة:

نقلة نوعية في تنظيم الادارة الحكومية

أبو بقر نتعامل بجدية مع المستجدات المحلية والدولية

عمان - بترا - بتوجيهات متواصلة ومستمرة من جلالة الملك الحسين اولت الحكومات الاردنية المتعاقبة اهتماما خاصا بالتطوير والاصلاح الاداري بهدف تحسين الاداء في الاجهزة الحكومية وكافة المؤسسات والدوائر لمواكبة التطور في مسيرة الاردن التنموية.

وساعد حرص جلالة الملك الحسين وادراكه لاهمية التطوير والاصلاح الاداري على ترسيخ ومأسسة هذه العملية .. وظهر ذلك جليا في كتب التكليف السامي للحكومات المتعاقبة خاصة في العقود الثلاثة الاخيرة اضافة الى عدد من الخطابات الملكية التي تمثل نظرة ثاقبة الى واقع الجهاز الاداري لاحداث التغيير المنشود في هذا الجهاز وتصحيحه وتطويره وتنميته.

وقال الدكتور زهير الكايد ابو بقر مدير عام معهد الادارة العامة ان رسالة اعادة تنظيم الادارة الحكومية يجب ان تركز على احداث النقلة النوعية في توجهات الجهاز الاداري الحكومي واهدافه وامكاناته وتنظيماته لزيادة كفايته ورفع فاعليته للتعامل بجدية مع المستجدات المحلية والاقليمية والعالمية وينبغي ان يتم ذلك بشكل تستكمل فيها الجهود السابقة في الاصلاح والتحديث والتنمية الادارية ومن خلال المراجعة والتقييم للدراسات والتوصيات التي تقدمت بها لجان التطوير والتحديث وفي ضوء التمحيص الدقيق للواقع الحالي والمستجدات مع استشراف المستقبل بحيث يتواصل البناء التكاملي للمراحل السابقة والحالية والمستقبلية .

واضاف الدكتور ابو بقر في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الدور الذي تضطلع به الحكومة هو الدفاع عن سيادة الدولة وحفظ الامن والنظام الداخلي بما يكفل الطمأنينة والاستقرار لكافة ابناء الوطن ويشجع اصحاب رؤوس الاموال على الاستثمار والتوسع فيه بكافة المجالات واعداد البنية التحتية القادرة على تسريع التنمية الشاملة والتطوير الصناعي والتجاري والخدمي مع الاستمرار في تولي بعض النشاطات الاساسية التي لا يقدم القطاع الخاص على الاستثمار فيها اضافة الى عمل كل ما من شأنه تشجيع القطاع الخاص على النمو والتطور في شتى الميادين حيث يكون دور الحكومة في هذا المجال التهيئة لمتطلبات الاستثمار وتحفيزه ورسم الاطر الاستراتيجية له وتقييم ومتابعة تطور مراحله من خلال تناول عملية التطوير بكافة ابعادها التشريعية والتنظيمية والبشرية والمالية والاساليب الادارية والنواحي القيمية والسلوكية .

وقال ..ان وزارة التنمية الادارية تتولى بالتنسيق والتعاون مع الدوائر الاخرى مجموعة من المهام اهمها اعداد الخطط والاسس المتعلقة بالتنمية الادارية والموارد البشرية والتنظيم الاداري للجهاز الحكومي والتاكد من تطبيق التشريعات واعداد الدراسات والاستشارات الادارية للدوائر الحكومية ووصف وتصنيف الوظائف وبناء قواعد البيانات ونظم المعلومات الادارية وابداء الرأي في كل ما يرد اليها من استفسارات من رئاسة الوزراء والدوائر المعنية .

وفي ضوء الادوار المتنامية التقليدية والمستجدة المناطة بالجهاز الحكومي عامة في المرحلة المقبلة فان على وزارة التنمية الادارية ان تمضي قدما وبصورة حثيثة في اداء الادوار المرسومة لها مع ايجاد وتفعيل الاليات اللازمة لمتابعة مدى درجة الانتفاع مما تقدمه من توصيات وما تقوم به من دراسات واستشارات .

واضاف ان ديوان الخدمة المدنية يشرف على تطبيق احكام نظام الخدمة المدنية بالتعاون مع الدوائر المعنية فيما يتعلق بشؤون الموظفين كالتعيين والرواتب والبعثات والترفيع والمكافآت والتعويضات وتقييم الاداء والنقل والانتداب والوكالة والاجازات والاجراءات التاديبية وانهاء الخدمات وكل ما من شأنه تطوير الوظيفة وتحسين اداء الموظف العام.. واستجابة للمتطلبات والتحديات المستقبلية فان التشريعات المتصلة بديوان الخدمة المدنية لا بد ان تخضع لمراجعة مستمرة بهدف التاكد من مواكبة المستجدات والتطورات مع التركيز على المنهجية اللامركزية في توزيع المهمات.

وقال ان معهد الادارة العامة يسعى الى تطوير الادارة في الاردن من خلال عقد البرامج التدريبية لكافة المستويات الادارية وفق مسار تدريبي معتمد مواز للمسار الوظيفي للموظف واجراء البحوث العلمية في المجالات الادارية المختلفة وتقديم الاستشارات الادارية للدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة واعداد الوثائق والنشرات والادلة ذات العلاقة بالامور الادارية.

واضاف انه ومن مقتضيات المرحلة المقبلة ان يقوم معهد الادارة العامة بعد دعمه بالمخصصات المالية الضرورية وتعزيزه بالمساعدات الفنية والخبرات اللازمة لاستكمال قدراته المؤسسية باشراك القطاع الاهلي في نشاطاته التاهيلية والتدريبية والعمل على توفير تبادل المعلومات والخبرات بين القطاعات المختلفة من خلال برامج تدريبية مشتركة وايجاد الوسائل الكفيلة لمتابعة وتقييم اثار نشاطاته لدى الاجهزة والقطاعات التي يتعامل معها .

وبين ان ديوان الرقابة والتفتيش الاداري يهدف الى التاكد من دقة وسلامة الاجراءات والاعمال الادارية في الدوائر وتحسين الاداء والانتاج فيها ..ولتحقيق ذلك يتولى الديوان العديد من المسؤوليات والمهام والصلاحيات التي تمكنه من ممارسة مهامه في الرقابة والتفتيش عن طريق الدراسة والتدقيق ولجان الرقابة الميدانية ... ومن المؤمل ان يتجه الديوان الى التركيز على رقابة الاداء الاداري للتاكد من تحقيق الدوائر للاهداف الموكولة اليها .

وقال الدكتور ابو بقر انه يهدف ايجاد وحدات متخصصة بعملية التطوير الاداري في كل دائرة اتجهت الحكومة نحو انشاء هذه الوحدات ضمن بلاغات رسمية صدرت عن مجلس الوزراء لتتحمل كوحدات ارتباط للدوائر المركزية المتخصصة في التنمية والتطوير الاداري ..وينتظر ان يتحسن اداء هذه الوحدات لتكون بمثابة ادوات فعالة للدوائر الحكومية للمساهمة في عملية التطوير بابعادها المختلفة بما في ذلك ترسيخ القيم والمفاهيم الحديثة التي تتعلق بالجودة والانتاجية والابداع والابتكار والمهنية وثقافة التميز وتتابعه وتعمل على تنفيذه .

وقال ان هذه الاجهزة ذات مهام وواجبات تكاملية ترابطية تبدأ بعملية الاستقطاب والاختيار للموظف على اسس علمية مدروسة وضمن درجة عاليه من التركيز على الكفاءة والجدارة بعد ذلك التدريب والتأهيل على اسس تكفل اعادة تأهيل الموظفين ليكونوا اكثر قدرة على القيام بالادوار المطلوبة منهم وتدريب الموظف الجديد ضمن سلسلة برامج تدريبية مترابطة متوازية مع المسار الوظيفي للموظف ومن ثم المراقبة والتقييم للانجاز والاداء والتطوير والتحديث ضمن الرؤية والتوجهات والمرتكزات المعتمدة لعملية التنمية الادارية من خلال الخطط التنفيذية المقترحة لقطاع الادارة العليا مع التخلص من مواطن الازدواجية والتكرار في نشاطات هذه الاجهزة وضمن اقصى درجات التنسيق والتكامل . وقال الدكتور ابو بقر ان الرؤية المستقبلية لخطة التنمية في قطاع الادارة العامة تتمثل في احداث نقلة نوعية في امكانات وتنظيمات وتوجهات الجهاز الاداري بحيث تزداد كفايته وترتفع فاعليته للتجاوب البناء مع المستجدات المحلية والاقليمية والعالمية .

واضاف ان الاهداف الاستراتيجية للخطة تتمثل في تحسين نوعية اداء الادارة الحكومية عن طريق زيادة الفعالية والمؤسسية ورفع كفاءة الاجهزة وتعديل اتجاهات الموظفين نحو الوظيفة العامة وتحفيزهم لرفع انتاجيتهم وتحسين نوعيتها وزيادة قدرة الادارة الحكومية على مواجهة المستجدات المختلفة اللازمة لعملها وخاصة فيما يتعلق بتحسين ادائها وتسهيل عمل القطاع الخاص ودعمه وتشجيعه وتطوير القدرة التنافسية للجهاز الحكومي والوصول به الى الحجم الافضل القادر على القيام بعمله ومواءمته مع التوجهات المستقبلية مثل التخاصية والشفافية والعولمة والمرونه . وقال ان تحديث وتطوير الاجهزة الادارية الحكومية يمثل حجر الزاوية في مواجهة التحديات المختلفة .. ولتحقيق هذا التحديث لا بد من اعتماد اسس ومرتكزات من بينها تعزيز القيادات الادارية من الجنسين والاحتراف الاداري على كافة مستويات الجهاز الحكومي لان التنمية الادارية وتطوير قطاع الادارة العامة نشاط تطويري مستمر لا يتوقف عند حد ولا ينتهي عند مستوى .. والتخطيط للتنمية الادارية وتطوير قطاع الادارة العامة يجب ان يكون شموليا ومركزيا وتشاركيا ويحتاج الى وقت طويل نسبيا ونفس طويل وان يكون لكل دائرة رسالة واضحة واهداف محددة قابلة للقياس وممكنة التحقيق كما ان الدعم والمشاركة في اتخاذ الا[...] حيويان للتنمية الا[...]

اجتماع للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

الدعوة للتنسيق بين الاجهزة المختصة لمحاربة الآفة

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات اجتماعا برئاسة امين عام وزارة التنمية الاجتماعية السيد فاروق نغوي نائب رئيس اللجنة تم خلاله مناقشة مسودة مشروع الخطة الوطنية لمكافحة المخدرات والتي تهدف للحد من العرض والطلب على المخدرات وعلاج المدمنين واعادة تأهيلهم والرعاية اللاحقة لهم وذلك من خلال التركيز على المكافحة الداخلية للحد من عرض المخدرات على المستوى المحلي داخل المملكة.

واشار السيد نغوي الى ان الاجراءات التنفيذية للحد من ظاهرة انتشار المخدرات تتلخص في اثارة مشكلة المخدرات واساءة استعمالها وتعاطيها باعتبارها مشكلة وطنية.

واكد ضرورة ان تتبنى كل جهة رسمية البعد الخاص بها اتجاه المشكلة وضرورة زيادة التنسيق مع كافة الجهات الوطنية التي لها علاقة بمشكلة المخدرات للوصول الى افضل الطرق والاساليب لمحاربة هذه الافه.

واشار الى ان الاجراءات لا بد ان تتضمن ايضا زيادة التعامل الاقليمي والدولي وتفعيله وتعيين ضباط ارتباط للمخدرات في دول الاقليم والدول ذات العلاقة وادامة المشاركة بالنشاطات الدولية والمؤتمرات لمتابعة كل جديد في عالم المخدرات اضافة الى ضرورة ايجاد نظام معلومات متكامل عن طريق الحاسب لاستخدامه للمراقبة.

كما اشار الى ضرورة التدريب المستمر للكوادر في كافة المجالات لاطلاعهم على اخر المستجدات العالمية في مجال مكافحة ومراقبة المخدرات والمؤتمرات الفعلية وتزويد ادارة مكافحة المخدرات بالاجهزة والمعدات والاليات المتطورة حسب احتياجاتها وزيادة الموارد المالية والبشرية وتطوير الابنية المستخدمة التابعة حيث تقدر الكلفة حوالي (٢) مليون دولار اميركي.

واشار الامين العام ان مشكلة المخدرات لها انعكاسات سلبية وتؤثر على حياة الافراد والمجتمعات حيث ان الاردن لا يعتبر منتجا للمخدرات والمؤثرات العقلية وانما ساعد الموقع الجغرافي على قدوم المخدرات من موقع الانتاج وهذا العبور لا يمنع من تسرب المواد المخدرة الى السوق المحلي وبالتالي وصولها الى ايدي المتعاطين او المدمنين او الاشخاص المهيئين اصلا لدخول عالم المخدرات بحكم ظروفهم الاجتماعية او النفسية.

اجتماع لجنة التخطيط بالتربية

مناقشة ورقة عمل حول جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي

عمان - الرأي - اكد الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم على ان الوزارة بصدد اعداد خطة شاملة لحوسبة جميع مدارس المملكة وربطها بمديريات التربية ومركز الوزارة من خلال برنامج قاعدة المعلومات الذي يهدف الى تطوير التعليم وتحسين نوعيه ومخرجاته مشيرا الى ان الخطة ستشمل التهيئة لتأسيس مركز تكنولوجي لتدريب المعلمين في الوزارة مرتبط بمراكز فرعية في المحافظات يهدف الى تطوير وتحديث اساليب تدريب المعلمين تتناسب مع المستجدات التكنولوجية الحديثة.

واشار جرادات خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط امس الى ان خطة الوزارة الخمسية ستشمل تطوير مجموعة من البرامج التربوية منها تطوير برنامج الاختبارات التشخيصية ووضع اختبار وطني معياري وتطوير امتحان الثانوية العامة والمصادر التعليمية في المدارس.

ودعا الى الاهتمام بالتجديدات التربوية والتي من شأنها تحديث اساليب التعليم الذاتي والحوار الديمقراطي بين المعلم والطالب.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة ورقة عمل حول جائزة الحسن بن طلال للتميز العلمي بينت اهداف الجائزة والمتمثلة في تطوير برامج التعليم في كافة مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وشروط التقدم لها وآلية واشتراك الوزارة في الجائزة.

وبينت الورقة ان الجائزة تمنح لافضل انجاز علمي بعد التقويم من لجنة محكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال التعليم والتدريب وفق معايير تقرها اللجنة.

كما ناقشت اللجنة ورقة عمل حول اهمية غرف المصادر الملحقة بالمدارس الحكومية بالنسبة للطلبة ذوي صعوبات التعليم حيث بينت الورقة دور الوزارة والتعليم في خدمة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفير التعليم الاساسي والثانوي بانواعه للمعوقين.

وجاء في الورقة مقترحات توسيع وتعميم الفائدة المخصصة للطلاب المستفيدين من غرف المصادر كزيادة اعداد غرف المصادر وتأكيد اهميتها بين المعلمين والطلاب.

وناقشت اللجنة ورقة عمل حول مشروع رئيس المعلمين من حيث اهداف المشروع وأسس وتصنيف الرتب واحكام الانتقال من رتبة الى اخرى.

وطلب الامين العام من مديري التربية والتعليم في الميدان عرض ورقة رئيس المعلمين على لجان التنسيق في الميدان.

سحب مخلفات مصنع الخميرة الى وادي القطار

عمان - الرأي - عقد اجتماع في وزارة الصناعة والتجارة امس الاول لبحث موضوع تلوث مصنع الخميرة للبيئة في الرصيفة بحضور مندوبين عن وزارة المياه والري والبلديات والامانة والجامعة الاردنية والنائب منصور سيف الدين مراد.

وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه امين عام وزارة الصناعة والتجارة استعراض الوضع البيئي الناتج عن المصنع وما يسببه من ضرر للبيئة المحيطة واتفق بان تستخدم المياه العادمة والمنبعثة من المصنع والتي تبلغ ٥٠٠م٣ يوميا في تحريج وادي القطار حيث تنوي الامانة اقامة متنزه طبيعي في تلك المنطقة واتفق ان تجر المياه من المصنع لوادي القطار عبر انابيب.

وقال النائب منصور مراد بان هذا الاتفاق انهى مشكلة مصنع الخميرة وان جر المياه لوادي العش سيقضي على الروائح الكريهة التي تؤثر على السكان وعلى الضرر البيئي الذي تسببه المياه العادمة المنسابة وافاد بان تكاليف جر المياه سيتقاسمها المصنع والامانة.

اختتام ورشة عمل الطيران

عمان - بترا - اختتمت في كلية الملكة نور الفنية التابعة لسلطة الطيران المدني في مطار عمان المدني بماركا امس ورشة عمل الطيران التي نظمتها الكلية بالتعاون مع معهد ماستريخت للطيران المدني في هولندا لعشرين من المدراء التنفيذيين من سلطة الطيران المدني والملكية الاردنية والسرب الملكي.

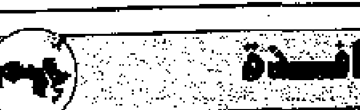
وتضمنت الورشة التي استمرت اسبوعا موضوعات نظرية وتطبيقات عملية حول مفهوم الادارة الحديثة للمطارات ومرافق ومنشآت الطيران المدني باستخدام التقنيات المتطورة في هذا المجال على مستوى العالم.

٢٠ مليون دينار لحوسبة التعليم عام ...

العقبة - بترا - سيتم حوسبة التعليم خلال الخمس سنوات الاولى من القرن القادم لتكون جميع مدارس المملكة موصولة بشبكة حواسيب بحيث يتعرف الطالب على احدث خدمات الحاسوب والانترنت وستكلف هذه العملية وزارة التربية والتعليم حوالي ٢٠ مليون دينار.

وقال الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم خلال لقائه مدراء المديريات ورؤساء الاقسام في مديرية تربية العقبة امس ان الوزارة تسعى لتنفيذ عدد من المشاريع (بهدف احداث نقلة نوعية في مجال التربية والتعليم) تتمثل في وضع البرامج الخاصة بتدريب المعلمين والادار[...] باستخدام التقنيات من خلال [...] مركز تكنولوجي لهذه ال[...] واحداث مراكز فرعية في مد[...] التربية في المملكة.

واوضح انه سيتم الع[...] تطوير التقويم المدرسي م[...] التوسع في تدريب المعلم[...] الاختبارات التشخيصية و[...] اطار متقن لقياس مهارات الت[...] الصفوف التسعة الاولى كما [...] اغناء مصادر التعليم المدرسي



مجليات

نافذة

صهاريج النفط داخل مدينة الرمثا

حبا بمدينة الرمثا العزيزة .. وخوفا عليها يفرزه هذا الحب، واملا بالمسؤولين للمبادرة باتخاذ القرار المطلوب لانقاذ المدينة من الحالات صعبة، بعث المواطن المعتز موسى ابو الشيخ بالتعقيب التالي، حول ما تناولته «نافذة» من موضوع بعنوان «الرمثا من ينقذها من مصير مرعب» يقول التعقيب:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم:

تحية طيبة وبعد،

انطلاقا من حرية الرأي وتعقيبا على ما نشرته جريدتكم الغراء يوم السبت ١٩٩٨/١٠/٣١ في زاوية نافذة حول «الرمثا .. من ينقذها من مصير مرعب؟» اكتب اليكم شاكرا وممتنا على هذا العرض المميز الذي يشرح واقع حال مدينة الرمثا وما تعانيه من الام ومصاعب يومية جراء وجود شاحنات النفط العملاقة في شوارعها. انها وبحق المعاناة الاشد والمأساة الاكبر في تاريخ هذه المدينة والتي لم تعد وادعة هادئة كما عهدناها.

انني اثني واقول بصراحة ان هذه المدينة الحزينة متمثلة بسكانها ومبانيها وشوارعها .. لم تشهد في حياتها عبر سنوات مضت ما تشهده هذه الايام من فوضى مرورية وزيادة حركة الشاحنات – شاحنات النفط التي تجدها مصطفة على اطراف الشوارع، صغيرة هذه الشوارع كانت ام كبيرة، تقف وتتحرك في اي وقت وفي اي مكان متجاهلة مشاعر الناس واخلاق القيادة وتطلق زواميرها متى تشاء غير آبهة لطفل صغير في نومه او مسن في مرضه.

شاحنات النفط وما تخلفه وراءها من بقع الزيت وفضلات الوقود هنا وهناك واضافة الى قيادتها من فئات عمرية مختلفة وبسرعة هائلة تكاد تخطف الابصار جعلت الحياة في هذه المدينة صعبة كما جاء في رسالة الممرضة المتألمة لواقع المدينة والمرعوبة على مصيرها، حيث اصبحت هذه الشاحنات بمختلف انواعها مصدرا لليأس والتشاؤم الامر الذي جعلني وجعل غيري يتساءل هل اصبحت الرمثا .. بلا نظام؟

ان هذا السؤال الذي يراودني وغيري ممن يتألمون من هذا الواقع المرير اطرحه في هذه الزاوية عسى ان يجد اجابة شافية من اصحاب الضمائر الحية من صناع القرار في اتخاذ القرار بمنع هذه الشاحنات من دخول هذه المدينة العزيزة على قلوبنا جميعا لاعادة الهدوء والطمانينة الى قلوب ابنائها.

واقبلوا الاحترام،

المعتز موسى ابو الشيخ

هل سيطول الامر، الى ان يأتي ذات صباح، يستيقظ فيه المواطنون في مدينة الرمثا، وقد خلت الشوارع من الصهاريج المعبأة بوقود قابل للاشتعال عند اقل خطأ؟

(نزيه ..)

الديمقراطية في فكر الحسين ندوة لطلبة جائزة ولي العهد

جلالته حافظ على الاداء الوطني والقومي في ظروف بالغة التعقيد

عمان - بترا - عقدت في خلدا مساء امس الاول ندوة عن «الديمقراطية في فكر الحسين» نظمها طلبة جائزة سمو ولي العهد في تربية عمان الثانية بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال النائب الدكتور محمد ابو هديب الذي رعى الندوة انه عند الحديث عن الفكر السياسي والديمقراطي لجلالة الملك الحسين نجد انه قد استوعب كافة الظروف المحيطة بالاردن على المستويين الداخلي والخارجي ويمكن ان نصف فكر جلالة الحسين (بالمثالية الواقعية) والتي لعبت الدور البارز في الحفاظ على استقلال الاردن واستقراره السياسي.

واضاف في كلمة له في الندوة لقد استقى جلالته فكره من عدة روافد فهو الهاشمي سبط الرسول محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين ورسالته السماوية من اولى مبادئها السياسية الشورى في الحكم وقد كان جده الحسين بن علي قائد الثورة العربية الكبرى التي حاربت الظلم والعدوان كما ان نشأته بجوار جده الملك عبدالله بن الحسين الذي تميز بالحكمة والمعرفة ساعد جلالة الملك الحسين على حسن الاستقاء.

وشدد على اهمية قرارات جلالة الملك الحسين التاريخية في تعريب قيادة الجيش العربي الاردني وانهاء المعاهدة الاردنية البريطانية في تحقيق ما وصل اليه الاردن من تقدم وتطور في شتى المجالات.

وقال النائب الدكتور ابو هديب ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ومن واقع معايشته للقضية الفلسطينية واعتبارها قضية وطنية وقومية وتاكيدا للهوية الفلسطينية قرر فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية وبتلك رات القيادة ان هناك ضرورة ملحة لاستئناف المسيرة الاردنية على درب الديمقراطية.

وقال لقد نجح الاردن بقيادة جلالة الحسين في الزمن الصعب ان يشق طريقه في ظروف دولية واقليمية بالغة الدقة والتعقيد واستطاع ان يحافظ على ادائه الوطني والقومي والانساني في دوائر تتسع ولا تضيق وتتعاون ولا تتصارع منطلقا من وحي فلسفته بالوسطية والاعتدال والعقلانية والواقعية السياسية في التعامل مع مختلف القضايا والطروحات المحلية والعربية والدولية بحيث غدا الاردن وفقا لادائه المتميز على مختلف الاصعدة والمستويات انموذجا رائعا للاشقاء والاصدقاء سواء بسواء.

وقال ان الحرية في فكر جلالة الملك الحسين هي الحرية الخيرة البناءة في كافة الميادين والمجالات "والوحدة هي السعي لتركيز معنى الاسرة الواحدة في نفس كل مواطن اردني وعمق الوعي لحقائق مشكلاتنا واصرار كل مواطن على المضي لتحقيق ما وهو انبل وما هو افضل".

وتحدث عن المرحلة التي اعقبت عودة الحياة البرلمانية في عام ١٩٨٩ وقال لقد حرص جلالة الملك الحسين على ترسيخ الديمقراطية في الاردن ونحن نعتز ونفخر بما حققه الاردن في هذا المجال بفضل جلالته حيث احتل الاردن طليعة المسيرة العربية نحو الديمقراطية قبل ان تعصف رياح التغيير في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي.

وقال كان هدف جلالة الملك الحسين من الميثاق الوطني دفع عجلة الديمقراطية في الاردن الى الامام والخروج بها من النص الدستوري الى الواقع العملي ويشكل بذلك الميثاق خط البداية الذي يلتقي فيه الشعب بسائر فئاته للانطلاق نحو ممارسة التعددية باعتبارها الركن الثالث للديمقراطية بعد الدستور والبرلمان.

وعبرت الانسه ريما العبادي مسؤولة جائزة سمو ولي العهد في تربية عمان الثانية عن اعتزازها وفخرها بما حققته المراة الاردنية من تقدم في شتى المجالات ووصولها الى حقوقها بفضل القيادة الهاشمية الحكيمة التي تحرص دائما على ان تاخذ المراة دورها كاملا الى جانب شقيقها الرجل في بناء الوطن.

وقالت بمناسبة عيد ميلاد الحسين هذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني واردنية فان الاسرة التعليمية تعبر عن ولائها الثابت للعرش الهاشمي المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة مشيرة الى دعم جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين للتربية والتعليم ونشر المدارس في كل المدن والقرى والبوادي وتاسيس الجامعات في كل مناطق المملكة.

وقالت كلنا فخر بمعلمنا الاول جلالة الملك الحسين راعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديثة مضيفة ان كل يوم من ايامنا هو احتفال بعيد ميلاد جلالة الحسين رمز عزنا وفخارنا.

وقال السيد ليث الجراح رئيس قسم المشرفين في مكتب جائزة سمو ولي العهد "لقد حبا الله الاردن بالقائد الفذ جلالة الملك الحسين سدد الله خطاه مشيرا الى ان يوم ميلاد الحسين هو يوم ميلاد المجد والعزة لهذا الوطن الذي شهد اعظم ثورتين في التاريخ ثورة الحسيمة والثورة العربية الكبرى.

واضاف ان الحسين القائد يؤمن ان الشباب هم مستقبل الامة ومعقد الرجاء وعماد القوة وعلى اكتافهم تلقى تبعات المستقبل مستذكرا دعوات جلالته المتواصله للحكومات المتعاقبه لايلاء الشباب جل العناية والرعاية.

وتطرق في كلمته الى جائزة سمو ولي العهد فاكد ان الجائزة هدية من سموه الى شباب الحسين شباب الاردن تهتم بانسانية الانسان دونما تمييز في العرق والدين والمنبت "داعيا الله عز وجل ان يحفظ الحسين ويديم قرة عينه وولي عهده الامين سمو الامير الحسن".

وجرى بعد ذلك حوار شارك فيه الحضور تناول الديمقراطية في فكر الحسين وما حققه الاردن من خطوات رائدة في ميدان الديمقراطية بفضل حرص القيادة الهاشمية على النهج الديمقراطي.

وحضر الندوة جمع من اعضاء الاسرة التربوية وابناء المنطقة.

اسم وخبر

كمال الراميني

تقرر تعيين السيد كمال محمود حمدان الراميني رئيسا لقسم حسابات البنية التحتية في مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري.

د. علي الذنيبات

حصل الدكتور علي عبدالقادر الذنيبات على درجة الدكتوراه في تخصص المحاسبة من الجامعات البريطانية.

نعمة نسور

باشرت نعمة سالم ابو عقلة نسور عملها في مصادر التعلم في المديرية العامة لتربية البلقاء.

الصمادي التقى الطلبة الدارسين في الجامعات الاردنية

العقبة - بترا - التقى الدكتور محمد الصمادي رئيس سلطة اقليم العقبة امس في قاعة نادي شباب العقبة بالطلبة المشاركين في اللقاء الوطني الاول للطلبة الاردنيين الدارسين في الجامعات الاردنية.

وقدم الدكتور الصمادي شرحا حول مهام وواجبات سلطة اقليم العقبة وخصوصية مدينة العقبة والتطورات التي شهدتها خلال السنوات الخمس الماضية في المجالات السياحية والصناعية والتجارية.

وبين اهمية العقبة بعد تحويلها الى منطقة تجارة حرة مشيرا الى انه ستتم اعادة النظر في كافة التشريعات والتنظيمات والابعاد البيئية والبرامج والانشطة الخاصة بالاستثمارات المحلية والاجنبية واعادة النظر في الابعاد المؤسسية واستخدامات الاراضي.

واوضح ان مشاريع الحفاظ على البيئة المحلية بلغت كلفتها حوالي ٥ ملايين دولار وان حجم الاستثمار في مشروع فندق الموفنبيك ومشروع الاستثمار السياحي الموقع مع احدى الشركات البريطانية والذي يشتمل على اقامة ٤ فنادق سياحية وقرية سياحية بقيمة ٢٢٠ مليون دولار.

واشار الى انه تم تخصيص مساحة «٢٤٦٠» دونما لاقامة مشاريع استثمارية للجامعة وتخصيص «٤٥» دونما لانشاء كلية عالمية تابعة لكليات الامم المتحدة.

وحضر اللقاء الدكتور نوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب واكثم المجالي متصرف لواء قصبة العقبة وعدد من مدراء الدوائر الحكومية في العقبة.

السفير الكندي زار قصر المغفور له الملك عبدالله بمعان وسكة الحديد

معان - بترا - زار السيد مايكل ملاوي السفير الكندي في عمان امس قصر جلالة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين في معان واطلع على مرافقه واستمع الى شرح عن تاريخ القصر والاحداث التاريخية التي شهدها انطلاقا من الثورة العربية الكبرى وتاسيس امارة شرق الاردن الى يومنا هذا.

كما زار السيد السفير مؤسسة سكة حديد العقبة والتقى السيد عبد الله الخوالدة مدير عام المؤسسة ومدراء الاقسام فيها واستمع الى شرح حول انشطة المؤسسة والاعمال التي تقوم بها ومراحل التطور التي شهدتها المؤسسة. وقال السيد الخوالدة ان مؤسسة سكة حديد العقبة تعتبر ركيزة اساسية في قطاع النقل في المملكة وتساهم مساهمة فعالة في دعم الاقتصاد الوطني من خلال اعمالها اليومية بنقل الفوسفات من مواقع الانتاج الى ميناء العقبة للتصدير وما يرافق ذلك من توفير لمئات فرص العمل لابناء المحافظة والمملكة بشكل عام.

واشار الى ان الحكومة عازمة على السير في موضوع خصخصة المؤسسة بما يؤهلها للمنافسة ويطور الية عملها. وابدى السيد السفير خلال اللقاء اهتمام العديد من رجال الاعمال والمستثمرين الكنديين في الاستثمار في قطاع النقل في المملكة.

مشاركة باجتماعات «عرب سات» في دبي

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عرب سات التي تعقد في دبي خلال الفترة من الخامس عشر وحتى الثامن عشر من شهر تشرين ثاني الجاري.

ويتم في الاجتماع بحث وضع استراتيجيات عرب سات وخططها المستقبلية لتتمكن من دخول القرن القادم بقوة والمحافظة على مركزها المرموق بين المنظمات الاقليمية والدولية اضافه الى مناقشة دليل عرب سات الجديد للتعرفة المنافسة مع المنظمات الاخرى والميزانية التقديرية للعام القادم وسير العمل في مشروع القمر الثالث وامور فنيه وتسويقيه اخرى.

اجتماع لرؤساء الجمعيات التعاونية في الزرقاء

مناقشة تطوير التعاونيات وتفعيل ادائها

الزرقاء - بترا - التقى مدير عام المؤسسة التعاونية الاردنية امس في مقر جمعية ابناء معان التعاونية في الزرقاء مع رؤساء الجمعيات التعاونية واستعرض معهم واقع الحركة التعاونية ...

وقال ان الحركة التعاونية استطاعت ان تساهم في الحركة الاجتماعية والثقافية والتصدي لمشاكل الفقر والبطالة.

.. واشاد بجهود الاتحاد التعاوني الاقليمي لمحافظة الزرقاء داعيا الى ضرورة تعاونه مع الاتحادات الاقليمية الاخرى والعمل من اجل انشاء اتحاد تعاوني عام لتحقيق الاستقلالية لهذا القطاع داعيا كذلك الى ان يكون للحركة التعاونية مركز رئيسي في كافة التخطيطات الخاصة بالتنمية كونها الاكثر شعبية في العالم المعاصر.

وقال مدير المؤسسة التعاونية / فرع الزرقاء ان الحركة التعاونية بالزرقاء متطورة ووصل عدد الجمعيات التابعة لها ٤٠ جمعية يعمل فيها ٢٠٦ اشخاص ويمتلك الاعضاء ١٣ الف راس من الابقار وتورد ٨٥ طنا من الحليب مما يغطي نصف الانتاج من الاحتياجات المحلية اضافة الى انتاج ٢٧ طنا من ملح الازرق سنويا والعمل على بناء ٤٢٢ مسكنا وامتلاكها لحوالي ٢٢٠٠ دونم.

وقال رئيس الاتحاد التعاوني الاقليمي للزرقاء ان مفهوم التعاون يدل على الدعم والمساعدة والاعانة بين افراد المجتمع مؤكدا حرص التعاونيات على مساعدة الحكومة للوصول الى الاهداف التي رسمها راعي مسيرة الخير والمحبة جلالة الحسين القائد وسمو ولي عهده المحبوب.

وتم خلال الاجتماع مناقشة امور التعاونيات والعمل على تطويرها واستمرارية اعمالها.

تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة الوطنية بالبحر الميت

بوران يدعو لتجسير العلاقة مع المجتمع المحلي

الشونة الجنوبية - بترا - من صالح العدوان:

اكدت الدكتورة عالية بوران امين عام وزارة السياحة والاثار على ضرورة تجسير العلاقة مع المجتمع المحلي وفتح قنوات الاتصال مع كافة الفعاليات الرسمية والشعبية والمجالس المحلية للحفاظ على نظافة الاماكن السياحية وصيانتها واعطائها مظهرها السياحي اللائق بها في نظر الزائرين لها.

جاء ذلك خلال رعايتها ومشاركتها امس في فعاليات المرحلة الثانية من الحملة الوطنية للنظافة والتي نفذت في منطقة البحر الميت حيث اكدت الدكتورة بوران على ضرورة ربط السياحة بالبيئة وترويج مفهوم البيئة السياحية حتى تصل للمستوى السياحي المطلوب وتوزيع مسؤوليات الحفاظ على هذا الكنز الوطني على مختلف الفعاليات المعنية به.

واضافت ان هذه الحملة ستكون بداية لسلسلة من حملات منتظمة تقوم بها الوزارة يدا بيد مع المجتمعات المحلية الرسمية والشعبية بهدف المحافظة على بيئتنا مؤكدة انه من خلال المشاركة نستطيع ترويج السياحة داخليا وخارجيا.

ورحب السيد عصام الشرع متصرف لواء الشونة الجنوبية بالمشاركين على ارض السلام والامن تلك الارض التي سجلت بطولات جيشنا العربي وغيرت مجرى التاريخ العربي في صراعه مع عدوه انذاك مشيدا بدور وزارة السياحة هذا القطاع الهام والاولى بالرعاية والعناية الذي يصوغ اجمل هدية وطنية لقائد الوطن في عيد ميلاده ومثلا صادقا للانتماء والوفاء مع هذه الكوكبة من ابناء التربية وطلبة مدارسها المشاركين في هذا العرس الوطني.

والقى المهندس ثائر العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية كلمة قال فيها لقد حظي لواء الشونة الجنوبية ومنذ غابر الزمن باحتضانه مغطس السيد المسيح عليه السلام وتوفر عناصر السياحة فيه مما يتطلب اهتماما وتواصلا مستمرا مع الجهات المعنية في الحفاظ على هذا الرافد الاقتصادي الوطني.

وقال ان حملة اليوم والتي تزامنت مع احتفالاتنا بعيد ميلاد القائد ما هي الا حلقة من حلقات التواصل والعطاء الوطني التي عودنا قائد المسيرة على تنفيذها خدمة للوطن والمواطن مثمنا جهود كافة المساهمين في انجاح هذه الحملة الوطنية البيئية.

والقى كل من السيد خلف الجعارات رئيس بلدية سويمة والسيدشفيق الشلودي مساعد مدير تربية الشونة الجنوبية كلمتين اشادا فيهما بدور القائمين على هذه الحملة الوطنية وداعين للاستمرار بتنفيذ مثل هذه الحملات البيئية.

وقال السيد مروان الخوري مدير هيئة تنشيط السياحة ان هذه الحملة تتزامن مع مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وان تتم فعالياتها خلال العطلة نظرا لتزايد عدد السياح والمتنزهين لمنطقة البحر الميت وذلك بهدف خلق الوعي البيئي لديهم ولدى المشاركين في كافة المواقع السياحية مشيرا الى ان هناك حملات مماثلة ستنفذ على مستوى المملكة في المناطق السياحية عامة.

وكانت هيئة تنشيط السياحة وبالتعاون مع وزارة السياحة والاثار ومتصرفيه لواء الشونة الجنوبية وبلديات الشونة وسويمة والرامة والاسرة التربوية في عمان والشونة والسلط والفعاليات الرسمية والشعبية في اللواء قامت بتنفيذ حملة وطنية لنظافة شاطيء البحر الميت حيث بدات العملية من مثلث سويمة باتجاه الرامة وحتى المياه المعدنية في الزاره.

وشارك في الحملة حوالي الف مشارك يمثلون طلبة المدارس والمجالس المحلية واتحاد المراة الاردني وتجمع لجان المراة والفعاليات التطوعية في اللواء.

كما شارك في الحملة متصرف اللواء ورئيس مجلس الخدمات المشتركة ومدير سياحة البلقاء ومكتب تنشيط السياحة في البحر الميت وعدد من رؤساء المجالس المحلية والفعاليات الشعبية والرسمية.

وفي نهاية الحملة وزعت الدكتورة بوران الشهادات التقديرية على رؤساء الفعاليات المشاركة في الحملة.

المشاركون في الحملة

وكيل وزارة الصحة الباكستانية زار مؤسسة نور الحسين

عمان - بترا - زار السيد حسن رضا باشا وكيل وزارة الصحة الباكستاني امس مؤسسة نور الحسين واطلع على دور المؤسسة وتوجهاتها التنموية وتجربتها في تحسين نوعية الحياة خاصة بعد ان اصبحت المؤسسة مركزا اقليميا للتدريب على منهج تلبية الحاجات التنموية للاهالي في المجتمعات الاقل حظا.

والتقى السيد محمود الجديد مدير مشروع تحسين نوعية الحياة مع السيد باشا حيث قدم شرحا عن المشروع الذي يجري تنفيذه حاليا في ١٧ قرية في مناطق المملكة بهدف تحسين مستويات حياة الاهالي وتنمية قدراتهم الذاتية في تشخيص احتياجاتهم التنموية الاساسية والمشاركة باساليب منظمة وفعالة لتحقيقها.

وجرى خلال اللقاء البحث في اوجه التعاون بين وزارة الصحة في الباكستان ومشروع تحسين نوعية الحياة للاستفادة من هذه التجربة الريادية واهمية تبادل الخبرات وتنفيذ برامج تدريبية تتعلق بتطبيق منهج الحاجات الاساسية.

وقام السيد حسن رضا باشا بزيارة الى قرية عراق الامير احدى القرى المشمولة بمشروع تحسين نوعية الحياة والتقى بالسيد عوني قندور منسق المشروع الذي استعرض الانشطة والفعاليات التي يجري تنفيذها في القرية في المجالات الصحية والزراعية والبيئية والعرفية.

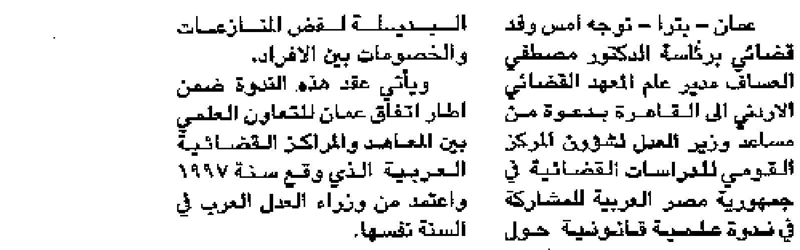
وتجول السيد باشا في مرافق المشروع التي تشمل مشغل صناعة الورق اليدوي من المخلفات النباتية ومشغل صناعة الخزف الى جانب المشتل الزراعي.

درجات الحرارة في المناطق السياحية

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة في المناطق السياحية والتاريخية في المملكة ستكون اليوم الجمعة كما يلي:

العاصمة عمان ٢٤-١٠، جبل القلعة ٢٤-١٠، المدرج الروماني ٢٥-١١، قصر المشتى ٢٦-١١، عجلون/راس منيف ٢٠-٩ قلعة عجلون ٢٠-٩، منطقة دبين ٢١-١١، جرش ٢٧-١٦، اربد ٢٤-١١، ام قيس ٢٦-١٣ الازرق ٢٦-٩، واحة الازرق ٢٦-٩، قصر الحلابات ٢٥-٨، قصر الحمام/ قصر عمرة ٢٦-٨، قصر الحرانة ٢٥-٨، السلط ٢٢-١٠، زي ٢١-١٠ وادي شعيب ٢٧-١٣ الحمر ٢٠-١٠، مادبا ٢٤-٩، جبل نبو ٢٣-٩، حمامات ماعين ٢٧-١٢، الكرك/قلعة الكرك ٢٢-١٠، القصر ٢٢-١٠، الطفيلة ٢١-١٠، حمامات عفرة ٢١-٨، معان ٢٦-٨ ، البتراء ٢٥-٨، العقبة ٣٠-١٦، جبل رم ٢٢-٦، البحر الميت ٣١-١٨، الزرقاء ٢٦-٩، قصر شبيب ٢٦-٩.

وفد قضائي الى القاهرة للمشاركة بندوة الافلاس وعمليات البنوك



عمان - بترا - توجه امس وفد قضائي برئاسة الدكتور مصطفى العساف مدير عام المعهد القضائي الاردني الى القاهرة بدعوة من مساعد وزير العدل لشؤون المركز القومي للدراسات القضائية في جمهورية مصر العربية للمشاركة في ندوة علمية قانونية حول موضوعات الافلاس وعمليات البنوك وقانون مكافحة الاغراق واتفاقيات التجارة العالمية وتاثيرها على البلدان العربية.

وستتناول الندوة اوراق عمل اقتصادية قانونية تتعلق باتفاقيات التجارة الدولية وتاثيرها على اقتصاد البلدان العربية وتتصل بحماية الملكية الادبية الفكرية والصناعية وحماية المصنفات المسموعة والمرئية اضافة الى اوراق عمل قانونية حول تجربة مصر العربية فيما يتعلق ببرنامج الحلول البديلة لفض المنازعات والخصومات بين الافراد.

ويأتي عقد هذه الندوة ضمن اطار اتفاق عمان للتعاون العلمي بين المعاهد والمراكز القضائية العربية الذي وقع سنة ١٩٩٧ واعتمد من وزراء العدل العرب في السنة نفسها.

وذكر الدكتور مصطفى العساف ان المعهد القضائي الاردني سيواصل تفعيل العلاقات القائمة بين المعاهد والمراكز القضائية العربية للافادة من الخبرات القانونية المتراكمة لديها وذلك من خلال تبادل اللقاءات العلمية والقانونية.

ويضم الوفد الاردني المفتش لدى وزارة العدل القاضي محمد المحاميد وقاضي محكمة البداية محمد الطراونة وعددا من خريجي المعهد القضائي الاردني وطلابه.

٣٦ الف دينار لتزفيت شوارع بيت ايدس

دير ابي سعيد - بترا - احالت بلدية بيت ايدس في لواء الكوره عطاء لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدة بكلفة ٣٦ الف دينار بقرض من بنك تنمية المدن والقرى.

وذكر السيد منصور مقدادي رئيس البلدية ان البلدية قامت بتحسين مدخل البلدة وعمل اطاريف للشارع الرئيسي بكلفة سبعة الاف دينار وقامت بتركيب ١٥ وحدة انارة جديدة في شوارع واحياء البلدة.





وفد ضباط القوات المسلحة زار ديوان الخدمة المدنية

عمان - الرأي - استقبل السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية وفدا من ضباط القوات المسلحة الاردنية وعدد من الدول العربية في اطار برنامج دورة موارد الدفاع التي تنظمها القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية.

وتحدث السيد عليان بالوفد عن نشأة الديوان كأحد الأجهزة التي تعنى بشؤون الوظيفة والموظف العام في الجهاز واشار الى عملية انتقاء وتعيين الموظفين وفق أسس تعتمد الكفاءة والمؤهلات وأن هذه الأسس قد تم تعديلها بحيث تعطى اقدمية التخرج وزنا واهمية تصل الى ٢٠ نقطة من مجموع النقاط والبالغ عددها ١٠٠ نقطة.

واوضح السيد عليان دور ومساهمة الديوان في عملية التعيين حيث انه يوجد مندوب للديوان في المحافظات وفي لجان شؤون التوظيف اضافة الى رعاية مسيرة الموظف بعد تعيينه والاهتمام بتطوير وتحديث شؤون الوظيفة العامة. ثم قدمت السيدة اماني جرار مدير التعاون الخارجي والتخطيط ايجازا عن ديوان الخدمة المدنية من حيث نشأته وتطوره ووظائفه الرئيسية ومهامه المختلفة اضافة الى عرض ملخص لأقسام الادارة الحكومية الاردنية.

وحضر اللقاء د. محمد جمعة الوحش امين عام الديوان وعدد من موظفي الديوان.

محليات

اختتام اجتماعات اللقاء الاسلامي المسيحي

الاسلام يحترم العقائد ويستوعب التنوع والتعددية

الكنيسة الشرقية ابرزت تعايش المسيحيين مع المؤمنين الاخرين

عمان - بترا - اكد المشاركون في اللقاء الاسلامي المسيحي في ختام اجتماعاتهم في عمان اليوم ان الاسلام الذي يقوم على احترام العقائد السماوية الاخرى ويستوعب التنوع والتعدد بفضل ما نصت عليه الشريعة الاسلامية وما اتسم به الدين الاسلامي من انفتاح ومرونة قد تعرض الى تشويه صورته لدى المسيحيين في الغرب خاصة لظهور موجات طارئة من التعصب الديني لها دوافعها وظروفها بالرغم من كل ما تحتويه رسالة الاسلام من وضوح وسماحة.

وقالوا ان تاريخ الكنيسة وخاصة الكنيسة الشرقية يبرز صورا كثيرة زاهية لتعايش المسيحيين مع المؤمنين الاخرين واحترامهم للهوية الثقافية للاخرين ولكن حروب الفرنجة والهجمات الاستعمارية الغربية كانت سببا مباشرا في تشويه صورة المسيحية الغربية بين المسلمين والعرب.

واضافوا ان علينا مسلمين ومسيحيين ان نعمل على العودة الى النبع الصافي والكشف عن طبيعة الدين الاسلامي المنفتحة ونظرته المرنة القادرة على مواجهة التغيرات وعن طبيعة الدين المسيحي السمحة وتاكيدها على التعايش واحترام الاخر وان نعمل بكل ما اوتينا من قوة وعزم على ان لا يستغل الدين لاثارة النعرات والفتن وتمزيق وحدة الامة.

وبينوا ان قضية المواطنة في المجتمع المعاصر سوف تبقى مطروحة تستنفر مزيدا من الجهود الاسلامية المسيحية المشتركة لمعالجتها بحيث تنسجم مع مختلف دوائر الانتماء في الهوية الواحدة وهي دائرة الانتماء الى الديار / الوطن / ودائرة الانتماء القومي ودائرة الانتماء الديني الحضاري وهي مهددة بعوامل متعددة وما قد تاتي به من تدمير للتراث وما



الجلسة الختامية

تتضمنه من غرض قسري قد يعمل على طمس الخصوصية الثقافية للمجتمعات.

كما ان قضية المواطنة يجب ان تستنفر المؤمنين بالله ليعملوا معا لمعالجتها بصورة تجمع بين ما تتطلبه المساواة بين بني الانسان واحترام حقوق الانسان والحفاظ على ذاتيته وصيانه هويته وما يتصف به المجتمع من سمات تعود الى ما فيه من تعددية وما يتطلبه التوجه نحو تعاون الحضارات في عالمنا حتى نتحاشى ما سمي بصدام الحضارات وصراعها وهو صدام وصراع مفتعل تغذيه القوى الكبرى المستفيدة منه من اجل تثبيت سياسات جشعة.

وقالوا ان العقل في البشر هو اساس الديمقراطية الحديثة والشوري والديمقراطية الشورية التي تعزز مفهوم المواطنة راسخة في الكتب السماوية التي اوحى بها الخالق سبحانه وتعالى وكل ما ليس في الوحي من علم وصناعة وسياسة تقوم به بعقولنا المستنيرة مستلهمين الكتب المقدسة وسيرة الابرار والمثل العليا في تاريخنا الطويل وبهذه الروح نؤكد معا على ضرورة قيام المجتمعات التعددية الحديثة بوضع ضوابط تشريعية

ودستورية لحماية الحريات الدينية وتاكيد المساواة بين جميع المواطنين امام القانون ليظل فكرنا متجددا مسخرا لخدمة الوطن الذي ننتمي اليه والذي يتعايش فيه المسلمون والمسيحيون في وطن واحد مما يجعلهم جميعا مواطنين لهم حقوق المواطنة الكاملة لا يختلف واحدهم عن الاخر الا في امور العقيدة الدينية والعبادات وما يتصل بهما من الاحوال الشخصية.

واشاروا الى ان بعض التجارب الناجحة التي وضعت موضع التنفيذ في البلدان التي يتعايش فيها المسلمون والمسيحيون لتعريف كل طرف بالطرف الاخر بصورة علمية موضوعية يجب ان تكون مثلا يحتذى للبلدان الاخرى.

لقد ثبت ان نجاح مثل هذه التجارب واستمرارها ·· وبعضها ما زال مستمرا منذ عشرين عاما ·· ناتج عن ان المشرفين عليها حرصوا على ان يعتمدوا جوهر الدين وتطور العلم والاحترام المتبادل في عرض كل من الاسلام والمسيحية للمشاركين في هذه التجارب ·· وان تكون الموضوعات التي يعالجونها نابعة من واقع المجتمع ·· يضاف الى ذلك ان طموح القيمين على هذه التجارب كان متواضعا وحذرا لا

يحمل التجربة اكثر مما تحتمل ولا يزينها على انها الحل النهائي لمعظم مشكلات التعايش ·· ومنها المواطنة ·· بل يعتبرها خطوة على طريق البناء.

وقالوا ان المواطنة الحقة في المجتمعات التي يشكل المسلمون او المسيحيون فيها اقلية تستدعي قدرا من مراعاة مشاعر الاخر فيما يتصل بتقاليده وقيمه ومخاوفه ·· وربما كان ينتظر من الاكثرية التعبير عن مراعاة مشاعر الاقلية والقبول بها بصورة اكبر للحيلولة دون هيمنة المخاوف والروح العدائية على الاقلية ·· ذلك ان الاقلية الخائفة التي تسيرها روح عدائية لا يمكن لها ان تكون عنصرا فاعلا يتمتع بمزايا ومسؤوليات المواطنة الحقة التي تعتبر الاساس الراسخ الذي تبنى عليه الدول الحديثة المتقدمة.

وعبر المشاركون في اللقاء عن شكرهم لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الرئيس الاعلى للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت على تفضله برعاية اللقاء والمشاركة في مداولاته وللمجمع على ما لقوه من حسن التنظيم وكرم الضيافة كما عبروا عن تقديرهم للمركز الارثوذكسي لتعاونه مع المجمع في تنظيم اللقاء · وفي نهاية اللقاء وجه

د . الأسد يتلو البيان الختامي

نيافة الميتروبوليت داماسكينوس رئيس المركز الارثوذكسي للبطريركية المسكونية ومديره العام دعوة لاستضافة اللقاء القادم على ان تقوم لجنة التنسيق التي تضم ممثلين عن المجمع الملكي والمركز الارثوذكسي باقتراح موعد اللقاء القادم وموضوعه.

وكان اللقاء الاسلامي المسيحي وموضوعه المسلمون والمسيحيون في المجتمع المعاصر صور الاخر ومعنى المواطنة ·· عقد بدعوة من الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت باسم سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الرئيس الاعلى للمجمع ومن نيافة الميتروبوليت داماسكينوس رئيس المركز الارثوذكسي للبطريركية المسكونية شامبيزي سويسرا ومديره العام ونظمه المجمع الملكي بالتعاون مع المركز الارثوذكسي للبطريركية المسكونية وشارك فيه ٥٧ من المسلمين والمسيحيين من العلماء والشباب من ١٨ بلدا .

وقدمت خلال جلسات العمل ستة بحوث حول ثلاثة محاور وقد قدم بحثان عن كل محور احدهما من وجهة نظر اسلامية والاخر من وجهة نظر مسيحية وهذه البحوث

هي نظرة المسلم الى المسيحي الاسس والواقع المعاصر ونظرة المسيحي الى المسلم الاسس والواقع المعاصر والمواطنة في المجتمع المعاصر من وجهة نظر المسيحية والمواطنة في المجتمع المعاصر من وجهة النظر الاسلامية والتحديات الحاضرة وما يترتب عليها على ارض الواقع وكيف نواجهها من وجهة النظر الاسلامية والتحديات الحاضرة وما يترتب عليها على ارض الواقع وكيف نواجهها من وجهة النظر المسيحية.

وقال الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت في كلمة القاها في الحفل الختامي ان الاحترام المتبادل بين المشاركين هو هذا اللقاء وهو اعتراف عملي لكل منا بالاخر لان من جملة الاشياء التي تقال عند بعض المتشددين كيف تحاورون من لايعترف بكم اريد ان اتجاوز الاعتراف الغيابي لان هذه اللقاءات المتكررة هو اعتراف لانه ما معنى ان نستمر في هذا الحوار اذا كان احدنا لايعترف بالاخر مشيرا الى ان البحوث التي قدمت والتعقيبات والمناقشات كانت في مستوى رفيع.

من جهته القى نيافة المتروبوليت داماسكينوس رئيس المركز الارثوذكسي للبطريركية المسكونية شامبيزي / سويسرا كلمة قال فيها ان تعاليم الدين تحترم المؤمنين من كافة الاديان وعبادة الله يجب ان تكون مقدسة وديانتنا يحتويان جميع هذه العناصر ويعتبر كل منا الاخر اخا له وليس خصما.

واضاف ان النقاش بين المؤمنين لايتحقق بالاعتراف بالدينين فحسب وانما لابد من الاهتمام بشعور الاخرين وان نضع من التشريعات ما يتضمن ذلك وكذلك الاسهام بجميع الوسائل المتاحة للتاثير على اصحاب القرار لصيانة المساواة بين المواطنين دون النظر الى اصولهم الدينية.

برنامج مديرية شباب وثقافة الكرك للاحتفال بعيد ميلاد الحسين

الكرك - بترا - اعدت مديرية الشباب والثقافة في محافظة الكرك برنامجا شاملا لاحتفالاتها بعيد جلالة الملك الحسين.

وتقرر خلال اجتماع اللجنة المشرفة لهذه الاحتفالات ان يكون الاحتفال الرئيسي للقطاعين الشبابي والثقافي في السادس والعشرين من الشهر الجاري في قاعة الشهيد هزاع المجالي يتم خلاله توزيع الهدايا الرمزية على نزلاء مركز الكرك للتاهيل وطلاب مدرسة الصم في الكرك والمرضى وعدد من المستشفيات من قبل لجنة مؤلفة من اندية المحافظة.

كما يشتمل برنامج احتفالات الشباب والثقافة على اقامة سباق الضاحية لاندية الجنوب في نادي مؤاب في الرابع عشر من الشهر الجاري واقامه ختام نهائي بطولة كرة القدم التي يقيمها نادي منشية ابو حمور وبطولة البليارد في نادي ادر بمشاركة عدد من الاندية والجهات الخاصة والرسمية واقامة احتفال فني وخطابي في نادي العروبة يوم الاحد القادم بالاضافة الى احتفال فني وخطابي اخر في نادي ذات راس احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

كما سيتم خلال هذه الاحتفالات افتتاح مبنى نادي ادر ومبنى نادي زحوم اللذين تم انجازهما احتفاء بهذه المناسبة الغالية.

رحالة يطوف المحافظات احتفاء بميلاد الحسين



اربد - الرأي - احتفاء بعيد ميلاد القائد وشفائه يقوم الرحالة رفيق عزام المفارجة بجولة تبدأ من محافظة الزرقاء مرورا بمحافظات المفرق واربد وعجلون وجرش والعاصمة حيث تنتهي امام القصور الملكية العامرة.

وقال المفارجة ان الهدف من الجولة هو التعبير عن حب الشعب الاردني وفرحته بشفائه وانه سيزور كل محافظة لتقديم التهاني بهذه المناسبة السعيدة.

استمرار دوام المراكز الصحية بالعاصمة خلال العطلة

عمان - الرأي - اعلن الدكتور سامي العليمي مدير صحة العاصمة ان المراكز الصحية الشاملة التابعة لصحة العاصمة سوف تستمر في دوامها خلال ايام السبت والاحد والاثنين ١٤ و١٥ و١٦ / ١١ / ١٩٩٨ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر وهي المراكز التالية:

مركز صحي الحسين الشامل، مركز صحي الهاشمي الشمالي الشامل، مركز صحي اسكان ابو نصير الشامل، مركز صحي الاميرة بسمة الشامل، مركز صحي ناعور الشامل، مركز صحي النصر الشامل، مركز صحي اللويبدة الشامل، مركز صحي وادي السير الشامل.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٢٤ / ٧ / ١٤١٩هـ الموافق ١٣ / ١١ / ١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس د. يحيى كوكش - الخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير - المدرس ابراهيم الخشان - الخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة - محمد الزبيدي، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - وائل الداوي، احمد قارة - احمد عيسى جبر، التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - روبين فليفل، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - عمر نايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان / لواء القصبة

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - محمد بني دومي، الامير الحسن - القاضي عصام ابو العدس، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - عبدالاله تخاينة، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - هاني سويدان، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - عبدالحميد الزين، طارق بن زياد - عوض كمال، ابو قورة - د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة - رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - منصور ابو زينة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - عماد الدمنة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة / لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - جمال امين سالم، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيفة - انور شفيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - حميد العبداللات، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطومان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد جرار، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - معاذ ابو الهيجاء، عمار بن ياسر - مروان الديري، العلا - جمال محايلة، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة - عطية الاطرش، الخوالمة - محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات / تابع لواء القصبة

ابو درويش - عمار التاجي، مصعب بن عمير - محمد منصور، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم - عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - عيسى حزين، عمير بن الجموح - محمد ابو نواس، الوحدات الكبير - عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى نصر، الراشدين - التاج - خليل العموري، مدرسة الوحدات - يعقوب هندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - محمد ابو خضير، اليرموك - خليل الزير، سوق الخضار - توفيق ضمرة، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوبكي، حفصة - احمد عداربة، الوحدات الجنوبي - خليل برمومة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ / لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - القاضي / مصطفى المفتي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - محمد العيشاوي، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال - محمد الوحش، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - محمد النجار، التوبة - حسين الوحش، ابو الدرداء - أمين عمر بدعش، ابو هريرة - د. محمد القزقي، السلطان - راشد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - عبدالله محمود، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، الامام الرواس - محمد العطار، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - سعدالدين زيدان، النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الزبير - منيف عليان، خالد بن الوليد - محمد مبيضين، المؤمنون - جمعة حمد، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - ايمن منيزل، الحسنى - جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة / تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - هصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القناوي - عبدالرؤوف مبيضين، حماده - محمود نقال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - حسن قمر، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - حسام سنوتو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط / المحطة - د. محمود رجا، الصالحين الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق / لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد - د. تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. يوسف علي، اللوزيين - محمد بني ملحم، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - احمد عنكير، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي - مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح - اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - محمد آل عمران، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلح الكبير - محمد البكري، الشركس القديم - سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بينو - محمد علي صالح، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد المعلايبة، عمار بن ياسر - احمد شعبان، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصوالحة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح درويش، مراد - د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد ذو النورين - حسين ربابعه، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي، الكوثر - فيصل السرحان، عبد الكريم العساف - فراس المجالي، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس - علي حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدى - طالب ابوسنينة، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران - محمد احمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - رائد القاعوري، تلاع العلي القديم - غسان الزاغة، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد الزبيدي، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، الامين - قاسم قول بيك، خلدا الشرقي - حسام العالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزين - طالب عواد، عباد الرحمن - د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان - يحيى القاضي.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام / لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب - عبدالرحمن الكردي، آمنه بنت وهب - عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - عزت شرشوح، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - مصطفى ابوشحادة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - غالب الربابعة، الامام مسلم - جمال ابويحيى، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الرزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - رائد عبدالمحسن، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس نتيبات، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الفرقان - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله - سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشتة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبد السلام - حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز - خليل عمر، النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي - عمر النبراوي، التابعين - يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

الرحمة - فوزي الحلالمة، حليكين - معاذ فوطة، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - معاذ العوايشة، خليل الرحمن / الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بلال بن رباح - محمد الصويلمي، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، التقوى - حسين العوايشة، نجيب القصراوي - د. احمد ملحم، سعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المنارة القديم - اسامة الديري، الابيض - محمد نهار فلاح، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب - اسحق امارة، صالح، الحكمة / عدن - رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر - فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج - عباس اللبدي، الامام علي / التاج - عماد ابوالروس، البقاعي - يحيى ابولبن، ابو بكر الصديق - طلعت كراجة، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد ابوصميليك، عقبة بن نافع / النصر - أحمد صبرا.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - عبدالله سعايدة، قتيبة بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، عمر بن الخطاب - محمد ابوخليل، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الخليل - محمد ابو شقرة، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد الحنيطي، انقيل القطارنة - يحيى الاسطل، فارس الشوبكي - عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي - محمد الرقب، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد ومدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - محمود الرفاعي، الشلبي / القابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - وائل البتيري، محمد منصور الحديد - عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم - عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان - محمد ابواعمر، السلام خريبة السوق - ايمن حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الارت - وليد غنيم، الخنساء - سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلاقيح، القابلين الكبير - عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - عوض هواري، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان، هيثم ابليي / ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / القابلين - زياد الرحاحلة.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - نوح وزوز، عويد المحارمة - محمود ابو عبية، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد قايقي، عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم - خالد مطاوع، الطهراوة - حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، الفيصلية الكبير - عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام - ابراهيم الكور، الحاتمية - صلاح الحلباء، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، ام بطمة - حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي - حسن ناصر الزوايدة، مخاير المهنا الشمالي - عمر النادي، مخاير مهنا الجنوبي - عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - محمد حسن، الجيزة القديم - هاني الحديد، اريبنه - سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد، خان زبيب - فليح سند الزبن، النور - علي عكيله، أم رمانة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، المشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد جلول - عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة - محمود حمدان، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل - علي المصري، الشهباء / الوقيري - خالد الوقيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة - عبد الله السحيم، الطنيب - فيصل المصري، حوارة - محمد الزبن، التقوى / السالك - خلف النصيرات، خلفه الفايز - مازن صالح.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير
مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام - سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان - عيسى الدداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور - جلال فوزي، العودات - اليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - شويش المحاميد، مسجد وادي السير الاوسط - عبدالجواد الصباغ، مسجد الحجرات - محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر - نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد - ساري الضروس، مسجد دار الايمان - حسني الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - احمد الحطيات، مسجد معاذ بن جبل - عبد السلام توصي، مسجد عراق الامير - عبدالجواد الصباغ، مسجد عبد الرحمن / غياضة - اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية - محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير / وادي السير - عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير - عوني جدوع.

دليل الرأي

الكلمة الضائعة

■ عمر ورنا القنصل

علم مذكر يتألف من مقطع و(٤) احرف

عمر - وليم - ساره - رنا - ليس - لوريت - حنا - جوزيف - الياس - هيام - مريانا - نجمه - رولا - وليد - عنود - نور - علاء - مرام - مؤيد - سالم - سيما - شيرين - زياد - رنده - ريما - باسم - عمار - تغاره - سناء - عيسى - عصام - نسرين - ايفين - نهاد - اروى - مروى - لوريس - رعد - طلال - شروق - زين - نجوى - نوال - مصطفى - قمر - اصالة نصري - عمرو دياب - لينا - ليث - باسل - سامي - يسرى - معن - علي - لؤي - حب - مل - لو - أ - ب - ت - ث - ج - خ - ح - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع.

اوقات الصلاة

الفجر ٣٨ر٤

الشروق ٥٨ر٥

الظهر ١٧ر٢

المغرب ٤٢ر٤

العشاء ٠٢ر٦

الكلمات المتقاطعة

■ اعداد: محمد عقله معاسنة

افقيا: ١. فيلم عربي قديم، ٢. حرف، المقطع الثاني من اسم عداء كيني + حرف، ٣. حرف، المقطع الثاني من اسم ممثلة لبنانية، ٤. حرف، حرفان مختلفان، ٥. فيلم روائي اردني قديم، ٦. حيوان اليف، فيلم عربي قديم، ٧. حرفان مختلفان، ٨. بطل فيلم عربي (ابو الحديد) معكوس + حرف، ٩. حرف، فيلم عربي قديم.

عموديا: ١. حرف، احد الوالدين معكوس، ٢. فيلم عربي قديم، حرف، ٣. حرف، حرفان مختلفان، من الحشرات معكوسة، ٤. في القميص معكوس + حرف، حرف، متشابهان، ٥. اسم مبعثرة، تقال عند الغضب معكوسة، عكس خير، ٦. احرف مختلفة، خاصتي معكوسة، حاجز معكوس ٧. للتمني + حرف، حرفان مختلفان، قرية في جنوب المملكة معكوسة، ٨. حرف + علم مذكر + في السماء + حرف، ٩. كتاب مبعثرة + حرف + مع الطالب معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الوحدات + حل، ٢. خليل + م + سالي، ٣. ورد + معده + ال، ٤. ي + س + كد، ٥. ن + رحل + مر، ٦. ر، ٧. ام كلثوم + سر، ٨. ياسين + ج + ود، ٩. تفاح + ساعة + س.

عموديا: ١. اخوين رايت، ٢. ل + رل + م + أ ق، ٣. وي + د + ر + ك + أس، ٤. حلم + ح + ل + حي، ٥. دمع + سل + تن، ٦. اسد + وجع، ٧. تاه + دم + م + أ، ٨. ملاك + ر + سوس، ٩. ليل + رنس.

الطبيب المناوب

عمان:

د. خلدون عصفور ت ٥٢٣٣٦٠٠

د. بلال السلال ت ٨٩٠٢٨٠

د. عوني الحوامدة ت ٥٣٣٢٢٥٠

د. هشام كنعان ت ٧٩٠٢٨٦

د. توفيق قبعين ت ٦٢٣٠٢٩

د. غالب زوايدة ت ٧٢٦٠١١

مأدبا د. نائل زوايدة ت ٥٤٤٣٦١

الزرقاء د. غسان الفقيه

د. غالب ارشيد ت ٩٩٦٣٦٤

د. اكرم حداد ت ٩٨٥٥٥٠

الرصيفة د. محمد عبدالغني ت ٣٧٤٢٠٤٢

مخيم حطين د. محمد درويش ت ٨٨٤٨٧٦

اربد د. محمد الشرع ت ٧١٠٠٠٥٨٨

د. لطفي الشلبي ت ٢٤١٧٩٨

مخيم اربد د. احمد قنوت ت ٢٨١٧٤١

الكورة د. ساطع الصالح

السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦

البقعة د. عبدالرحيم القاعودي ت ٨٤٩٦٥٥

ابو علندا د. محمد الصوي ت ٤١٦٢٠٥٦

الاغوار الشمالية د. سليم حماد ت ٢٩١٠٩٦

الكرك د. مصطفى غلاوي ت ٣٥٢٨١١

المفرق (صبحة) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥

لواء البادية د. فتحي ابو الرب

اطباء الاسنان

عمان:

د. مجاهد القاضي ت ٤٦٤٨٤٦٢

د. قاسم القادري ت ٥٢٣٣٨٧٠

د. مازن التميمي ت ٥٥٢٣١٦٠

اربد د. اياد السعودي ت ٢٧٣٤٨٤

الزرقاء د. عبدالحميد سلامات

الرصيفة د. اشرف قحماوي ت ٣٧٤٢٠٦٦

عجلون د. عزالدين غرايبة ت ٤٦٢٧٢٢

المفرق د. علي مسيب ت ٦٢٣٠٤٠٨

جرش د. محمد المومني ت ٤٨٩٧٥٦٨

السلط د. احمد كوكش ت ٥٥٧٧٢٢

ديرعلا د. مناور البلاوي ت ٥٧٣١٤٤

مأدبا د. عوني العلم ت ٥٤٣٦٨٠

الكرك د. عبدالهادي القضاة ت ٣٥٣٣٥٢

العقبة د. مروان شريم ت ٣١٩٧٣٦

حظك اليوم

الحمل: صديق يطرح عليك بعض الافكار الابداعية والتي تتمكن عن طريق تنفيذها من الوصول الى ما تريد من اهداف، رقم الحظ (٨).

الثور: تتعرف على شخصية جديدة تؤثر على مجرى حياتك ايجابيا سواء على صعيد العمل او الصعيد الشخصي، رقم الحظ (٧).

الجوزاء: تكتسب مهارات جديدة عن طريق مشاركتك في دورة هامة طويلة الاجل نوعا ما، هدية في الطريق اليك، رقم الحظ (٩).

السرطان: الحياة فرص ومعروض امامك الان فرصة لن تعوض فاياك ان تفرط بها، اخبار فرحة في الطريق اليك، رقم الحظ (٧).

الاسد: ابحث لحبيب القلب عن عذر بدلا من محاولة التهجم عليه عند كل صغيرة وكبيرة فهو لا يستحق منك ذلك، رقم الحظ (٥).

العذراء: تشارك مجموعة متميزة في عمل ويتحقق لكم النجاح بفضل تعاونكم وتضافر جهودكم، رقم الحظ (٤).

الميزان: سوف تصبح من المبدعين الادبيين اذا ما استمريت في المحاولة وزدت من قراءتك وتنمية ثقافتك، رقم الحظ (٤).

العقرب: لا وقت للتأجيل المطلوب منك في هذه المرحلة هو التحرك السريع والاعتماد على نفسك، رقم الحظ (٢).

القوس: انت تتميز بقدر كبير من الجاذبية والظرف وهذا ما يشجع الجنس الاخر على محاولة التقرب منك، رقم الحظ (٧).

الجدي: انتهى التخطيط ويجب ان تدخل طور التنفيذ والا سوف لن تستطيع اللحاق بقطار النجاح، رقم الحظ (٤).

الدلو: علاقاتك مع المسؤولين علاقة يحسدك عليها البعض، حافظ عليها وحاول زيادة جدك واجتهادك، رقم الحظ (٤).

الحوت: تخلص من احساسك بان لسانك مربوط عند مقابلة حبيب القلب ودع نفسك على طبيعتها وسوف ترى النتائج، رقم الحظ (٧).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٢٥ر٨ صباحا جده
٤٥ر٢ مساء القاهرة
٢٥ر٤ مساء لندن
٠٥ر٥ مساء باريس
٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام
٠٥ر٦ مساء كازابلانكا تونس
١٠ر٦ مساء روما
٢٥ر٦ مساء انقرة اسطنبول
٤٠ر٦ مساء فينا
٤٥ر٦ مساء تل ابيب
٢٠ر١١ مساء بيروت
٠٠ر٢ فجرا جاكرتا - كوالالمبور
٠٠ر٥ فجرا عدن
١٥ر٨ مساء البحرين الدوحة
٣٥ر٨ مساء عدن
٣٥ر٨ مساء دلهي
٤٥ر٨ مساء دمشق
٠٠ر١٠ مساء طهران
٣٠ر١٠ مساء بانكوك

القادمة الشركات الاخرى

٢٠ر٨ صباحا الاسكندرية البريطانية
٣٠ر١٠ صباحا جدة السعودية
٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
٣٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية
٢٠ر١ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٤٠ر٦ مساء بيروت الشرق الاوسط
٤٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
٥٠ر١٠ مساء لندن دمشق البريطانية
٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية
٢٥ر١ فجرا اثينا اليونانية
٠٥ر٩ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية
٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية
٤٥ر١ ظهرا الكويت الكويتية
١٠ر٢ ظهرا البحرين الخليج
٠٠ر٨ مساء بيروت اللبنانية
٤٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٣٥ر١٢ ليلا امستردام الهولندية
٤٥ر٢ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الملكية الاردنية

٢٥ر٨ صباحا امستردام نيويورك
٤٥ر٩ صباحا روما
١٥ر١٠ صباحا فينا
٤٠ر١٠ صباحا برلين لندن
٠٠ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
٠٠ر١١ صباحا القاهرة
٣٠ر٤ مساء تل ابيب
٢٠ر٧ مساء كولمبو
٠٠ر٨ مساء بيروت
١٠ر٨ مساء دبي كراتشي

المغادرة الشركات الاخرى

٠٠ر٦ صباحا اسطنبول التركية
٢٥ر٧ صباحا باريس الفرنسية

الاجنحة الملكية القادمة

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٠٠ر٤ مساء العقبة (ماركا)
٤٥ر٦ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
٥٠ر١٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
٤٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر٤ مساء تل ابيب (ماركا)
٣٠ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان، الريماوي، راتيا، تكسينا، المهد، البرج، خلدون، البستان، عاصم، مدينة الحسين للشباب، فراس صويلح، النجاح، منادي، الدريكات، ابو حيدر، مؤاب، البيطار، عمان، الحويان، المحيسن، البشير، البدري، التاج، الطوباسي، يافا، الاخضر، صلاح الدين، دعسان، عبدالرحيم، السليمات

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت - جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦
ص فراس - جبل الحسين ت ٥٦٦١٦٩٢
ص ريال - جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة - المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٢
ص عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص ميسانه - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٣٦
ص فداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء - الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد - الزرقاء ت ٩٨٦٢٢٥
ص الكريم - الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة - العقبة ت ٣١٢٣٣٧
ص وهران - اربد ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص البرة
ص الياسمين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٢٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٢٩
ص علاري ت ٨٧٢٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٣١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٦٧٨٢٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص هاني ت ٨١٨٨٤٣
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العدد ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٢٣
ص الخولي ت ٥٥٢٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٩٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٥٨٢١٦٣٠
ص منصور ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكرت ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٢٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٢٧٧١
ص البرت ت ٧٥٢٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٣
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص نروزة ت ٨٢٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص صفاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٢٦٢٤
ص العلا ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤٦٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٢٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٢١٥٠٢٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٣٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص الفيصلية النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلالة الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الخزاعلة ت ٣٨٢١٩٩
المفرق ص راس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص نبيلة ت ٤٢٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٣٣٦٥٦
الحصن ص عميش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص عيسى للسريرم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤٦
ص شروق الكويت ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص شحاتيت ت ٦٢١٦٩٩
ص دوانى ت ٦٢١٣٨١
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص تابيات ت ٨٢٩٩١٥
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص حسان ت ٦٤٣٦١٤
ص شادي ت ٦٤٠٦٦١
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص الرسالة ت ٥٠٥٩٤٧٥
ص سهيل القبرصي ت ٤٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
ص السلسبيل ت ٤٨٩٠٣٨٢
ص العطاء ت ٧٧٧٧١٢
ص رشا ت ٧٤٧٥١٥
ص الطوارىء
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص عليان ت ٤٣٩٨٢٥٥
ص السماح ت ٧٩٦٤٤٣
ص عصاف ت ٨٩٥٢٨١
صويلح ص الدلق العالمية
الجبيهة ص الرشيد
شفابدران ص شفابدران
طبربور ص الاراضي المقدسة
تلاع العلي ص بسمه
المحطة ص العودة
ناعور ص الضفتين
مرج الحمام ص اسكان عالية
وادي السير ص حكمت
خلدا ص البشائر
مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق
سحاب ص الفهد
القويسمة ص مأمون
ابو علندا ص نعمه
المقابلين ص الغار
خريبة السوق ص عبدالله
اليادودة ص اليادودة
الجيزة ص الزوابدة
المفرق ص المفرق
الكورة ص الرافدين
ديرعلا ص الرجاء

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٠٠ر٨ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠ر٨ فترة الاطفال: الشجعان الثلاثة / ح٢٦
٢٠ر٨ مغناة للحسين
٠٠ر٩ يسعد صباحك / مباشر
٠٥ر١١ خطبة وصلاة الجمعة / مباشر
١٠ر١٢ الفارس الملثم / ح١٣
٤٥ر١٢ حديث الشعراوي
٣٠ر١ المجلة الرياضية / مباشر
٠٠ر٣ شرة اخبار الثالثة
١٥ر٣ مغناة الاردن
٠٠ر٤ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
١٥ر٦ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرئيسية
٢٠ر٨ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر١٢ من الاردن مع التحية / مباشر
٠٠ر٦ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر١٢ موجز الاخبار
٠٥ر١٢ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر٢ نشرة اخبار الثالثة
١٥ر٣ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر

القناة الثانية

٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
١٥ر٦ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرئيسية
٢٠ر٨ ستوديو بطاقات حب للحسين / مباشر
٠٠ر٢ خفقات قلب
٠٠ر٢ القرآن الكريم
١٠ر٢ متجر الالعاب
٣٠ر٢ Treasure Hunt
٠٠ر٤ فلم اجنبي
١٥ر٦ The Simpsons
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ هنا الارض
٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء
٣٥ر٧ امير بيل اير
٠٠ر٨ عالم السينما
٢٠ر٨ بابليون ٥ - خطوط الاتصال
١٠ر٩ القطط السمينة والفئران النحيلة
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
٢٠ر١٠ The X Files - خيال علمي
٠٠ر١١ Halifax
٠٠ر١٢ السلام الملكي
- نهاية الارسال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - فلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - فلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٢٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٥٣٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت ٥٨٥٦٨٥٦ / ٥٣٣٦٨١٢
طوارىء الكهرباء ت ٨٢ / ٤٧٥٠٩٨١
شكاوى البريد ت ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى النقل العام ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٢٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٤٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٤٤٥٢١١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٤٨٩٧٤٦٨ - ٤٧٧٧١٣١ / ٢
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت. العاصمة ٥٦٦١١٧٦
ش ت. الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد ٢٧٧٧١٥
ش ت. المفرق ٦٣٣٢٣٦٨
ش ت. جرش ٦٣٥١٦٦١
ش ت. عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت. مادبا ٥٤٤٢٦٢
ش ت. العقبة ٢٠١٣٨٠٤

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
ترقبوا.. ابو عواد في المسرحية الكوميدية

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة !!!

الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة: بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة: بروجرس اكسلانس، مأرب، اسيان ليجينو.

الراسية: اركاديا بروجرس، بيتا - ١، فلورا.

المنتظرة: مرجان، ديمايدز، هيليكون، بدر - ٢، مأرب، اسيان ليجينو، توريك رامين، سما، ديانا - ك، بيركتس، دبي، تولس، جي - ارجنتو.

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٤٠	١٩٠	سبانخ	٢٣٠	٢٦٠
خيار	٢٥٠	٣٠٠	كلمنتينا	٢٢٠	٢٧٠
كوسا	١٥٠	٢٠٠	ليمون	٤٥٠	٥٠٠
بطاطا	٢٥٠	٣٠٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
بصل ناشف	٣٠٠	٣٣٠	موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
باذنجان	١٠٠	١٥٠	برتقال ابو صرة	٥٠٠	٥٥٠
زهرة بيضاء	١٧٠	٢٢٠	جوافة	٥٠٠	٥٥٠
فلفل حار	١٥٠	٢٠٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٧٠	بوملي	٢٥٠	٣٠٠
جزر	٢٧٠	٣٠٠	جريب فروت	١٥٠	٢٠٠
ملفوف	١٥٠	١٨٠	ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
فاصوليا	٦٠٠	٦٥٠			

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
اجمل افلام الكوميديا للفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

فيلادلفيا (١) ت ٤٦٣٤١٤٩
لورانس فش بيرن / سام نيل في ساعة الدمار EVENT HORIZON
الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء.

فيلادلفيا (٢) ت ٤٦٣٤١٤٩
جوليا روبرتس / ريتشارد جير في امرأة جميلة PRETTY WOMAN
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء.

الكونكورد (١) ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد «١» مورجان فريمان / فانسيا ردغريف في الصدام الاخير DEEP IMPACT
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٦ - ١٥ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
كونكورد «٢» 9.5 Weeks
٣٠ر٣ - ٥

جاليريا (١) ملتقى ٥٩٢٤٧٩٢ - ٠٧٩٣٢٤٣٠
www - cns. com.jo/Galleria
النجم العالمي ... انطونيو بنداراس في The Mask of Zorro
٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

جاليريا (٢) ملتقى ٥٩٢٤٧٩٢ - ٠٧٩٣٢٤٣٠
www - cns. com.jo/Galleria
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
١ - بروس ويلز ... في الرجل الصامد
٢ - فيلم الجوائز تايتنك
١٠ - ٣٠ر٢ - ٧ مساء

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
١. سونيل شيتي - السلاح يعرض لاول مرة
٢. شارون ستون - ايزابيل ادجاني / شيطانيتان
٣. ميل جبسون / داني جلوفر / السلاح الحديدي (٣)
٤. وفاء عامر - فاروق الفيشاوي - حنحب ونقب

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الخيام
خيام (١)
١ - حلق حوش
٢ - الجانب الازرق
الحفلات: ١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢)
١ - اللومنجي
٢ - معلمة السباحة
الحفلات: ١٢ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٤٦٢٢١١٩
١. الصقر المنتقم - سوني دول
٢. ابو الذهب / احمد زكي / معالي زايد
٣. الخائنة
٤. السرعة جزء (٢)
٥. جاكي شان والعفاريت.



الاعلانات

اعلان تبليغ حكم غيابي

باسم حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
ايده الله تعالى
صادر عن
محكمة ذيبان الشرعية

الى المدعي عليه: سعد عوض حامد الفقهاء، مجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له في بلدة لب/الحياض بيت والده.

اعلمك انه في القضية اساس ٤١٦/٩٨ المقامة لدى هذه المحكمة من قبل زوجتك ومدخولتك بعقد شرعي صحيح المدعية حمده رجب عابد الفقهاء /لب موضوعها تفريق للغيبة والضرر فقد صدر الحكم بالتفريق بينكما بطلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر وان عليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ١٩٩٨/١١/٣ وقد سجل الحكم برقم ٣/١٠/٢٣ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف التنفيذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة تحريرا في ٢١ رجب ١٤١٩هـ وفق ١٩٩٨/١١/١٠.

قاضي ذيبان الشرعي
مازن محمد المقبل

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية الاجرائية رقم ٩٨/٨٩ اثابات الرمثا والمتكونة بين المحكوم له قاسم محمد علي العايد والمحكوم عليه غازي قاسم الزريقات.

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني السيارة رقم ٦٩٨٩٥ نوع تريلا الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان البيع الواقع في جمرك عمان طريق الحزام الدائري مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة المزاودة الاخيرة علما بأن الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان
عاطف الحديد

فقدان

جواز سفر سعودي
اعلن انا
عيد سويلم مناحي
الغيثه الشراري

عن فقدان جواز سفري الصادر من مدينة السفريات الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او السفارة السعودية او الاتصال تلفون ٩٠٤٩١٨
وله الشكر.

الى حضرة مقام صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين بن طلال المعظم
حفظه الله

اسرة جائزة سمو ولي العهد من اعضاء مجلس ادارة ومديرية وموظفين
يتقدمون من جلالتكم
باصدق مشاعر التهنئة والتبريك
بمناسبة عيد ميلادكم السعيد
اعاده الله عليكم بموفور الصحة والسعادة
واعادكم الينا والى اسرتكم الاردنية الواحدة بالسلامة ان شاء الله.



تهنئة وتبريك

يهنئون
صاحب الجلالة الهاشمية
بعيد ميلاده الميمون ضارعين الى الله ان يعيده الى ارض الوطن سالما معافى.

صالح الشوشان
مدير قضاء زي
والاهالي

طاهر الزعبي
رئيس بلدية علان
والديرة وام العمد
والاهالي

عبد الكريم عربيات
رئيس
غرفة تجارة السلط
واعضاء الغرفة التجارية
والتجار

دعوة احتفال

بمناسبة عيد ميلاد القائد الغالي

الكوم: يعلن موسى عبدالكريم السويلمين (ابومشعل)
الى عموم أبناء عشيرة السويلمين وأهالي منطقة الكوم وياجوز
عن اقامة الاحتفال الكبير بعيد ميلاد
جلالة الملك الحسين المفدى
وانتظار عودته سالما معافى بعون الله
ادام الله الحسين المعظم
وسمو ولي عهده وقرة عين الحسين الامير الحسن الغالي
أبقاكم الله ذخرا للامتين العربية والاسلامية.
ملاحظة: تنصب البيوت على ملك مشاغل الامن العام مساء الجمعة ٩٨/١١/١٣ حتى مساء الاثنين ١٩٩٨/١١/١٦.
للاستفسار هاتف ٥٧٢٢١٥٢ والدعوة عامه

تهنئة وتبريك

منصور العيطان رئيس بلدية ايدون بني حسن
واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي البلدة
يهنئون صاحب الجلالة
الحسين بن طلال المفدى
بعيد ميلاده الثالث والستين
ويضرعون الى الباري عزوجل
ان يعيد قائدنا وحبيبنا الى وطنه وشعبه سالما معافى
وكل عام وانت يا سيدي بالخير والعز والسعادة والقوة.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء المفرق

في القضية الاجرائية رقم ٩٨/٦٩٦ والمتكونه بين المحكوم له المهندس عبدالله اليماني والمحكوم عليه احمد علي حسن الضميري مجهول مكان الاقامة:

يعلن للعموم بانه معروض للبيع بالمزاد العلني اثاث مكتب المحكوم عليه احمد علي حسن الضميري والمقدره قيمته بمبلغ ٢٠٠ مائتي دينار ويتكون من القطع التالية الواح جبص عدد ٣، كتب مكتب لون بني عدد ٣، كراسي مكتب عدد ٣، طاولة مكتب لون بني قطعتان، جهاز تلفون، خزانة مكتب، طاولة وسط مع طربيزات عدد ٢، واجهة المنيوم قياس ٤ × ٢و٥ م بلاط جبص حجم ٦٠ × ٩٠ عدد ٤٩ صندوق عدة بيكور، سدة محمولة + درج خشب، جسور سقف معلق، قاطع موزائيت واجهة واحدة سيبة طراشة عدد ٢، فعلى من يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء المفرق خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر علما بان اجور النشر والطوابع والدلالة تعود على المزاود الاخير.

مأمور اجراء
فايز الزيادنه

بالمجد والكرامة كللهما

سامي عقيل سالم حداد وعائلته & جمال راجي عايد حداد وعائلته
يتشرفون بدعوتكم لحضور حفل اكليل ولديهما
هيثم & ناديا
وذلك مع دقات أجراس كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١١/١٣.
دامت الافراح حليفة دياركم العامره
الرجاء اعتبارها دعوة خاصة لجميع المحبين
برقيا: ال حداد ص.ب ١٢٢٧٦ الزرقاء الجديدة

للايجار للبيع

مكتب للايجار في عمارة ابو ناعمة - في الدوار الثالث مساحته ٧٠م٢ مع فرش كامل للبيع ويفضل بيع الاثاث للمستأجر.
المراجعة ت ٥٥٢٩٨١٣ خلوي ٠٧٩/٥٢٥٣١٣

نتائج السحب على بطاقات دخول

معرض الشرق الأوسط للتكنولوجيا ليوم أمس

METS'98
Middle East Technology Show

رقم الجائزة	اسم الجائزة	اسم الشركة
٨٦٤٩	جهاز بنتيوم TATUNG II	الشركة العامة للحاسبات
٦٧٧٣	تلفزيون THOMPSON	مؤسسة المدار العصرية
٦٣٥٧	طابعة اوليفيتي	شركة عبدالمجيد مرقة وشركاه
٦٨٦٦	المحاسب المثالي	شركة البرمجيات المثالية
٨٩٧٩	برنامج الف	شركة الزين
٨٤٥٣	فاكس مودم	NETS
٨٠٦٦	HAND SCANNER	مؤسسة الرائد العربي للحاسبات
٩٦٧٧	WEB PAL	مؤسسة القدوة التجارية
٧٧٠٥	منتج مايكروسوفت	مركز برمجة وخدمات الكمبيوتر
٨٩٦٢	اشتراك انترنت ٣ شهور	جلوبال ون
٩٧٨٨	٣ CD + ٣ كاسيت	الفنان عبد قطان

آخر موعد لإستلام الجوائز يوم الإثنين ٣٠ / ١١ / ١٩٩٨
لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بالجمعية الأردنية للحاسبات على هاتف ٥٦٨٣٥٤٩

شجب واستنكار

لواء دير علا - نشجب نحن أبناء عشيرة الشحادات ونستنكر بشدة
الحادث الاجرامي الذي اودى بحياة:
المهندس محمد سالم الحباشنة
وهو في ريعان شبابه يؤدي عمله في خدمة وطنه ومليكه، اذ ان هذا السلوك الاجرامي غير مألوف في مجتمعنا الطيب الذي يتصف بحسن الاخلاق وهو اعتداء على كل الاوفياء المخلصين في هذا الوطن.
ونعبر ايضا عن بالغ أسفنا وادانتنا للجريمة التي هزت مشاعرنا واثارت آلامنا لفقداننا شاب مخلص نسأل الله له الرحمة والغفران والصبر والسلوان لذويه وعائلته وانجاله.

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن بلدية كفرنجة عن طرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع بطريقة الرصفة ضمن مشاريع حزمة الامان الاجتماعي./
فعلى الراغبين بدخول العطاء مراجعة البلدية ايام الدوام الرسمي قيمة النسخة ٢٥ دينارا غيرمسترده كفالة بنكية مصدقة بقيمة ٤٠٠٠ دينار ورسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهماتكرر يفتح العطاء يوم السبت ١٩٩٨/١١/٢١ الساعة العاشرة صباحا في مبنى البلدية.

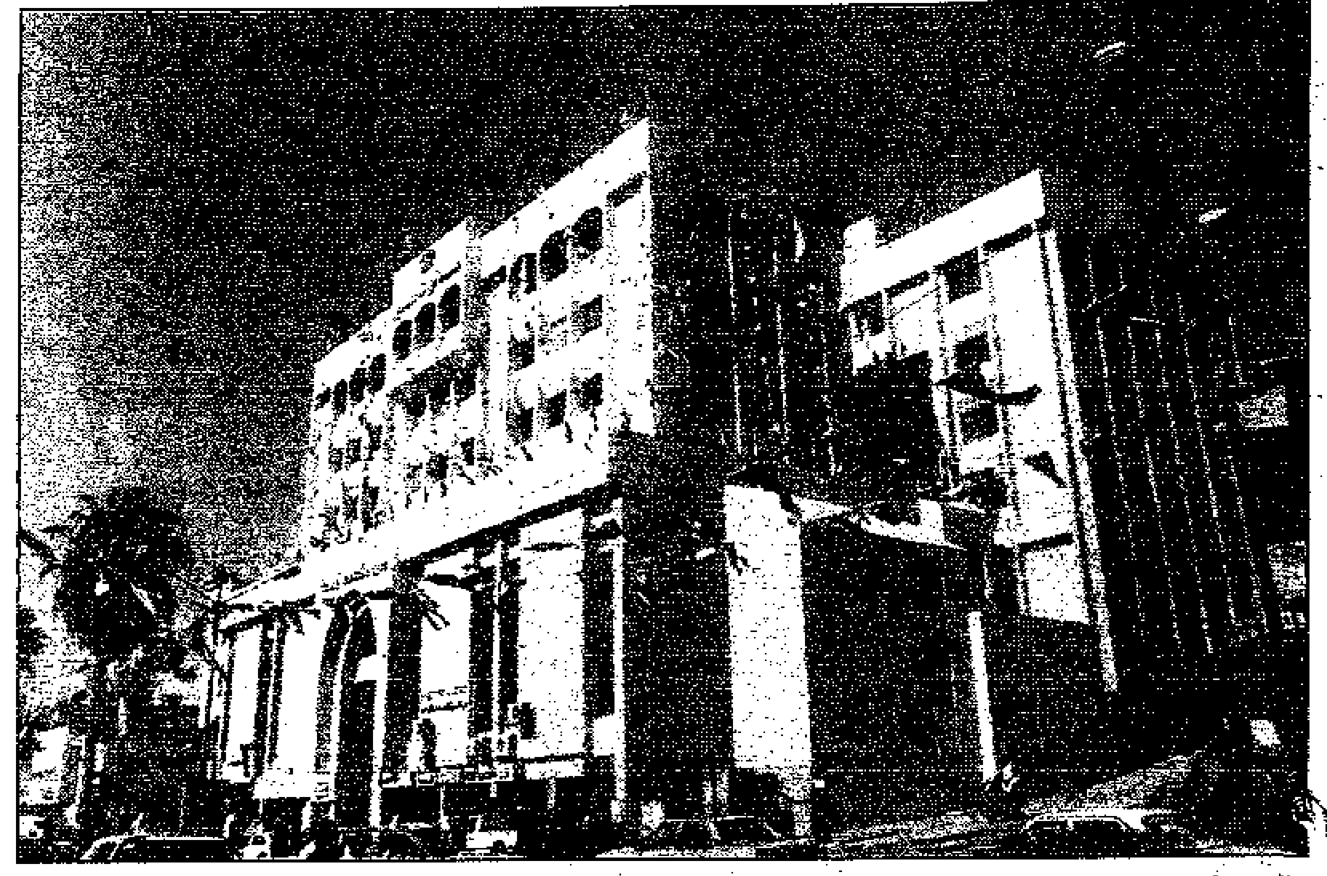
رئيس لجنة بلدية كفرنجة
علي العسولي

محليات

الإحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تعم المملكة

قيادة جلالته ستبقى عنوانا نفتخر به وولاؤنا نبراسا نتباهى به

بدء فعاليات اللقاء الأول للطلبة الاردنيين الدارسين في الجامعات الاردنية



معارض للكتب ومخيمات كشفية ومعارض فنية ومهنية بأنحاء المملكة

عمان والمحافظات / من الرأي وبترا:
واصلت الفعاليات الشبابية والطلابية والنقابية والثقافية احتفالاتها امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، حيث نظمت معارض فنية ومهنية واقيمت معارض للكتب في انحاء الاردن.
كما دعا المشاركون الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالته وان يعيده الى الوطن سالما معافى ففي:

الزرقاء

اقامت ادارة كشافة بيت اللاتين الشمالي مخيم دراسة لمساعدي قادة الوحدة الكشفية بالتعاون مع مكتب الكشافة والمرشدات احتفالا بهذه المناسبة العزيزة"

وتحدث الاب عماد الطوال راعي طائفة اللاتين الذي افتتح المخيم فقال ان قيادة جلالة الملك الحسين المظفرة ستبقى العنوان الذي نفتخر به في الاردن وسيبقى حبنا وولاؤنا للحسين نبراسا نتباهى به لانه الذي بنى الاردن الاغلى والذي عمل من اجل القضايا العربية كافة.

ويشارك في المخيم الذي يستمر ٣ ايام ٢٧ قائدا وقائدة كشافة يتلقون خلاله دراسات كشفية مختلفة اضافة الى اشراك المجتمع المحلي في اقامة ليالي سمر احتفاء بعيد ميلاد القائد"

من ناحية اخرى واحتفاء بهذه المناسبة اقامت مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء تجمعا للاشبال في مدرسة القرطبي الاساسية"

ويشارك في التجمع الذي يستمر ثلاثة ايام ١٢٠ شبلا من مختلف مدارس اللواء يتلقون خلاله دروسا ومحاضرات حول قيادة جلالة الملك الحسين وانجازاته وتعامله مع الشعب وعطفه على الفقراء والمحتاجين ووقوفه مع الاشقاء في المحن والقضايا الساخنة.

اربد

واقامت جمعية البيئة الاردنية / فرع اربد بالتعاون مع مدارس محافظة اربد نشاطات بيئية وتوعية بيئية مائية ومعارض بيئية مركزة على ضرورة الإهتمام بالبيئة النظيفة والابتعاد عن مختلف الملوثات وشملت مدارس زينب بنت الرسول، للبنات والصريح الثانوية للبنات وحمزة بن عبدالمطلب والاندلس الأساسية للبنات وعين جالوت الثانوية للبنات وقميم الثانوية للبنات وكفر اسد الثانوية للبنات وبيت راس الاساسية والتحمية الثانوية وجمعية خرجا الخيرية ومركز النشاطات التربوية ارتبر واربد الثانوية للبنين ومدرسة وصفي التل الصناعية.

واستعرض رئيس فرع الجمعية / اربد المهندس يوسف عبيدات اهداف ونشاطات مشروع التوعية المائية والذي يعمل على رفع مستوى الوعي المائي ونشره بين كافة قطاعات المجتمع المحلي مشيرا ان نسبة الأمطار في الاردن محدودة وان مصادر المياه الحالية غير كافية لتغطية الاحتياجات التي يتطلبها النمو السكاني.

كما استعرضت سكرتيرة الجمعية المهندسة قاديا السالم ومنسقة برامج التوعية المائية في الجمعية دور الطلبة في تحقيق اهداف الجمعية في المحافظة على البيئة نظيفة من التلوث.

وتحدث منسق مشروع تدوير الورق وامين صندوق الجمعية سلام خصاونة عن دور لجان انصار البيئة التابعة للفرع في المحافظة على البيئة من خلال حفظ الورق بأكياس ثم جمعها واعادة تدويرها في مصانع الورق والكرتون / الزرقاء.

العقبة

وبدات في العقبة امس فعاليات اللقاء الاول للطلبة الاردنيين الدارسين في الجامعات الاردنية.

ويشتمل برنامج اللقاء الذي تنظمه وزارة الشباب ويستمر ثلاثة ايام على مسيرة ولاء للقائد تنطلق ظهر بعد غد السبت من دوار مدينة العقبة الى القصور الملكية العامرة في العقبة وتسليم باقة ورد ورسالة عهد وولاء لجلالة الملك من الشباب المشاركين في اللقاء"

كما يشتمل برنامج اللقاء على لقاء وحوار بين المشاركين ومسؤولي وزارة الشباب حول برنامج الوزارة ودورها في خدمة الشباب وقضاياهم وزيارات لسلطة اقليم العقبة وقيادة القوة البحرية الملكية وقرية الاطفال اس او اس في العقبة ومحطة العلوم البحرية وعقد ندوة حول تطور التعليم العالي في الاردن في عهد جلالة الملك الحسين"

كما يناقش المشاركون في اللقاء والبالغ عددهم ٨٦ طالبا وطالبة يمثلون الجامعات الرسمية والاهلية في المملكة اوراق عمل مقدمة من الجامعات الاردنية حول واقع التعليم العالي في المملكة"

ويقيم المشاركون في اللقاء احتفالا بمناسبة عيد ميلاد القائد يشتمل على كلمات وقصائد شعرية وفقرات فنية لعدد من الفرق الفنية في الجامعات والفرق المحلية في العقبة تعبيرا عن السعادة الغامرة بعيد ميلاد جلالة الحسين"

مدرسة ذات النطاقين

وتنظمت مدرسة ذات النطاقين احتفالا بالمناسبة الفريدة حضره اللواء الدكتور قاسم محمد قائد الجيش الشعبي بحضور مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى.

واشتمل الاحتفال على معرض للكتاب الشامل ومخيم كشفي ومعرض فني ومهني. كما تم افتتاح معرض الصور والوثائق الهاشمية للقاعة الهاشمية في المدرسة التي اشتملت على تاريخ المملكة الاردنية الهاشمية والانجازات التنموية.

مدرسة حسن البرقاوي

واقامت مدرسة حسن البرقاوي المهنية يوما طبيا مجانيا بمشاركة ثمانية اطباء من مختلف التخصصات وبالتعاون مع عدد من مستودعات الأدوية والصيدليات من القطاعين العام والخاص.

كما شاركت مدرسة الحرف النسوية / الاشرفية بهذا اليوم.

مدرسة وبراعم صويلح

وستقيم مدرسة وبراعم صويلح بازارا خيريا يوم الخميس القادم احتفالا بهذه المناسبة الغالية يتضمن اناشيد وقصائد وطنية ومعروضات منتوجات محلية.

كلية العلوم الاجتماعية

وترعى سمو الأميرة وجدان علي يوم الاربعاء المقبل احتفالات كلية العلوم الاجتماعية والانسانية في الجامعة الاردنية بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن وراعي نهضته.

ويتضمن برنامج الاحتفالات ندوة بعنوان: «فكر الحسين: نحو بناء دولة عصرية» تديرها سمو الاميرة وجدان علي حيث سيتحدث الدكتور حازم نسيبة حول الفكر السياسي للحسين والعميد الركن عدنان عبيدات مدير التوجيه المعنوي حول الفكر العسكري للحسين في حين تتناول الدكتورة سهيلة الريماوي الفكر الإجتماعي والاقتصادي للحسين.

كما يشتمل البرنامج على افتتاح معرض للانشطة التي قام بها جلالة الملك الحسين في المجالات السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية والتي تجسد افكاره الى واقع يتمثل في بناء المجتمع الاردني.

جامعة فيلادلفيا

القى الرائد عبدالله العرقان من مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة محاضرة امام حشد من طلبة الجامعة ظهر الثلاثاء الماضي استعرض فيها تاريخ الاردن وارتباطه بالثورة العربية الكبرى التي حررت العرب موضحا ان الهاشميين كانوا في طليعة من ضحى من اجل سوريا وفلسطين والحجاز.

وقال الرائد العرقان ان الحسين الذي ينحدر من سلالة الرسول الكريم من اشراف العرب مستعرضا تاريخ الاردن ومسيرته وسيرة الحسين وتضحياته الجسام.

واضاف انه لم يقاتل اي جيش عربي في حرب ١٩٤٨ كما قاتل الجيش العربي الاردني رغم ان تعداده لم يتجاوز انذاك ٤٥٠٠ مقاتل وتطرق الى دور هذا الجيش وتضحياته في معركة السموع حيث سقط فيها ١٧٧ شهيدا من بينهم الشهيد موفق السلطي وتناول الرائد العرقان في محاضرته المؤامرات التي يتعرض لها هذا البلد مشددا على ضرورة التلاحم بين ابناء هذا الشعب وضرورة مواجهتها مؤكدا على دور الوحدة العربية في رص بنيان المجتمع وتقوية نسيجه.

وحضر المحاضرة الرائد جمعة القاعوري مدرس العلوم العسكرية في الجامعة وفي نهايتها اجاب المحاضر عن اسئلة الطلبة.

مركز بنات اربد

واقام مركز التدريب المهني / بنات اربد التابع لمؤسسة التدريب المهني احتفالا في المناسبة العزيزة.

وقال مدير عام مؤسسة التدريب المهني المهندس علي نصر الله، انها مناسبة عظيمة يوم ميلاد جلالة الملك الحسين والتي نستذكر فيها جهد جلالته في التنمية الاقتصادية والإجتماعية والتربوية.

إن انشاء هذا المركز والمراكز التدريبية الأخرى التابعة للمؤسسة لم تكن لولا دعم وتوجيهات جلالته في مساندة المسيرة التربوية والتدريبية.

وقال ان المؤسسة التي تعمل ضمن شبكة من المعاهد والمراكز ستعمل على التوسع في تدريب الإناث من خلال انشاء العديد من المراكز الجديدة في الطفيلة وابو نصير والزرقاء لتعزيز دور المرأة في الحل الاردني.

وقد صاحب هذا التوجه تحول نحو نظرة ايجابية من زيادة عدد الملتحقين في مراكز التدريب المهني من الذكور والاناث حيث يوجد على مقاعد الدراسة الآن اكثر من (٥٥) الف طالب وطالبة من الملتحقين في التعليم المهني في وزارة التربية ومؤسسة التدريب المهني اضافة الى ان المؤسسة استطاعت ان تخرج اكثر من (١٥٠) الف طالب وطالبة منذ نشأتها.

واشتمل الاحتفال على قصائد شعرية وكلمات عبرت عن عمق المناسبة وحب الشعب لقائده وقد تجول المدير العام في مشاغل المركز للاطلاع على المنتوجات التدريبية المعروضة من انتاج الطالبات.

يوم طبي مجاني في الطفيلة

وضمن احتفالات محافظة الطفيلة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تستقبل عيادة تنظيم وحماية الاسرة في مدينة الطفيلة يوم الاربعاء المقبل المواطنين وتقدم لهم الخدمات الصحية والطبية مجانا"

جمعية عبين

واقامت جمعية سيدات عبين احتفالا بهذه المناسبة بمشاركة الفعاليات الشعبية والتطوعية في البلدة.

وفي بداية الاحتفال القى السيد فلاح القضاة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة الذي رعى الاحتفال كلمة قال فيها .. اننا ننتهز هذه المناسبة العزيزة لنؤكد لجلالة الحسين اننا سائرون على طريق الخير والعطاء الذي انتهجه جلالته معاهدين الله ان نبقى الجند الاوفياء لجلالته معتزين بالقيادة الهاشمية التي تعبر عن الخير والمحبة والنقاء وان نقتدي بها ونهتدي بهديها في جميع امورنا. والقت السيدة آمال القواسمي رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها ان قيادة هذا البلد المعطاء رسخت حب الخير والعمل الانساني والتطوعي والاجتماعي فكانت السباقة دوما للمآثر الانسانيه فشكلت ينبوع عطاء خير يستقي منه الجميع في هذا البلد. بعد ذلك افتتح السيد فلاح القضاة المعرض والبازار الخيري لمنتوجات اعضاء الجمعية من اعمال الخياطة والتريكو والنسيج. وحضر الاحتفال عدد من ممثلي القطاعات الرسمية والشعبية وجمع من اهالي البلدة"

جمعية البيئة - اربد

واقامت جمعية البيئة الاردنية / فرع اربد بالتعاون مع عدد من مدارس المحافظة نشاطات بيئية استهدفت توعية طلبة المدارس بالاهتمام بالبيئة وحماية البيئة من الاستنزاف والتلوث وترشيد استهلاك المياه"

واوضح المهندس يوسف عبيدات رئيس فرع الجمعية في محافظة اربد ان النشاطات التي اقامها الفرع ضمن مشروع التوعية هدفت الى التركيز على المياه مؤكدا على ضرورة ترشيد استهلاك المياه في المنازل وعلى الطلبة دور في نشر الوعي في موضوع المياه من خلال المشاركة بالندوات والمحاضرات وتناول هذا الموضوع في الاذاعات المدرسية"

وقال ان المشاركين في نشاطات التوعية اكدوا على اهمية دور الطلبة في تحقيق اهداف الجمعية في المحافظة على البيئة وعلى دور لجان انصار البيئة في المدارس في هذا المجال من خلال جمع الورق المستهلك في اكياس خاصة توزعها على المدارس بهدف اعادة تدويرها في مصانع الورق والكرتون في الزرقاء"

وشملت نشاطات الجمعية مدارس زينب بنت الرسول والصريح الثانوية للبنات وحمزة بن عبدالمطلب والاندلس الاساسية للبنات وعين جالوت الثانوية للبنات وبنات قميم الثانوية للبنات وبنات كفر اسد الثانوية وبنات بيت راس وبنات النعيمة وجمعية خرجا ومركز النشاط التربوي / اربد ومدرسة ذكور اربد ومدرسة وصفي التل الصناعية.

مدرسة بطريركية اللاتين - الكرك

واقامت مدرسة بطريركية اللاتين في مدينة الكرك أمس احتفالا بهذه المناسبة الغالية"

والقت مديرة المدرسة كلمة اكدت فيها التفاف الاسرة التربوية واعتزازها بالقيادة الهاشمية الحكيمة مستعرضة الانجازات التربوية التي تحققت في عهد جلالة الحسين"

كما القى عدد من طلبة المدرسة كلمات عبروا فيها عن حبهم لجلالة الحسين"

واشتمل الاحتفال على اناشيد ودبكات واغان ومسرحيات عبرت عن حب الشعب للقائد الباني"

الطرة

واحتفل مركز تنمية المجتمع المحلي من الطرة بعيد ميلاد جلالة الملك وتحدث مدير المركز بركات الشناق والسيد جمال الزهيري والسيد طه العقلة بحضور اهالي الاطفال وافراد من المجتمع المحلي حيث قدم اطفال الروضة عددا من الاناشيد والدبكات عبرت عن حب الاطفال للقائد.

من جهتها قامت جمعية سيدات الرمثا بزيارة مستشفى الرمثا الحكومي حيث تم زيارة قسم الاطفال ثم وزع مدير التنمية علي الشطناوي ورئيسة الجمعية ادبية مرعي الهدايا على الاطفال المرضى بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

بني كنانة

واعدت مديرية التربية والتعليم في لواء بني كنانة برنامجا للاحتفال بالمناسبة اشتمل على العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية. وقال مدير التربية الدكتور نواف قوقزة ان هذه المناسبة عزيزة على قلوبنا وتستحق منا كل التقدير. وبين ان مديرية تربية بني كنانه اعدت برنامجا احتفاليا بالتعاون مع المتصرفية وبلديات اللواء اشتمل على حفل فني تشارك فيه مدارس اللواء والفعاليات الرسمية والشعبية يوم ٢٢ / ١١ في قاعة مدرسة سما الروسان المهنية ومسيرات ارشادية وكشفية في كل بلدة ويشارك بهذه المسيرة طلبة المدارس والهيئات التدريسية والمجتمع المحلي ويوم الثلاثاء ١٧ / ١١ مدارس الخيرية والقصفة واليرموك والسيلة وخرجا وحريما والزوية ويوم الاربعاء ١٨ / ١١ مدارس سما الروسان واليبرن والمزيريب والمنارة وابدر وحاتم وملكا والمنصورة وام قيس والمخيبات ويوم السبت ٢١ / ١١ مدارس عقربت والقيسرين والحسين وحبراص وحرثا وعقربا وبيلا والرفيد وكفر سوم وسمو وكتم والعشة.

واشار الدكتور قوقزة الى ان هناك فقرات رياضية حيث تقام يوم ١١ / ١١ مباريات ودية بكرة الطائرة لمدارس الاناث الثانوية باللواء باستضافة مدرسة حريما الثانوية للبنات ويوم ٢٢ / ١١ سباق ضاحية للاناث بتاريخ ٢٢ / ١١ في مدرسة حريما وسباق ضاحية للذكور يوم ٢٩ / ١١ في مدرسة حاتم الاساسية للذكور.

الكورة

وافتتح السيد نايف المومني متصرف لواء الكورة معرضا في مركز شابات دير ابي سعيد ضم صورا لجلالة الملك الحسين ولوحات فنية اعدها اعضاء المركز اضافة الى مطرزات وملابس تراثية اعدتها جمعية سيدات الكورة.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر خمسة ايام مدير شباب محافظة اربد وعدد من رؤساء البلديات والمسؤولين في اللواء.

عجلون

واعدت الفعاليات الرسمية والشعبية في محافظة عجلون الترتيبات اللازمة للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتقرر ان يكون احتفال المحافظة الرئيسي يوم الاربعاء القادم حيث يبدا بمسيرة شعبية تنطلق من وسط مدينة عجلون تتقدمها صور جلالته والاعلام الاردنية تجاه ساحة مدرسة الاميرة عائشه موقع الاحتفال الرئيسي الذي يشتمل على مهرجان خطابي يشارك فيه ممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية بالاضافة الى عرض فقرات فنية وقصائد وطنية"

وتقيم مديرية التربية والتعليم في عجلون احتفالات بهذه المناسبة تبدا يوم الاحد القادم باحتفال رئيسي يشتمل على مسيرة كشفية تنطلق من وسط مدينة عجلون تجاه القاعة الهاشمية حيث موقع الاحتفال.

ويتضمن الاحتفال كلمات وحلقات دبكة واهازيج وطنية بمشاركة مختلف مدارس المحافظة.

كما يتضمن برنامج الاحتفالات معارض فنية ومهنية ومعارض لصور جلالة الملك الحسين ومحاضرات عن الانجازات التي حققها الاردن والتطور الذي شهده في عهد جلالته اضافة الى اقامة احتفالات فرعية في عدد من المدارس. واعدت مديرية التنمية الاجتماعية برنامجا للاحتفالات بالمناسبة يبدأ في السابع عشر من هذا الشهر ولمدة اسبوع يتضمن اليوم الاول حملة نظافة تطوعية بالتعاون مع جمعية البيئة وفي الثامن عشر من الشهر الحالي تقيم جمعية عرجان الخيرية احتفالا بهذه المناسبة كما يقام في التاسع عشر من الشهر الحالي احتفالا في مركز تنمية المجتمع المحلي / راجب وتقيم بلدة راجب في الثاني والعشرين من هذا الشهر احتفالا بعيد ميلاد القائد يبدأ بمسيرة شعبية من منطقة وادي راجب الى مدرسة الذكور حيث موقع الاحتفال المتضمن كلمات وفقرات فنية متنوعة.

وتشارك مديرية ثقافة محافظة عجلون في احتفالات المحافظة من خلال المنتديات الثقافية وتنظيم مسابقات في الفن التشكيلي ومسابقة في الاجناس الابداعية. كما يقيم قضاء كفرنجه في الخامس والعشرين من الشهر الجاري احتفالا في ساحة مدرسة بنات كفرنجه الثانوية تشارك فيه الفعاليات الرسمية والشعبية وابناء القضاء.

وتشارك مديرية شباب محافظة عجلون الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة من خلال الاحتفال الذي يقيمه مركز شابات عجلون في التاسع عشر من الشهر الحالي في مقر المركز ويشتمل على كلمات وقصائد وطنية ودبكات واغان تعبر عن الاعتزاز بهذه المناسبة.

كما تنظم المديرية بطولات ومسابقات رياضية في تنس الطاولة والشطرنج والريشة لابناء المحافظة احتفاء بهذه المناسبة.

جمعية رعاية الاطفال

وتقيم جمعية رعاية الاطفال الخيرية وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين حفلا للاطفال الايتام في مدينة لونا بارك في جبل الحسين يوم الخميس القادم برعاية سمو الاميرة رانيا العبدالله وحضور سيادة الشريفة بدور عبد الاله رئيسة الجمعية.

جمعية ابناء الشهداء - المفرق

واحتفلت جمعية ابناء الشهداء في محافظة المفرق امس بقاعة بلدية المفرق بالعيد الثالث والستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى السيد احسان رمزي امين عام وزارة الاعلام الذي رعى الاحتفال مندوبا عن السيد الوزير كلمة اشار فيها الى ان الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين احتفال جعل من الاردن حجر الزاوية للامة العربية ومحرابها.

وقال ان الحسين شيد البنيان وحافظ على كرامة الانسان وامضى اربعة عقود ونصف من عمره المديد يسهر على راحة البلد وطمانينة شعبه فما قدم راحة جسمه على راحة امته وبلده. وقال ان ما بذله الحسين في سبيل وطنه وامته كان مثالا يحتذى للاردنيين فبذلوا دماءهم الزكية التي عانقت ثرى الاردن الغالي وفلسطين والجولان وسيناء وارجاء الوطن العربي واستبسلوا في الدفاع عن ارض العروبة وسجلوا امجادا ببطولتهم ورسموا اروع صور التضحية والبذل والعطاء.

ونقل السيد رمزي تحيات صاحب السمو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى ابناء الشهداء واهالي محافظة المفرق.

كما القى المهندس عبدالله النعيمي كلمة استذكر خلالها مسيرة جلالة الملك الحسين عبر العقود الماضية وما قدمه في سبيل الاردن على الصعد الوطنية والاقليمية والدولية.

واشار الى الظروف الصعبة التي مر بها الاردن واستطاع بفضل حكمة وحنكة القيادة ان يتجاوزها ويصل الى بر الامان مستذكرا دور القوات المسلحة بفضل قيادة جلالته في الذود عن حمى الوطن وتقديم الشهيد تلو الشهيد فداء له.

واشتمل الاحتفال الذي حضره السيد ذيب سليمان محافظ المفرق ومدراء الدوائر وحشد من ابناء الشهداء والمحافظة على قصائد شعرية القاها الشعراء علي عبيد الساعي وفايزة النعيمي ورعد الشلال اضافة الى اغنيات واهازيج وطنيه متنوعة.





الديمقراطية وحقوق الانسان في عهد القائد الباني

الحسين حمل الراية الهاشمية وورث اهداف الثورة العربية الكبرى

مركز الدراسات والحريات والميثاق الوطني رسخ نهج الرأي والرأي الاخر

استئناف الحياة البرلمانية اعاد للوطن وهج التعددية السياسية والحزبية

عمان – بترا – من شفيق عبيدات

عاش الاردنيون على مدى فترة حكم الهاشميين حياتهم وهم يتمتعون بالحرية وحقوق الانسان وقد قامت ثورة الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه عندما تأكد له ان حرية وحقوق الانسان العربي يعتدى عليها بشكل سافر وبنى الجد المؤسس دولة الاردن على أساس الحرية وحقوق الانسان فاحتضن الاحزاب واستقبل احرار العرب واواهم وصدرت في عهده عشرات الصحف اليومية والاسبوعية وفي عهد المغفور له جلالة الملك طلال صدر في الاردن الدستور الاردني الذي خصص فصلا كاملا عن الحريات وحقوق الانسان فصنف اقليميا وعالميا انه من افضل الدساتير في المنطقة والعالم.

وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين فقد بدأ جلالته مسيرة حكمه وهو يحمل الارث الهاشمي فقد تربى في احضان جده المؤسس ووالده صاحب الدستور هديته العزيزة للاردنيين فحمل جلالته راية الحرية وصان حقوق الانسان الاردني بكل معنى الكلمة فلم يسجل على جلالته يوما من الايام انه اعتدى على حقوق احد او صادر حرية احد او افقد احدا انسانيته حتى انه عفى عن كل الخصوم السياسيين ومنحهم فرصا في الحكم فاصبحوا وزراء ومسؤولين في اجهزة الحكومة.

لقد كرس جلالة الملك الحسين حياته ولا يزال للاردنيين فترجم بارادة القائد المؤمن بالديمقراطية والحرية وحقوق الانسان دولة القانون والمؤسسات متسلحا دوما بالعزيمة والدستور الاردني الذي حافظ عليه لانه ميراث مهم حقق العدل والمساواة بين المواطنين وصيغت على اساسه العديد من القوانين والانظمة في مختلف مناحي الحياة.

وعلى الرغم من الظروف القاهرة التي توقفت خلالها الحياة البرلمانية في الاردن الا ان جلالة الملك الحسين كان يتطلع على الدوام الى ان تستمر مسيرة الديمقراطية في الاردن فاصدر ارادته السامية بتشكيل المجلس الوطني الاستشاري في ١٩/٤/١٩٧٨ ليناقش القوانين والقضايا المهمة وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الى حين عودة الحياة البرلمانية. لقد جعل جلالته الاردن واحة من الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وهذا ما طالب به على الدوام وامر بتطبيقه في السنوات الاخيرة عندما اصدر توجيهاته ابتداء من عام ١٩٨٩ بضرورة عودة الحياة البرلمانية والتعددية الحزبية وحرية الصحافة التي تأثرت لفترة من الزمن بسبب الظروف الطارئة التي لفت منطقتنا العربية.

لقد اصبح الاردن في عهد جلالته واحة من الديمقراطية وهو من الدول التي تؤمن فعلا لا قولا بحقوق الانسان وباهمية اطلاق الحريات التي ضمنها الدستور الاردني واكد عليها في فصله الثاني الذي تضمن مواد عديدة من حقوق الانسان الاردني والحريات العامة حيث اكدت المادة ٧ منه ان الحرية الشخصية مصونة وتقول المادة ١٥ في البند الاول منها «تكفل الدولة حرية الراي.. ولكل اردني ان يعرب بحرية عن رايه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ان لا يتجاوز حدود القانون».

.. وتقول المادة ١٦ في بندها الثاني / للاردنيين الحق في تأليف الجمعيات والاحزاب السياسية على ان تكون غايتها مشروعة ووسائلها سلمية وذات نظم لا تخالف الدستور فضلا عما جاء من نصوص الدستور الاردني التي تؤكد على حقوق الانسان وعلى الحريات وحق تشكيل الاحزاب السياسية والانتخابات البرلمانية التي تعني الديمقراطية وان الاردنيين مارسوا التجربة السياسية وشكلوا الاحزاب في عهد الامارة على الرغم من المعارضة الشديدة من قبل سلطات الاستعمار انذاك. وقد شكلت جهود الاردنيين ترعاهم الحضرة الهاشمية في هذا الجانب من حياتهم الذي تمثل في تأليف الاحزاب السياسية وعقد المؤتمرات الوطنية القاعدة الاساسية لحياتهم النيابية والحزبية التي صانت على مدى المسيرة حقوق الانسان والحريات العامة وحرية الراي والتعبير والصحافة.

مركز الدراسات والحريات الديمقراطية

ولم تتوقف دعوات جلالة الملك الحسين بضرورة تعزيز الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان فحسب بل اتبعها بقرار تم بموجبه تأسيس مركز الدراسات والحرية والديمقراطية وصدور الارادة الملكية السامية بتشكيل اللجنة التاسيسية لهذا المركز ثم اختيار اعضائها من المفكرين المختصين بالشؤون السياسية والقانونية ومن الذين يؤمنون بالحرية وحقوق الانسان.

وفي لقاء جلالته باعضاء اللجنة التأسيسية في الديوان الملكي الهاشمي يوم الرابع عشر من كانون الثاني عام ١٩٩٣ اكد جلالته في كلمة وجهها لابناء الوطن ان رسالة مركز الدراسات الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان كما نتوخاها هي تعزيز التجربة الديمقراطية الاردنية واطلاق الطاقات لبناء النموذج الكامل للديمقراطية بحيث تشكل في هذا المركز رؤى تنبعث منها حركة عربية شاملة تستانف النهضة العربية.

ان استئناف الحياة البرلمانية في الاردن ابتداء من عام ١٩٨٩ وصدور قانون الاحزاب الذي اعاد للاردن وهج التعددية السياسية والحزبية وصدور قانون المطبوعات والنشر الذي اعطى مزيدا من الحرية للصحافة والغاء الاحكام العرفية وقانون الدفاع لعام ١٩٣٥ واجراءات عديدة تؤكد على تجذير مسيرة الديمقراطية والحرية كل ذلك وفر الاجواء لحقوق الانسان التي ترعاها الدولة بمختلف مكوناتها.

ندوات واجتماعات حقوق الانسان

ولتجذير المسيرة الديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن وحتى تصبح حالة ونهجا دائما فقد عقدت العديد من الهيئات والمؤسسات بدعم من اركان الدولة الاردنية بما في ذلك السلطة التنفيذية العديد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات جرى خلالها حوارات ومناقشات وتوصلت الى توصيات عديدة كان هدفها جميعا ان يصبح الاردن حالة مميزة في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان.

وقد نظم نادي حقوق الانسان في جامعة اليرموك في الثامن من اذار عام ١٩٩٦ ندوة حول حقوق الانسان وعقد في عمان في الثالث والعشرين من ايلول عام ١٩٩٦ اجتماع لمنسقي الفرق البحثية في المعهد العربي لحقوق الانسان لمناقشة حقوق الانسان في الوطن العربي.. واقامت جامعة ال البيت بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن في الثاني من كانون الاول عام ١٩٩٦ احتفالا بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان اشاد المشاركون باجواء الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن وفي الرابع من كانون الاول عام ١٩٩٦ نظمت جامعة اليرموك بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الانسان ندوة تم خلالها الاشارة الى اهمية نصوص الدستور الاردني ودور القضاء الاردني في تكريس حقوق الانسان في الاردن.

وفي غرفة تجارة الزرقاء عقدت في العاشر من كانون الاول عام ١٩٩٦ ندوة حول اليوم العالمي لحقوق الانسان استعرض خلالها المشاركون رعاية جلالة الملك الحسين لحقوق الانسان ودعمه المستمر لسلطة القضاء الاردني في حماية الحرية وحقوق الانسان .. في الخامس من كانون الثاني عام ١٩٩٧ افتتح السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي انذاك مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد اعمال ورشة العمل الخامسة الخاصة بالترتيبات الاقليمية لدعم وحماية حقوق الانسان حيث اشاد السيد / براين بروكن / المستشار المفوض الخاص لحقوق الانسان في الامم المتحدة خلال كلمته بما تحقق في الاردن في مجال حقوق الانسان.

وفي الندوة التي نظمها مركز الدراسات في جامعة اليرموك بالتعاون مع مركز الريادة للمعلومات والدراسات في الثامن عشر من ايار عام ١٩٩٧ اكد المشاركون على دور الاردن في المنطقة في نشر الوعي حول حقوق الانسان مشيرين الى ان حركات حماية حقوق الانسان وحرياته في الاردن شهدت في الفترة الاخيرة نشاطات كبيرة واصبحت محور الاهتمام لكثير من الحركات السياسية والاجتماعية ومؤكدين ان مرجعية حقوق الانسان في الاردن هي الدستور الاردني والميثاق الوطني وقانون الاحزاب.

الميثاق الوطني وحقوق الانسان

تضمن الميثاق الوطني في فصله الثالث مرتكزات مهمة في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان وتشكيل الاحزاب.. فأكد ان الاردن دولة القانون والديمقراطية وان جميع السلطات تلتزم بتوفير الضمانات القانونية والادارية والقضائية لحماية حقوق الانسان وكرامته وحريته الاساسية وان الاردن هو دولة ديمقراطية بالمفهوم العصري الحديث وهو دولة المواطنين جميعا مهما اختلفت اراؤهم او تعددت اجتهاداتهم ويستمد قوته من التطبيق الفعلي المعلن لمبادىء المساواة والعدل وتكافؤ الفرص واتاحة المجال العلمي للشعب الاردني.

ووضع الميثاق الوطني ضمانات النهج الديمقراطي والتعددية السياسية في الاردن فاكد على احترام قواعد العمل الديمقراطي في السلوك العام للتنظيمات والاحزاب السياسية في الاردن باعتبار ذلك ضمانا للعدل والاستقرار وضمان الحريات الاساسية لجميع المواطنين بما يحمي مرتكزات المجتمع الديمقراطي وحقوق الفرد ويكفل التعبير عن الراي واعلانه بحرية كاملة في اطار الدستور والحفاظ على الصفة المدنية الديمقراطية للدولة واعتبار اي محاولة لالغاء هذه الصفة او تعطيلها باطلة من اساسها لانها تشكل تعديا على الدستور وانتهاكا لمبدا التعددية ومفهومها.

مرتكزات الديمقراطية وحقوق الانسان

منذ عام ١٩٨٩ اصدر جلالة الملك الحسين توجيهاته السامية بضرورة عودة الحياة البرلمانية والاحزاب والتعددية السياسية ومنذ ذلك التاريخ اخذت الديمقراطية وحقوق الانسان والحرية تتجذر وتتوسع وتأخذ مكانها الطبيعي في الاردن.

فقد اخذت البرلمانات الاردنية منذ ذلك التاريخ على عاتقها ترجمة ما جاء في توجيهات الحسين في مجال الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان الى واقع عملي ملموس حيث بدات منذ اولى جلساتها في مناقشة القوانين ذات العلاقة واقرارها انسجاما مع النهج الجديد فاقرت مجالس النواب قوانين الاحزاب والتعددية السياسية والمطبوعات والنشر وحرية الصحافة وقوانين جديدة لها علاقة وثيقة بالحياة اليومية للمواطنين والغت قوانين الاحكام العرفية والدفاع وقوانين اخرى كان ينظر اليها على انها لاتخدم مصالح المواطنين والوطن.

اما الاحزاب الاردنية المرخصة فقد اكدت في كل انظمتها على حرية التعبير والراي وحقوق الانسان وحماية النهج الديمقراطي وطالبت على الدوام في ندواتها ومؤتمراتها واجتماعاتها على توسيع قاعدة العمل الحزبي والسياسي لاغناء المسيرة الديمقراطية وحماية حقوق الانسان واكدت على اهمية المسيرة الديمقراطية في الاردن في وسط منطقة مشبعة بالمشكلات والصراعات.

وفي مجال الصحافة وعلى الرغم الهنات والمنغصات التي اعترضت مسيرتها فترات زمنية بسيطة الا انها تمتعت بمزيد من الحرية والتعبير بموجب قانون عصري فتوسعت قاعدة الحريات لديها واصبحت مفخرة بين الصحافات في المنطقة.

ترفيع ٨٢٤ ضابطا ووكيلا من مديرية الامن العام الى مختلف الرتب

عمان – الرأي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن ترفيع (٨٢٤) ضابطا ووكيلا من مرتبات مديرية الامن العام الى رتب جديدة تلي رتبهم الحالية وهم:

الى رتبة عميد

فوزي احمد بولاد جنب

الى رتبة عقيد

علي سلمان علي عليمات، خلف فرج العجالين، محمود عبد المحسن وريكات.

الى رتبة مقدم

حسين محمد الخراحشة، محمود ابراهيم الربابعة، حسن علي العفيشات، حسين محمد الحويان، محمد جميل القرعان، طاهر خالد الصمادي، امين اسماعيل المبيضين، يوسف حمدان الرحامنة، غالب عبد السلام الرفوع، احمد سيران الزيود، نضال عبد القادر جرادات، حسين سليمان احمد، حمدان صالح الحراحشة، المعتز عبد الكريم ابو جابر.

الى رتبة رائد

سعد عايش الجمل، مقبول بخيت عواد، ماجد محمد سالم، مازن محمد نور الدين، خالد يوسف عبيدات، محمد عبد الحافظ علي، محمد عبد الكريم الشوابكة، شحادة عبد الفتاح عطيوي، فارس محمد العمرات، عدنان عبد الجليل ابو رمان، زياد حسين العلاونة، غازي خليف عليان، ضرار حامد حمود، صالح مصطفى صالح، تيسير محمد احمد، محمد عواد الخزاعلة، هاني سعد البكار، ابراهيم خلف عيسى، عبد الله محمد امين، كردي محمود عبيدات، ابراهيم سليم مرجي، محمد سلطان محمد، صلاح الدين طه عبد العزيز، يوسف محمد سليم، محمد عبد الكريم احمد، عاطف عثمان حسن، محمد سليمان الخوالدة، فاروق احمد عيسى، ليث زايد الحوراني، وليد احمد محمد، جمال حبيب حسن، عادل حمدي عايش، محمد محمود علي العمار، احمد عبد الرحمن محمد، عصري علي سليمان، محمد سعيد حجازي، محمد خلف اخو رشيده، باسم عيسى الياس بدر، امجد سليم احمد الكردي، كريم عوده قبيل، عبد الله حسين عبد الله، جميل ابراهيم الدرادكة، ماجد عصر المجالي، فيصل عبد الله عواد، عزالدين عبد الرحمن محمد، عطيه عوض القرعان، عبد الرحمن موسى عبد الرحمن، حمزة محمد سليمان، مهند عبد الرحمن العطار، خالد محمد علي، ماجد سليمان حسني، خالد عبد الله محمد، زياد سليمان صلاح، احمود محمود عبد الله، خلف عبد الله عليان، ابو بكر يونس عبد الرشيد، توفيق عياط مطر، محمد عبد الحميد عوده، موفق محمد محمود، علي عبد السلام علي، حامد اجميل حسن، عبد الاله علي حسن، نعيم علي موسى، محمد عوده الرواشدة، فيصل محمد احمد، حسن علي عبيدات، رمزي سعيد عبد المسيح، مروان صلاح اشتيان، محي الدين شحادة محي الدين، خليل اسماعيل مسلم، عبد الله يوسف مصطفى، محمد احمد سالم، احمد بركات الطراونة، محمود كايد محمد، هاني احمد عبد الله، محمد فالح قاسم، نضال علي عايد، احمد سالم حمود القطاونة، كامل قسيم محمد الخشومي، طارق احمد الحياري، عبيد الله عبد ربه المعايطة، نايف صالح الجالودي، خالد داوود محمد، محمود غازي احمد، فاطمة مرعي حسن، نوال مد الله سلامه، محمد جعفر علي عتمه، نايل احمد عبد الله، حسين حمود الرواجفة، محمد حمد الرواجفة، تيسير حسين المحاسنة، ماهر نايف سلمان، نايف محمد الشوابكة، نجداوي موسى علي، خالد حامد مفضي، محمد خلف الخوالدة، محمد خليف عيسى، عمر عوده حمدان، منير صالح يوسف، ساري شفيق الخشاشنة، عيسى احمد الشناق، احمد تيم موسى، ابتسام احمد الضمور، حسنية مرعي النعيمات، روسن عماد حدادين، عامر خلف الطراونة، موفق صالح خالد، محمود حسن محمود، قاسم خليل رحاحلة، زياد محمد حسن الزغول، خالد عبد الحميد الجعافرة، محمد امين سلامه الذنيبات، عبد الله خالد العيسى، احمد ابراهيم الطراونة محمد عبد الفتاح الحوامدة، موسى حماد عبده، مؤيد اسماعيل الترك، موفق يوسف محمد، محمد هيثم اسكندراني، حسن عوض الصعوب، زياد عبد العزيز الروابدة، مازن عثمان النسور، بسام احمد العتوم، علاء الدين احمد حسن، خالد محمد الحياري، خالد محمد ابو عزام، يوسف علي العمري، محمد عبد الكريم القطاونة، اسماعيل خليل اسماعيل، نعمان سالم الرحال، قسيم محمد رشيد، اسامه خالد حافظ، خالد ابراهيم رشيد، نائل صلاح الدين ريال، شكري احمد علي، فؤاد عبده العمري، محمد عواد المجالي، مراد ظاهر سلطان، نضال عبد الله المجالي، عوده فالح الخلايلة، نضال بديع البطاينة، ماهر احمد كليبونه، عصام محمد الجراح، محمد يوسف الدويك، علي حمدان الشوابكة، عاطف محمد يوسف، محمد نور الدين عبد الحكيم، ابراهيم احمد جميعان، عبد الله محمود حماد، محمد احمد الزيود، عصام علي السحيمات، زيد احمد الزعبي، رائد وديع الصايغ، فريد غازي العدوان، عمر احمد فريحات، احمد يوسف وريكات، علي احمد مطالقة، سليمان شحادة الشجراوي، مازن احمد الخطيب، محمد عبد الله الزواهرة.

الى رتبة نقيب

فراس صبحي عوده العبادي، طلال طايل عبد الرزاق، خالد عطيوي خليل الهواوشة، عمر عيسى حسن العمري، علي سلامة المناصير، سليمان بشاره تادرس، عبدالرؤوف سالم ملحم، محمد اسماعيل الجغبير، مصطفى طالب الحجايا، محمد عبد الرزاق الذنيبات، محمد عبدالكريم الطورة، محمد عبد المهدي الجعافره، ابراهيم علي الزغول، محمد محمود المشاقبه، وحيد عايد النواقله، محمود احمد القرعان، بشير سالم الهملان، حسين عبدالله عربيات، نبيل عصام ابو مغلي، جمال صالح المراحله، علي عواد الجرير، عودة وادي المجالي، مروان محمد ابو حمور، صالح عبدالمولى طشطوش، شاهر عبدالرحيم حوراني، خالد ابراهيم المعاسفه، موسى محمد حياصات، ايمن عيسى نصر الله، علي محمد ابو رمان، عماد عواد الريالات، مخمد صالح ابو عواد، علي عبد المحسن العقيلي، عمر عودة الشهوان، بلال محمد العمري، نضال عبدالحافظ عبدالقادر، فاضل محمد جمال، هيثم صالح الرواحنه، منذر سالم القطاونه، عبدالله موسى ابو كركي، خالد غالب العمري، حسام جميل الشيتات، محمد ملحم التل، متعب عبدالمهدي الشعراء، زياد ابراهيم ابو قازان، محمد عبد الغني عرب، ضرار محمد الوديان، معن محمد النوايسه، يوسف سليمان الغويري، يوسف تركي الحراسيس، سليمان احمد العوايده، علي احمد ابو ربيحه، شوكت عطاالله الشويلات، خلدون صالح الغرايبه، احمد موسى العواد، عوده جبريل الزيدانيين، ابراهيم حسن البراهمه، حسني محمد الهباهبه، اكرم خليف العابد، ماجد مصطفى جرادات، احمد توفيق الربابعه، عدنان خالد العتوم، احمد عبد ابو رمان، عدنان حسن الصرايره، محمد ابراهيم الغزام، عبدالله ابراهيم القضول، ابراهيم عبد ربه القراميد، عبدالمهدي خليل عبد المهدي، احمد شحادة ابو عزام، جمال عبدالله الفقيه، ممدوح دميثان المجالي، ضرار محمد المجالي، نهى غالب الطوال، امل خميس عاشور، ناديا غازي حدادين، سميرة محمد الصعوب، ايمان جبريل الهباهبه، عدنان مصطفى العلي، علي محمد الضوات، وليد علي بني احمد، عبدالله ارحيل السرحان، احمد شحادة البكار، فليح حسين الدبابيه، سليمان دنعان القراف، شريف احمد سليم الشطناوي، راتب محمد العبيدات، صالح ابراهيم بطاح، محمد عودة الحسبان، نعيم محمد الخريشا،

الى رتبة ملازم اول

شريف مسلم الرواشدة، هاني سليمان اسماعيل، سعود مخلد عبدالجليل، خلدون محمد عبدالرحمن، محمد سعيد سالم، قيس محمد مفلح، امجد عبداللطيف مسعود، محمد ضافي عقيل، ابراهيم محمد ايوب، محمود علي سليمان، مؤيد تيسير منصور، عامر سليمان يوسف، محمد خير موسى، احمد محمد حسين، زياد محمود سالم، خالد ناصر علي، بلال محمد عيسى، احمد قاسم عقله، محمد عبدالفتاح خنيفس، احمد عليان مقبل، حسين عبد الحليم زيدان، بولص توفيق ابراهيم، عدنان حسن كريم، مازن خليل ابراهيم، عدنان حسن كريم، مازن خليل، مجدي صلاح الدين الخص، ايمن محمود عثمان، قصي عبدالله محمد ابو صيني، عماد محمد فالح، عبد الباسط رجا احمد، محمد زيد سالم، وجيه محمود ضيف الله، فلاح سليم عبدالله، ابراهيم عيسى خليل، محمد موسى طايل، خلف سليمان سويلم، خالد قعيد حسين، عبدالله جميل محمد، ظاهر رواد حسن، عماد ضيف الله عطيوي، عامر عبد الحميد حسين، محمد فرحان سالم، ذوقان احمد ابراهيم، جمال سليمان سليمان، اسامة محمد عليان، امجد حسن مرشد، بلال عبد الفتاح عبد الرحمن، زياد محمد حسان، موسى سعيد عياش، عمر محمد عبدالله، جميل ابراهيم حمد، جهاد محمد عطا الله، ادريس سليمان عواد، قيس عايد عبد ربه، نمر خالد محمد، امجد عبدالله علي، نواف مطرد فلاح، صالح علي عبدالله، وائل علي احمد، عواد صبحي سلمان، اشرف محمد فالح، طالب سالم ضيف الله، حسن محمد علي، موسى محمد سليمان، خالد فالح سليمان، عامر صالح عريده، عدوان احمد عايد، محمد عبد المجيد موسى، سامي سليمان محمد، عامر حامد سالم، يوسف سالم علي، خلف عبدالله نجاح، نعيم مصطفى عبدالرحمن، احمد مصطفى محمد، زكريا فضل محمد، عبدالكريم محمود قبيل، سامر شفيق خليف، امجد سليم محمد، خالد علي خالد، زياد محمود علي، ياسر طالب راجي، سشاهر عبدالله مفلح، خالد اكريم محمد، هاني علي محمد، سائد عبد الوهاب القطاونه هاني عبد الرزاق بني هاني، عبدالله حسين ذياب، يوسف علي طعيمه، خالد ابراهيم لافي المعايطة، ماهر حلمي محسن، حسني عبدالله ابراهيم، رمزي احمد علي، مصطفى صدقي محمود، يوسف عوض الله يوسف، رائق رجا عبد الحميد، احمد علي سليمان العموش، نزار فارس يوسف محمد خليل، طه محمود سليمان، محمد عبدالله خضر، عاطف انيس يونس، ناديا عيد عباس عبيد، مصطفى سليمان مصطفى، احمد حسين علي، محمد صالح خلف، شاكر محمود مصطفى، عبد الله سالم حسن، زايد سليمان عوض، احمد عبدالله عيد، سامي سلامة جعفر، عبدالباسط سعيد احمد، نضال صابر نايف، محمد طليح عودة، ابراهيم صالح عبد الرحمن، حسن عايد سالم، عبد الجليل محمد حسن، احمد عطا الله سالم، محمود عبدالله يوسف، يوسف اسعد محمد، الهام داود عيسى، جلال حسن محمد الصمادي، محمد حسن قطفان، ابراهيم مصطفى عقله، نايف سليمان عجيج، عماد عوض محمد، واصل ماجد عبدالله، علي نافع اسعد، نابي محمد علي، محمد سليمان محمد، سلامة يحيى عودة، رقاد محمد حسين.

الى رتبة ملازم ثان

وكيل اول عليان جعفر درويش، وكيل اول محمود طه علي.

الى رتبة ملازم ثان

مفيد حمد عبدالكريم، حاتم عبدالكريم يونس، عزت حمدان حمد، سفيان نجيب عزت، ابراهيم محمد يوسف، اكرم ابراهيم حسن، وائل سليمان عيد، محمد خير منصور عبده، يوسف عبداللطيف علي، احمد عبداللطيف سليمان، محمد يوسف محمد، نايف نواف نايف، جميل محمد خلف، جمال عبدالقادر عبدالحميد، محمد عبدالله صالح، محمد علي عبدالقادر، حمد صالح سالم، فرحان فهد مطلق، جهاد عبدالكريم محمد، محمد قاسم عوض، رائد سامي احمد، اسامة صالح مصطفى، جمال محمد ابراهيم، قاسم محمد مقبل، سالم عبدالحليم سموح، عمر عبدالنعيم محمد، عامر بدرالدين محمد، حمد سلامة الاسمر، كمال محمد عبدالله، عمر ارشيد مفضي، مهند احمد باير، ميسون احمد عبدالحميد، فايز محمد احمد، قاهر محمد عثمان، نصر يوسف محمد، محمود يوسف عقلة، عبدالله نايف يوسف، عوض علي فلاح، شافي محمود مفلح، علي شهاب سليمان، عبدالحميد مطلق مصطفى، حسين ابراهيم محمد، حسين محمد احمد، ابراهيم عبد احمد، عقلة عيد جلوي، احمد سعود عبدالنبي، عبدالحكيم عامر عبدالله، محمد خير يوسف عبدالله، غالب حسن محمود، احمد حسن عبد، عبد الله رضوان العجاج، عليان محمود حمدان، سليمان احمد حسن، محمد عودة سالم، محسن علي مفلح، محمود فوزي علي، احمد فخري خليل، محمد حسين عايد، عبدالكريم محمد فالح، محمد طه عبدالله، عيد ندي فلاح، احمد محمد مقبل، محمد امين ارشيدات، وليد جميل يوسف، صلاح خليل اعيد، يحيى مصطفى حمد، عواد مسيلم عواد، جلال محمد صالح، حسن يوسف علي، جهاد موسى نهار، علي محمد فلاح، حسين حامد حمد، محمد رشيد محمد، عوض سليمان طويعان، يوسف عبدالقادر عبدالله، جمعة غصاب هلال، رضوان اكرم رضوان، احمد عيد شامان، احمد محمد عبدالحليم، مروان علي مصطفى، محمود زكي محمد، عامر مثقال مسلم، خالد جبريل سلمان، معتصم يوسف مصطفى، عبد ادريس حسين، اياد يوسف محمد، يحيى محمود محمد، محمد فتحي حسن، شعبان مصطفى سمارة، خالد احمد نهار، فندي سالم محمد، رياض احمد حسين، سالم حامد عبدالرزاق، مأمون محمد عبدالحميد، زياد محمد حامد، عاطف ناصر محمد، امين محمد يوسف، احمد ممدوح حسين، عامر عوض محمد، حسين محمود خليل، ايمن محمد سعيد، ضيف الله محمد سالم، صالح منصور سلمان، مازن شفيق عوض، وليد كمال صياح، احمد علي محمد، امجد حسين علي، عدنان صالح محمد، حسام عبدالفتاح سليمان، ضيف الله موسى قليح، رائد محمد حسن، يوسف احمد يوسف، صدقي سالم محمود، احمد علي اسماعيل، عمر عبدالعزيز عودة، عبدالمهدي عبدالله محمد، سعد فلاح قبلان، سالم حمدان عبيد، ماهر احمد محمد، محمد علي سعود، اكرم احمد عبدالرحمن، عوني محمد علي، شامخ احمد علي، سامي عبدالكريم عودة، محمد احمد محمد، ياسين عبدالحميد علي، محمد علي محمد، خلف معلا رحيل، بسام ابراهيم احمد، ايمن صبحي احمد، احمد متعب سميحان، موسى محمد موسى، عوض سايج عواد، عيسى مفلح محمد، احمد درويش سالم، خالد عبد الرحمن سلمان، اسماعيل مصطفى احمد، محمد عبد الله محمد، احمد حمادة احمد، سائد عبد العزيز ابراهيم، محمد خليل عبد الحليم، بلال عبد الرحمن احمد، حسين محمد رضوان، محمد علي محمد، مشهور احمد حسن، ابراهيم حامد عيد، مراد صالح ظاهر، احمد محمد علي، جميل عوده احمد، اسامه ابراهيم احمد، غازي توفيق مصطفى، هاني عويد عواد، احمد يوسف نايف، عوض محمود غدير، محمد عبد الله داوود، زاهي محمد الحاج محمود، ابراهيم محمد احمد، احمد محمد صالح، خالد محمد ابراهيم، نوح محمد عرسان، يوسف سليمان سويلم، نعمان عمر عبد الله، شاهر احمد عبد الله، سامر سميح خلف، جعفر منصور عبد الكريم، رائد محمود محمد، هاني عصر سليم، موسى احمد محمد، عبد السلام حميدي بنيه، محمود رفاعي محمد، حسين ابراهيم علي، فؤاد سامح احمد، سعيد محمد رشيد، محمد محمود خلف، سالم محمد سالم، محمد فوزي فايز، احمد اسماعيل سالم، عبد الله محمود سالم، عبد السلام الادهم فالح، محمد سلمان سليمان، عادل خلف طويرش، جميل احمد محمد، احمد عبد الوهاب عبد الله، حسام اسعد عثمان، جرير محمد ارشيد، خالد زكي علي، عبد الله عبد الحافظ عيد، انور محمد احمد، عبد الهادي عيد سلامه، زكريا ابراهيم موسى، خالد حميدي كريم، نضال عطيه عيد المحسن، طايع عارف هزاع، يوسف موسى علي، احمد علي محمد، محمود يحيى محمد، عبد الرحيم محمد مفلح، احمد علي محمد، هشام عبد نعيم، فايز ابراهيم محمد، نزار محمد فريد، احمد عبد الله محمود، جلال محمد يوسف، قاسم محمد محمود، محمود عبد الرحمن جبرين، صالح فرج محمد، محمد علي نصار، محمود عبد الرزاق محمد، عدنان خلف عرسان، بسام ابراهيم محمد، عيسى محمد شتيان، مخلص امين محمد، خالد عبد الله سليمان، عبد المهدي ابراهيم عبد الغني، عبد الباسط عقيل سالم، يوسف عبد الله حمد، جهاد محمد عبدالفتاح، غسان محمد احمد، جلال سليمان علي، محمد جمعة نوري، حسين يحيى سليم، ابراهيم رضوان يونس، احمد محمد ناجي، نسيم محمد احمد، احمد محمود احمد، سلمان حسين سلمان، رائد محمد عبدالله، خالد محمد مصطفى، عبد محمد رشيد، قاسم محمد علي، غازي سعود سالم، عيسى حسني احمد، عصام محمود عبدالمجيد، فايز هندي احمد، ابراهيم حمد محمد، محمد محمود عقله، ابراهيم سالم موسى، طالب ابراهيم عواد، علي مفلح علي، محمد غازي احمد، تيسير محمود احمد، حسن محمد حسن، كامل حسني محمود، بسام موسى محمود، علي عبدالكريم خليل، احمد خليل سلامه، ياسر قاسم داوود، هشام نصري عبدالمحسن، سامي صالح محمد، سليمان رشيد محمد، محمد نيب محمود، علي محمد حسن، ابراهيم خلف سلامه، عفاش عبدالكريم سلامه، يوسف فالح احمد، كمال غازي عبدالله، موفق غازي مطلق، عمر مصطفى محمد، سامي محمد بشير، محمد ايوب جميل، محمد عبدالحميد محمد، غسان محمد علي، نايف ضامن سالم، محمود محمد صلاح، خالد حسن محمد، مصطفى صدقي عبدالحميد، فريد علي رضوان، احمد عبدالسلام شحاده، مصطفى حسن ارشيد، سلطان خالد عبدالرحيم، مراد محمود محمد، علي علي دنعان، ابراهيم محمد حسين، وليد جبر رجاء، ماجد محمد ابراهيم، احمد سليمان ابراهيم، ابراهيم عطاالله حسن، فراس حسن علي، سلامه عواد سالم، باسل احمد نهار، نعمان مروح عبدالكريم، سمير عبدالقادر عبدالرحمن، علي محمود مصطفى، ابراهيم حامد سليمان، ناظم عبدالرحمن عبدالحميد، حسن محمد علي، محمود خليل ذيب، عادل عبدالهادي سليمان، احمد صالح راشد، عبدالكريم مفلح عقاب، محمد محمود عبدالرحمن، علي عبدالرحمن العبدالله، خالد موسى شحاده، فهد ابراهيم احمد، عبدالرحمن مصطفى عبدالسلام، ابراهيم خليل موسى، زيد صالح فالح، محمد عواد عبدالله، فايز محمد احمد، حسين فرحان عايد، علي ابراهيم صالح، ابراهيم حماد نزال، حسن صالح احمد، عبدالله محمد عبدالله، سلمان محمد محمد، احمد شكري فياض، عدنان موسى علي، محمود محمد حسن، صلاح احمد شاكر، عادل حسين محمد، احمد عبدالله مسلم، عبدالمعطي سالم نوري، حمود مفلح عبدالله، رضوان احمد سالم، منذر عيسى محمد، فايز عيسى محمد، محمد خلف سليمان، داوود طه الصايل، احمد محمد عبدالله، فيصل احمد عبدالرحمن، احمد صالح محمد، رائد عبدالكريم مقبل، غازي خلف شتيان، سلطي رجا حسين، موسى عبدالرحمن سليمان، عطاالله علي صباح، عبدالله محمد رشيد، ابراهيم عبدالرحمن عبد القادر، موسى عبدالرحمن موسى، محي الدين محمد عوض، طارق زهير حسين، سامي صالح محمد، نايف شحاده درويش، مؤيد سعيد ابراهيم، حمزه محمد عقله، محمد شكري جمعه، محمود محمد علي، جهاد عبدالله حسين، نايف عبدالله محمد، محمد محمود محمد، عدنان محمود عبدالمعطي، يوسف سليمان احمد، نبيل محمد رشيد، عبدالحكيم عادل خالد، عادل ابراهيم محمد، محمد عبدالكريم خليف، عامر عيد سليمان، باسم طاهر كامل، محمد احمد عبده، خالد ضامن علي، عبدالمجيد مصطفى محمد، محمد مصطفى حمد، عبدالله عواد هلال، محمود محمد يوسف، محمد هبيشان صالح، حمزه محمد عمر، نضال عبدالله محمود، ثاني احمد حسين، زياد عبدالرزاق عمر، سالم عبداللطيف نيبان، يونس محمد احمد، بسام سالم عوده، عماد موسى نهار، خلدون سعد محمد، احمد محمد خليل، زياد راجح محمد، محمود حسن راشد، احمد محمد سالم، هيثم فواز موسى، خالد يحيى مصطفى، نمر شاتي حسين، محمد سويلم طويرش، علي عبدالله محمد، محمد مصطفى درويش، عبدالله خالد عواد، خالد علي محمد، امين محمد سلمان، فايز احمد خالد، ماهر عيد افرام، غالب بشير لافي، محمود احمد محمود، محمد يونس حسين، خالد حمد مسعود، جمال عبدالله ناصر، احمد سالم محمد، عواد مفلح سعد، محمد حمدان امين، موسى منصور محمد، جمال محمد نصار، محمد عبدالمجيد حمود، عرب محمد يوسف، محمود احمد محمد، محمد احمد حسن، رسمي محمود نصرالله، احمد حسن احمد، عبدالله محمد خليل، خالد نورس ظاهر، كامل محمد احمد، عواد ضبعان محمد، امجد محمد صبحي، طلعت يعقوب محمد، موسى احمد ابراهيم، يوسف مفلح محمد، عمر عبدالعزيز كايد، نهاية اكرم عبداللطيف، مرام احمد اسعد، سوزان عبدالحميد مسعود، عائشة يوسف بدوي، ابتسام عبدالحميد عمر، حكمت فائق عبدالمعطي، اروى عبد يعقوب، امل سميح حسن، حسام سليمان محمد، ايمن حربي توفيق، زياد عدنان محمد، يوسف مشرف محمد، محمد احمد عبدالهادي.

الصفحة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

فضائل القران الكريم في الاحاديث النبوية

في كتابه الذي اراد فيه تعريف المسلم ببعض صفات وفضائل القرآن الكريم، وعنوانه بـ«تعرف على القرآن الكريم» جمع السيد ابراهيم درويش الاحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن فضائل سور وايات من القرآن، وللزيادة في الافادة كان المؤلف يحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد اياتها وحروفها ويبين المكي منها من المدني، ثم يتناول الاحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والايات التي جاءت في هذه السورة او تلك، وتعميما للفائدة التي اشتمل عليها هذا الفصل من كتاب «تعرف على القرآن الكريم .. صفات وفضائل» تقدمه لقراء «الرأي» على حلقات:

سورة المائدة

السورة الخامسة في ترتيب المصحف الشريف، ١١٤ في ترتيب النزول، احدى السور المدنية الطويلة، نزلت بعد سورة التوبة وهي اخر سور القران نزولا، ورد في تفسير القرطبي ان ابا ميسرة قال: ان هذه السورة من اخر ما نزل من القرآن الكريم ليس فيها منسوخ وفيها ثماني عشرة فريضة.

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص صلى الله عليه وسلم وهو راكب على راحلته، فلم تستطع ان تحمله فنزل عنها.

عدد كلماتها ٢٨٣٧ كلمة، وعدد حروفها ١٢٢٠٦ وعدد اياتها ١٢٠ آية.

سورة الانعام

السورة السادسة في ترتيب المصحف الشريف، الخامسة والخمسون في ترتيب النزول، عدد كلماتها ٣٠٥٥ كلمة، وعدد احرفها ١٢٧٢٧ حرفا، وعدد اياتها ١٦٥ آية، وهي سورة مكية الا ست ايات نزلت في المدينة

«حدثنا ابو نعيم حدثنا زهير عن ابي إسحاق عن عبد الله بن خليفة عن عمر قال الانعام من نواجب القرآن» سنن الدارمي ٣٣٦٧

«حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا همام عن ابي عمران الجوني عن عبد الله بن رباح عن كعب قال فاتحة التوراة الانعام وخاتمتها هود».

سنن الدارمي ٣٣٦٨

سورة الاعراف

السورة السابعة في ترتيب المصحف الشريف، التاسعة والثلاثون في ترتيب النزول، نزلت في مكة المكرمة، عدد اياتها ٢٠٦ آيات، وعدد كلماتها ٣٣٢٤ كلمة وعدد احرفها [illegible] حرفا.

ابتدأت هذه السورة بالامر باتباع القرآن وختمت بالامر بالاستماع اليه.

ابتدأ بقوله تعالى:

المص(١) كتاب أنزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين (٢) اتّبعوا ما أُنزل اليكم من ربكم ولا تتّبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكّرون(٣).

واختتمت بقوله تعالى:

واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون (٢٠٤) واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والاصال ولا تكن من الغافلين(٢٠٥) ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون(٢٠٦).

وقد ثبت ان نبي الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بها في صلاة المغرب، يفرقها في الركعتين.

سورة الانفال

الانفال جمع نفل وهو الغنيمة، واصل النفل الزيادة، سميت الغنيمة به لانها زيادة فيما احل الله لهذه الامة مما كان محرما على غيرهم، او لانها زيادة على ما يحصل للمجاهد من اجر، والنافلة التطوع لكونها زيادة على الواجب.

وسورة الانفال هي السورة الثامنة في ترتيب المصحف الشريف، والثامنة والثمانون في ترتيب النزول، نزلت بعد سورة البقرة وقبل سورة آل عمران، وهي مدنية، عدد اياتها ٧٥ آية، وعدد كلماتها ١٢٤٣ كلمة، وعدد احرفها ٥٣٨٨ حرفا.

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في صلاة المغرب، كما اخرجه الطبراني في سند صحيح عن ابي ايوب.

واخرج ايضا من زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقرأ في الركعتين من المغرب سورة الانفال.

سورة التوبة

نزلت سورة التوبة قبل سورة المائدة وبعد سورة الفتح فهي السورة التاسعة في ترتيب المصحف الشريف، الثالثة عشرة في ترتيب النزول، اياتها ١٢٩ اية، وعدد كلماتها ٢٥٠٦ كلمات، وعدد احرفها ١١١١٥ حرفا.

لها عدة اسماء:

١) التوبة: لان فيها التوبة على المؤمنين.

٢) الفاضحة: لانه ما زال ينزل فيها: ومنهم .. ومنهم .. حتى كادت ان لا تدع احدا.

٣) البحوث: لانها تبحث عن اسرار المنافقين.

٤) المبعثرة: والبعثرة البحث

٥) المقشقشة: لكونها تقشقش من النفاق، اي تبرئ منه.

٦) المخزية: لكونها اخزت المنافقين.

٧) المثيرة: لكونها تثير اسرارهم.

٨) الحافرة: لكونها تحفر عنها.

٩) المنكلة: لما فيها من التنكيل بهم.

١٠) المدمدمة: لانها تدمدم عليهم.

وهي مدنية، قال القرطبي باتفاق.

وقد اختلف العلماء في سبب سقوط البسملة من اولها على اقوال، من هذه الاقوال انه كان من شأن العرب اذا كان بينهم وبين قوم عهد وارادوا نقضه كتبوا عليهم كتابا ولم يكتبوا فيه بسملة، فلما نزلت بنقض العهد الذي كان بين النبي صلى الله عليه وسلم والمشركين، بعث بها النبي صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب، فقرأها عليهم ولم يبسمل، على ما جرت به عادة العرب.

واخرج ابو الشيخ وابن مردويه عن ابن عباس قال: سألت علي بن ابي طالب لم لا تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال: لان بسم الله الرحمن الرحيم امان، وسورة براءة نُزلت بالسيف.

سورة يونس

السورة العاشرة في ترتيب المصحف الشريف، الحادية والخمسون في ترتيب النزول اياتها ١٠٩ ايات، وعدد كلماتها ١٨٤١ كلمة، وعدد احرفها ٧٥٩١ حرفا، نزلت قبل سورة هود وبعد سورة الاسراء، وهي مكية.

«حدثنا سليمان بن داود ابو داود الطيالسي قال اخبرنا عمران القطان عن قتادة عن ابي المليح الهذلي عن واثلة بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعطيت مكان التوراة السبع واعطيت مكان الزبور المئين واعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصّل».

مسند احمد ١٦٣٦٨.

واخرج ابن مردويه عن انس قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان الله اعطاني الراءات الى الطواسيم مكان الانجيل».

سورة هود

السورة الحادية عشرة في ترتيب المصحف الشريف، الثانية والخمسون في ترتيب النزول، نزلت بعد سورة يونس وقبل سورة يوسف، عدد اياتها مئة وثلاث وعشرون آية، وعدد كلماتها ١٩٤٧ كلمة، وعدد احرفها ٧٨١٩ حرفا، نزلت في مكة.

«حدثنا ابو كريب حدثنا معاوية بن هشام عن شيبان عن ابي اسحق عن عكرمة عن ابن عباس قال قال ابو بكر رضي الله عنه يا رسول الله قد شبت قال شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعمّ يتساءلون واذا الشمس كورت».

سنن الترمذي ٢٢١٩

سورة يوسف

السورة الثانية عشرة في ترتيب المصحف الشريف، الثالثة والخمسون في ترتيب النزول، نزلت بعد سورة هود وقبل سورة الحجر، عدد اياتها ١١١ اية، وعدد كلماتها ١٧٩٥ كلمة، وعدد حروفها ٣٧٠٧ احرف، وهي مكية، وقيل نزلت بين مكة والمدينة وقت الهجرة.

عن ابن عباس ان حبرا من اليهود دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافقه وهو يقرأ سورة يوسف فقال: يا محمد من علمكها؟ قال: الله علمنيها، فعجب الحبر لما سمع منه فرجع الى يهود فقال لهم: والله ان محمدا ليقرأ القرآن كما انزل في التوراة، فانطلق بنفر منهم حتى دخلوا عليه، فعرفوه بالصفة، ونظروا الى خاتم النبوة بين كتفيه، فجعلوا سمعهم الى قراءته لسورة يوسف، فتعجبوا منه، واسلموا عند ذلك.

سورة الرعد

السورة الثالثة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، السادسة والتسعون في ترتيب النزول، نزلت قبل سورة الرحمن وبعد سورة محمد، عدد اياتها ٤٣ آية، وعدد كلماتها ٨٥٤ كلمة، وعدد احرفها ٣٥٢٩ حرفا.

اخرج ابن ابي شيبة والمروزي في الجنائز عن جابر بن زيد قال، كان يستحب اذا حضر الميت ان يقرأ عنده سورة الرعد فان ذلك يخفف عن الميت وانه اهون لقبضه وايسر لشأنه.

سورة ابراهيم

السورة الرابعة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، الثانية والسبعون في ترتيب النزول، نزلت قبل سورة الانبياء وبعد سورة نوح، عدد اياتها ٥٢ آية وعدد كلماتها ٨٣١ كلمة، وعدد احرفها ٣٥٢٩ حرفا، وهي مكية، بدأت هذه السورة بقوله تعالى:

«الر كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد(١).

وختمت بقوله تعالى:

هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو اله واحد وليذّكر اولوا الالباب (٥٢).

وهذا نوع من المحسنات البديعية تسمى رد العجز على الصدر، وهو ايضا من تناسق مطلع السورة ومقطعها.

سورة النحل

السورة السادسة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، السبعون في ترتيب النزول، نزلت قبل سورة نوح وبعد سورة الكهف، عدد اياتها ١٢٨ آية، وعدد كلماتها ١٨٤٥ كلمة، وعدد حروفها ٧٨٢٤ حرفا.

وهي سورة مكية تسمى سورة النعم بسبب ما عدد الله فيها من النعم.

ختمت السورة السابقة لها وهي سورة الحجر بقوله تعالى:

واعبد ربك حتى يأتيك اليقين (٩٩).

وفتحت هذه السورة (النحل) بقوله تعالى:

أتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون (١).

فتناسب فاتحة هذه السورة وخاتمة تلك في ذكر امرين واجبي الوقوع، شاملين للمخلوقات، يكشفان حين وقوعهما ما كان غائبا عن المكلفين من شؤون الاخرة وما فيها.

في الاعجاز القرآني

يمحق الله الربا ويربي الصدقات

■ د. عودة أبو عودة

— ٨ —

... تحدثنا عن سيطرة الربا على قلوب فئة من الناس يحكمها الجشع والطمع، حتى صار الربا هدفهم الاخير، وموجههم الاول في كل اعمالهم وتصرفاتهم، وقد صوّر القرآن الكريم هذه السيطرة عليهم بقوله تعالى (ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا) ولكن المؤمنين الصادقين يأتمرون بأمر الله عزوجل لانهم يؤمنون ايمانا وثيقا صادقا بان كل من يشرعه الله حق (واحل الله البيع وحرم الربا) فالربا عندهم حرام، والبيع هو سبيل التعامل والتنافس الشريف في التجارة، وما اجمل ان يتنافس الناس في الخير، وفي الكسب الحلال، وفي الانفاق الكريم فطريق الخير تبني القلوب الطيبة المطمئنة التي تعمل بيقين وتسليم لامر الله، تحمد الله ان ربحت، وتصبر وتسأل الله العون ان خسرت، ويهب المؤمنون الصادقون لمعاونة بعضهم بعضا، فلا يسمح المجتمع المسلم لفرد من افراده ان يذل وينكسر، ولا ان تسحقه الحيتان ان تعثرت به السبل، وذلك معروف لكل من يطلع على مصارف الزكاة والصدقات في الشرع الاسلامي، حيث يجد هناك بابا واسعا لمساعدة الغارمين وابناء السبيل والمؤلفة قلوبهم والعاملين على الصدقات اضافة الى الفقراء والمساكين، واستطيع ان اقول بيقين ان الاسلام يعمل على الا يكون في الناس فرد محتاج ذو خصاصة، وفيهم من يملك فضل مال، لان الله عزوجل وجهنا في آياته الكريمة الى بذل الصدقات في الوجوه الخيرة التي يرضاها الله عزوجل. وقد سماها الله عزوجل (الصدقات) لانها تنبع من الايمان (الصادق) بالله. والايمان الصادق يجعل تصرفات المرء كلها متكاملة متجانسة متوازنة، متوجهة كلها الى طاعة الله ورضاه.

وقد حثت الايات الكريمة على بذل الصدقة، وبينت ان الصدقة تقع في يد الرحمن فيضاعفها اضعافا مضاعفة، وهذه دلالة الفعل المضارع (يربي) اي يزيد الله الصدقات وينميها، وما اجمل ما صوّر القرآن الكريم هذا الفعل الطيب بقوله تعالى في سورة البقرة (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة، والله يضاعف لمن يشاء، والله واسع عليم). فتأمل ايها القارئ الكريم في هذه الاية الكريمة، حبة واحدة تنبت سبع سنابل، في كل سنبلة مئة حبة، اي ان الحبة تضاعفت سبعمئة مرة. هل رأيت سنبلة فيها مئة حبة، انها لعمري موجودة في ارض الله، وشاهدها كثير من عباد الله، وعند الله عزوجل بعد المزيد من الفضل، لان الله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم، هذه الصدقة عندما تنتشر في المجتمع تشيع حولها الخير والاحترام والمحبة والوئام والقناعة والصدق، والاخلاص والوفاء والتعاون وما شئت من صفات التعامل الاجتماعي المتعاون، لان المتصدق يعطي وهو يسأل الله الاجر والقبول، ولان الاخذ مطمئن الى ان المال حلال، وان المتصدق اخفاه حتى ما تعلم شماله ما انفقت يمينه. وان ذلك كان من واجبات الاخوة والايمان.

اما الربا والعياذ بالله فهو قطع من لحوم الناس، وشرب من دمائهم، وقد اشرت من قبل الى انه يثير في الارض الفساد والشر والكراهية لان المرابي يعطيه وهو شامت حاقد على من يأخذه منه، والاخذ يأخذه وهو يمقت من يعطيه له لاحساسه بجشعه واحتكاره وقسوته. والمرابي يحس انه اخذ ما لا حق له به، وهو لذلك ينفقه بسرعة حتى كأنما هو يتخلص منه، ولذلك تذهب اموال الحرام، ولا يجد فيها انسان بركة وفضلا، وقد صور القرآن الكريم هذا بقوله تعالى (يمحق الله الربا) ومحق الشيء هو ابادته وابطاله واهلاكه، ثم الست ترى اخي القارئ الكريم المفارقة الدلالية العجيبة بين (الربا) و(يربي) فمصرف المال واحد ولكن شتان بين كسب حلال وربح حرام والى اللقاء.

من أدعية الاستسقاء

«اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الآكام والظّراب، وبطون الاودية، ومنابت الشجر»

هذا بيان للناس

المغفرة في القرآن

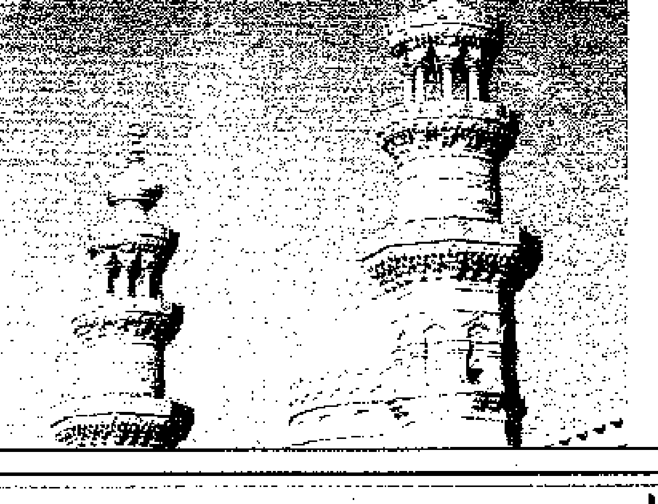
■ عبد الله حجازي

وظهرت «المشيئة» .. «مشيئة الله عزوجل .. في المغفرة» عند موقع اخر من ايات القرآن الكريم، عند اية جاءت في اطار ايات لها دلالات خاصة، انها خواتيم سورة البقرة، التي جاءت اياتها الثلاث تحكي موقفا معروفا تحدث عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي الايات التي تبدأ بـ«لله ما في السماوات والارض» .. وتنتهي عند «واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين».

اما المشيئة فظهرت في الاية التي قالت «وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير» فالمغفرة كما اعلنت عنها الاية هنا تتأتى «لمن يشاء» الله عزوجل، تماما كما ان العذاب تأتي على «من يشاء» عزوجل، لتبقى المشيئة هي الحكم الفصل في وقوع المغفرة عن الذنب او العذاب عليه.

لقد حفلت هذه الايات الثلاث بحديث مسهب عن «المغفرة» وارتباطها بالمشيئة، وابانت بدايتها كيف ان الايمان هو المرجعية الاساسية في حديث المغفرة المرتبط بالمشيئة وجاء مطلع الاية الاولى منها ليحكي صراحة عن حتمية الوحدانية كمقدمة ضرورية «لله ما في السماوات والارض» هذه الحقيقة المطلقة التي حددت المالك لهذا الكون بحكم انه خالقه، فهو سبحانه وتعالى الخالق الواحد وهو عزوجل بالتالي المالك الواحد وهو تبارك وتعالى العليم بأدق تفاصيله واسراره هكذا «وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله» فالحساب هنا قائم على مطلق العلم، بما ظهر او خفي من امر النفس البشرية، وحين يقوم الحساب على مطلق العلم بالسر والعلن، يأتي حساب عدل محكوم بمتطلبات العدالة، هكذا ترسم هذه الاية الصورة الكاملة للمشيئة الالهية في المغفرة، فالله الخالق الواحد .. وهو المالك الواحد .. وهو العليم بمطلق العلم .. يعلم السر واخفى .. وعلى هذا العلم يقوم الحساب بعدالة مطلقة .. ثم تأتي هنا «المشيئة» بان الله عزوجل «يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء» فهو هكذا سبحانه وتعالى «والله على كل شيء قدير».

ثم جاءت الاية الثانية من سياق هذه الايات الثلاث، يتحدد ومن مطلعها الطريق وصولا الى هذه «المشيئة» فيبين الله عزوجل انه «آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله، وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير» .. ان عناصر الايمان التي ابانتها هذه الاية منذ «آمن الرسول .. والمؤمنون» ترسم معالم الطريق وصولا الى «وقالوا سمعنا واطعنا» .. حتى نصل الى «غفرانك ربنا واليك المصير» .. طلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى، التي لا يأتي الا بعد هذه المسيرة التي قامت كما هو واضح على الايمان بالله عزوجل وملائكته وكتبه ورسله .. ثم تأتي الاية الثالثة الاخيرة لتختم لنا في هذا السياق حقيقة اخرى.



احد المساجد في القاهرة

آيات .. حملت احكاما

القتل الخطأ

الحكم الرابع:

على من تجب الدية في القتل الخطأ؟

اتفق الفقهاء على ان الدية على عاقلة القاتل: تحملها عنه على طريق المواساة، وتلزم العاقلة في ثلاث سنين، كل سنة ثلثها، والعاقلة هم عصبته (قرابته من جهة ابيه).

قال في المغني: «ولا نعلم بين اهل العلم خلافا في ان دية الخطأ على العاقلة».

وقال ابن كثير: «وهذه الدية انما تجب على عاقلة القاتل لا في ماله، قال الشافعي: لم اعلم مخالفا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى بالدية على العاقلة، وهذا الذي اشار اليه رحمه الله قد ثبت في غير ما حديث، فمن ذلك ما ثبت في الصحيحين عن ابي هريرة قال: «اقتتلت امرأتان من هذيل فرمت احداهما الاخرى بحجر فقتلتها وما في بطنها، فاختصموا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقضى ان دية جنينها (غرة) عبد او امة، وقضى بدية المرأة على عاقلتها».

تنبيه: فان قيل: كيف يجني الجاني وتؤخذ عاقلته بجريرته والله تعالى يقول: (ولا تكسب كل نفس الا عليها) ويقول: (ولا تزر وازرة وزر اخرى).

فالجواب: ان هذا ليس من باب تحميل الرجل وزر غيره، لان الدية على القاتل، وتحميل (العاقلة) اياها من باب المعاونة والمواساة له، وقد كان هذا معروفا عند العرب وكانوا يعدونه من مكارم الاخلاق، والنبي صلى الله عليه وسلم بعث ليتمم مكارم الاخلاق، والمعاونة والمواساة والتناصر وتحمل المغارم، كل هذا مما يقوي الالفة ويزيد في المحبة فلذلك اقره الاسلام.

الحكم الخامس:

كم هو مقدار الدية في العمد والخطأ؟

اتفق العلماء على ان الدية في الخطأ تجب على العاقلة، وهي مائة من الابل تؤخذ نجوما على ثلاث سنين وتجب اخماسا لما رواه ابن مسعود قال: قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الخطأ عشرين بنت مخاض، وعشرين بني مخاض ذكورا، وعشرين بنت لبون وعشرين جذعة، وعشرين حقة.

واما دية شبه العمد فهي مثلثة (اربعون خلفة، وثلاثون حقة، وثلاثون جذعة) وتجب على العاقلة ايضا، واما دية العمد فما اصطلح عليه عند ابي حنيفة ومالك على المشهور من قوله، واما عند الشافعي فكدية شبه العمد، وتجب في مال القاتل.

قال القرطبي: اجمع العلماء على ان العاقلة لا تحمل دية العمد، وانها في مال الجاني».

وقال ابن الجوزي: والدية للنفس ستة ابدال: من الذهب الف دينار، ومن الورق (الفضة) اثنا عشر الف درهم، ومن الابل مائة، ومن البقر مائتا بقرة، ومن الغنم الفا شاة، وفي الحل مائتا حلة، فهذه دية الذكر الحر المسلم، ودية الحرة المسلمة على النصف من ذلك».

وهذا قول جمهور الفقهاء ووافقهم ابو حنيفة في ذلك الا انه قال في الفضة عشرة الاف درهم لا تزيد.

الحكم السادس:

هل للقاتل عمدا توبة؟

ذهب بعض العلماء الى ان قاتل المؤمن عمدا لا توبة له وهذا قول ابن عباس رضي الله عنهما.

روى البخاري: عن سعيد بن جبير قال: «اختلف فيها اهل الكوفة، فرحلت الى ابن عباس فسألته عنها فقال: نزلت هذه الاية (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم) هي اخر ما نزل وما نسخها شيء».

وروى النسائي عنه قال: «سألت ابن عباس هل لمن قتل مؤمنا متعمدا من توبة؟ قال: لا، وقرأت عليه الاية التي في الفرقان (والذين لا يدعون مع الله الها آخر) قال: هذه اية مكية نسختها مبنية (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه).

وروى ابن جرير بسنده عن (سالم بن ابي الجعد) قال: كنا عند ابن عباس بعد ما كف بصره، فأتاه رجل فناداه: يا عبد الله بن عباس، ما ترى في رجل قتل مؤمنا متعمدا؟ فقال: جزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه، واعد له عذابا عظيما. قال: افرأيت ان تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى؟ قال ابن عباس: ثكلته امه واني له التوبة والهدى؟ فوالذي نفسي بيده لقد سمعت نبيكم صلى الله عليه وسلم يقول: «يجيء يوم القيامة معلقا رأسه باحدى يديه - اما بيمينه او بشماله - آخذا صاحبه بيده الاخرى، تشخب اوداجه حيال عرش الرحمن يقول: يا رب سل عبدك هذا علام قتلني؟ فما جاء نبي بعد نبيكم، ولا نزل كتاب بعد كتابكم».

وذهب الجمهور الى ان توبة القاتل عمدا مقبولة واستدلوا على ذلك ببضعة ادلة نلخصها فيما يلي:

اولا: ان الكفر اعظم من القتل العمد، فاذا قبلت التوبة عن الكفر، فالتوبة عن القتل اولى بالقبول.

ثانيا: قوله تعالى: (ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن شاء) يدخل فيه القتل وغيره.

ثالثا: قوله تعالى (ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق) .. الى قوله (الا من تاب) وهي نص في الباب.

رابعا: حديث الصحيحين (بايعوني على الا تشركوا بالله شيئا ولا تزنوا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق .. ثم قال: فمن اصاب من ذلك شيئا فستره الله فهو الى الله ان شاء عفا عنه وان شاء عذبه».

خامسا: حديث مسلم في الشخص الذي قتل مائة نفس ... الخ.

قال العلامة الشوكاني: «والحق ان باب التوبة لم يغلق دون كل عاص، بل هو مفتوح لكل من قصده ورام الدخول منه، واذا كان الشرك وهو اعظم الذنوب واشدها تمحوه التوبة الى الله ويقبل من صاحبه الخروج منه والدخول في باب التوبة، فكيف بما دونه من المعاصي التي من جملتها القتل عمدا؟ والله احكم الحاكمين، هو الذي يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون».

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

الدين ونظرية التطور

السؤال: هل يعارض رجال الدين نظرية التطور على اساس سند من الدين ام تزمتا؟

مصادر المعرفة اليقينية:

رجال الدين، الذين هم رجال الدين حقا، هم الذين يفهمون مبادئ الدين من مصادره اليقينية غير متأثرين بتقليد غيرهم ولا بأوهامهم وظنونهم، ولا بمقدمات البحث التي لا تعتمد على مصادر العلم الصحيح: وهي الحس السليم، والنظر العقلي الصحيح، والخبر الصادق الذي قامت على صدقه الادلة، التي يخضع لها العقل، ولا يجد مناصا من حكمها، فهو بحكم دينهم يرفضون الايمان بشيء ما عن طريق التقليد والجري في معتقدهم على مجرد ما نقل عن الاباء والاجداد، ولا لشيء سوى انه نقل عن الاباء والاجداد. وهم بحكم دينهم يرفضون في معتقدهم الاعتماد على الظنون والفروضات التي تؤيد بسند يشهد بصحته العقل او الخبر الصادق.

ومن هنا جاء القران الكريم بذم التقليد، وجرى الخلف وراء السلف دون نظر واستدلال، وفي هذا يقول «واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه اباءنا». «قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون الا الظن وان انتم الا تخرصون» ويقول: «ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير».

نظرية تعارض صريح القرآن:

هذا مبدأ الاسلام في قبول الاراء والتسليم بالنظريات، وهو منهج رجال الدين الذين هم كما قلت رجال الدين حقا. ونظرية التطور - التي هي موضوع السؤال، والتي يراد بها تطور الانسان عن نوع اخر من انواع الحيوانات بطريق النشوء والارتقاء - نظرية لم يرفضها رجال الدين تزمتا او تعسفا، وانما رفضوها على اساس من الدين ونصوصه الواضحة، وعلى اساس مما قرره الدين في رفض ما لم يدل عليه برهان، او يشهد بصحته حس او تجربة.

ولقد جاء صريحا في القرآن الكريم الحديث عن خلق الانسان، تحدث عن خلق الانسان الاول، وهم كان، وتحدث عن خلق ابنائه، ومم كانوا وكيف كانوا، ففي خلق الانسان الاول يقول: «ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون» «واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال من حمأ مسنون. فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين». وفي خلق ابنائه يقول «انا خلقناكم من ذكر وانثى» ويقول «فلينظر الانسان مم خلق، خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب».

وفي تطور خلق الابناء من هذا الماء يقول «يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلّقة وغير مخلّقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم».

فهذا ونحوه خبر الله الصادق، الذي قامت على صدقه المعجزات، يحدث بان الانسان خلق نوعا مستقلا ليس متطورا عن نوع اخر من انواع الحيوانات، ايا كان ذلك النوع، وكيفما كان التشابه بينه وبين الانسان في بعض الخصائص، وبعض الاوضاع الجسمية، فلو كان خلق الانسان بطريق الارتقاء عن نوع اخر لكان الحديث الذي ساقه القرآن عن خلقه حديثا لا يطابق الحقيقة ولا يتفق والواقع، وهو حديث صريح لا يحتمل غير مدلولة المفهوم من عباراته والفاظه.

الوحي وحده مصدر العلم بالمسائل الغيبية:

والمسألة بعد مسألة غيبية لا يتناولها الحس، ولا محل فيها للتجربة، وليس ثمة مقدمات عقلية يصل بها العقل الى معرفة واقعها. ومثل هذه المسألة من المسائل التي ينحصر مصدر العلم بها في خصوص الخبر الصادق المؤيد بالمعجزات الواصل الى الناس من عالم الغيب، ومكون الانواع والمخلوقات.

وقد نفى القرآن ان يكون مبدأ الخلق عامة مما يعلمه الانسان بنفسه، وما منع من قوى الادراك، قال تعالى «ما اشهدتهم خلق السماوات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا».

اما بعد:

فهو هو السند القوي الذي يعتمد عليه رجال الدين في رفض نظرية التطور الفردي، ولم يكن رفضهم اياها مجرد تزمت كما عبر السائل في سؤاله.

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت

تربية علوم تكنولوجيا

اكتشاف بالغ الاهمية: الخلايا العصبية في دماغ الانسان تنقسم وتتجدد

من المعروف ان الخلايا العصبية في الدماغ لا تنقسم ولا تتجدد اذا ماتت نتيجة لسكتة دماغية او اصابة او مرض، لكن فريقا من الباحثين من الولايات المتحدة والسويد اثبتوا مؤخرا عدم صحة هذا الاعتقاد السائد، فقد وجدوا دليلا مثيرا على ان الخلايا العصبية او العصبونات قادرة على ان تتجدد. وهذا الاكتشاف يعني انه سيكون ممكنا في المستقبل معالجة امراض عصبية مثل الزهيمر وهنتنغتون وباركنسون.

الاكتشاف الجديد الذي نشر في العدد الاخير من مجلة NATURE MEDICINE يأتي بعد عقود من البحث قام بها علماء اثبتوا ان الخلايا العصبية في ادمغة حيوانات المختبر قادرة على التجدد في مرحلة البلوغ. لكن لم يتوصل احد الى اثبات حدوث الامر نفسه في دماغ الانسان البالغ، لذا كان اعتقاد معظم العلماء بانه لا يحدث في الانسان.

فريد غيغ اختصاصي الاعصاب في معهد سالك للدراسات البيولوجية بالقرب من سان دييغو عرف ان المادة الكيميائية بروموديوكسي يوريدين أو BrD قادرة على تلوين المادة الوراثية للخلايا الجديدة، وعدم تلوين الخلايا القديمة. لكنه لم يستطع اثبات هذا الامر في ادمغة اشخاص احياء.

بالمقابل فان بيتر اريكسون احد العاملين معه من جامعة ساهلغرينسكا السويدية وجد باحثين من السويد يعملون على حقن هذه المادة في مرضى سرطان الحنجرة لتتبع اصابتهم، اذ تثبت هذه المادة بالخلايا السرطانية سريعة الانقسام، وقد اخبر هؤلاء الباحثون اريكسون عن الوقت المتوقع فيه وفاة هؤلاء المرضى، فرتب عملية جمع ذلك الجزء من الدماغ المسمى قرن امون عند خمسة منهم، وهو الجزء المتوقع حدوث تجدد للخلايا العصبية فيه اكثر من اي جزء اخر في الدماغ،

وكانت الخطوة التالية مشاهدة العينات بمجهر الليزر، حيث تبدو الخلايا العصبية القديمة لامعة بالاحمر والجديدة مصبوغة بالمادة السابقة BrdU. وقد كان الاكتشاف المثير ان الخلايا المصبوغة تنتشر في كل مكان في العينة.

لم يقتنع الباحثون بما اثبتوه، اذ يخططون لدراسة المزيد من ادمغة الحيوانات لايجاد تلك المادة الكيميائية او الاشارة الجينية التي «تخبر» الخلايا العصبية لان تبدأ بالانقسام والتجدد او لأن تتوقف عن ذلك ويقول غيغ محذرا اننا لا نزال في بداية الطريق، ونحن لا نعرف الى الان ان كانت الخلايا الجديدة قادرة على القيام بوظائفها كلية وعلينا معرفة لماذا يحدث هذا التجدد، وعندما يتوصل العلماء الى الاجابة عن هذه الاسئلة، وربما بعد عقود من الان، فقد يحلون الالغاز الكثيرة المرتبطة بمشكلات الدماغ والخلايا العصبية، ويكونون بالتالي قادرين على التعامل معها.

شم الشوكولاته يفيد اكثر من اكلها

الكثيرون يحبون اكل الشوكولاته، لطعمها اللذيذ وقيمتها الغذائية، ولكن يبدو ان شم الشوكولاته فيه فائدة اكثر اذ انها تعزز عندما جهاز المناعة في الجسم.

العلماء في جامعة وستمنستر البريطانية توصلوا الى هذا الاكتشاف المثير بينما كانوا يدرسون تأثير التجارب الممتعة والسعيدة في جهاز المناعة. فقد درس العلماء برئاسة الباحثة انغليا كرو مجموعة من الناس جرى تعريضهم الى رائحة الشوكولاته، ورائحة اللحم الفاسد، ووجدوا ان الاستجابة النفسية للرائحتين تختلف فقد عززت رائحة الشوكولاته جهاز المناعة في الجسم. في حين جعلته رائحة اللحم الفاسد اقل فعالية.

تقترح الدراسات الاولية ان رائحة الشوكولاته تتسبب في انتاج الجسم لكميات كبيرة من الجسم المضاد الفعال الغلوبيولين المناعي المفرز (أ) ويرمز له (SIGA) ويفرز في اللعاب، وهذا بدوره ينبه جهاز المناعة.

شملت التجارب مجموعتين من المتطوعين معصوبي العينين، تم تعريض الاولى للماء وتعريض الثانية اولا للشوكولاته ثم لرائحة اللحم الفاسد. وقد لاحظ الباحثون انه عند شم افراد المجموعة للشوكولاته، كان هناك افراز وافر للجسم المضاد (SIGA) في اللعاب، في حين قل هذا الافراز كثيرا عند تعريض الافراد لرائحة اللحم الفاسد. وبالمقابل لم يكن هناك اي تغير في الافراز عند من تعرضوا للماء فقط.

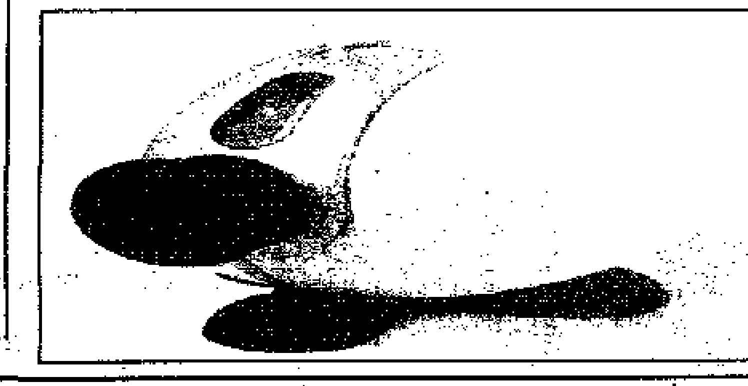
وجد الباحثون ان لعامل الجنس اثر في الافراز. فعلى الرغم من ان النساء كان لهن استجابة نفسية قوية لرائحة الشوكولاته واللحم الفاسد، الا ان الرجال هم الذين كان عندهم التغير الاكبر في افراز مادة (SIGA).

وتقول كرو التي تتطلع لاجراء تجارب موسعة على مدى الاستجابة لروائح اخرى، ان تجاربها تقدم اول اثبات ان الرائحة تؤثر في جهاز المناعة. وتقول ان حاسة الشم فريدة، اذ تؤثر الروائح سريعا في الجانب الايسر من الدماغ المسؤول عن العواطف. ولا يقتصر هذا التأثير على فسيولوجية الجسم، بل على الحالة النفسية ايضا، اضافة الى مناعة الجسم.

تلفزيون بعرض واضح كل الاوقات

واخيرا، يمكنك مشاهدة برنامجك التلفزيوني المفضل بكل راحة، وستائر الغرفة مفتوحة، اذ تقدم باناسونيك هذا التلفزيون النقال ذو ضبط التباين الذاتي، والذي يلائم مستوى تباين الصورة بما يناسب التغيرات في شدة الضوء في الغرفة. الثمن في السوق العالمية ١٧٠ جنيها استرلينيا.

كاميرا كمبيوترية فيديوية



مقابل ١٠٠ جنيه استرليني تقدم فيليبس هذا الكاميرا الجديدة التي تحتوي على كمبيوتر، وتستند على ارجل بحيث يمكن استخدامها مثلا من على مكتب لتغطية وقائع مؤتمر فيديويا. ويمكن ايضا تأمين ارسال فوري لهذه الوقائع لمن يرغب بواسطة البريد الالكتروني.

ما كمية الكافيين في القهوة والشاي؟

ملعقتان صغيرتان مملوءتان بمسحوق الكاكاو = ٢٥ ملغرام من الكافيين.
علبة واحدة من مشروب الكولا = ٥٥ ملغم
كوب من الشاي الخفيف = ٢٥ ملغم.
كوب من الشاي الثقيل = ٨٠ ملغم.
كوب من القهوة الفوري الفورية (النسكافيه) = ٦٠ ملغم
كوب من القهوة المقطرة أو المصفاة = ١٢٠ ملغم.
– اذا شربت كوبا من الشاي الثقيل في وقت متأخر من الليل فانه سيجعلك مستيقظا،
لكن كوبا من قهوة الاسبريسو يحوي القليل من الكافيين بسبب طريقة اعدادها حيث يمر الماء الساخن بسرعة من خلال حبيبات القهوة.

****

خمسة أسباب لتناول الكرفس



١ – كل ساق تحتوي على سعرين حراريين فقط.
٢ – كثير الألياف ويشعرك بالشبع كما يعمل على تدليك اللثة فيمنع التهابها.
٣ – يحتوي على بوتاسيوم حيث يعمل على تنظيم ضغط الدم.
٤ – مدر للبول، فتناوله اثناء الدورة الشهرية يمنع احتباس السوائل.
٥ – تناول بذور الكرفس يخفض الكولسترول وينظم ضغط الدم كما يساعد في الوقاية من بعض انواع السرطان، ويؤكل مطبوخا او نيئا.

****

لكي لا تصاب بذبحة صدرية أخرى!

التوقف من التدخين.
التخلص من الوزن الزائد.
تناول طعاما صحيا، مما يعني التقليل من تناول الملح والدهون والاكثار من تناول الفواكه والخضار الطازجة.
المحافظة على نشاطك قدر الإمكان وبشكل منتظم.
مراجعة الطبيب بانتظام لمتابعة فحص ضغط الدم ولأخذ الدواء اللازم.

****

هل تشكو من التهاب المثانة

الأعراض: ألم اشبه بالمغص في الجزء السفلي من البطن ومصحوب احيانا بألم في الظهر مع ذهاب متكرر الى الحمام (لإخراج بول قليل) وشعور بالحرقة عند التبول.
ما السبب؟ التهاب في المثانة متسبب عادة عن اصابة بكتيرية.
ما العمل؟ الاكثار من شرب السوائل .. اشرب كوبين من الماء عند بدء ظهور الاعراض ولمعادلة حموضة البول، اضف ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم الى كوب صغير من الماء واشربه كل ساعة في الثلاث الساعات الاولى. اما في الفترات ما بينها فاشرب كوبا من السوائل كل ٢٠ دقيقة. أو اشتر اكياسا جاهزة لهذا الغرض من الصيدلية. واذا لم يزل الألم تناول مضادا حيويا يصفه لك الطبيب.

ترجمة: مي كواليت

حوار حول واقع زراعة الاعضاء البشرية وتوجهاتها

ترجمة: منى سعيد
عن مجلة شبيغل

اجرت مجلة شبيغل الالمانية حوارا مع اختصاصي علم الاعصاب الالماني الدكتور ديتليف لنكه حول زراعة اول يد في العالم وعن مستقبل طب زراعة الاعضاء جاء فيه:

المجلة: لقد خاط فريق جراحة طبي عالمي، لاول مرة، يد انسان ميت وربطها الى ساعد انسان حي. وقد استغرقت العملية التي تمت في مدينة ليون الفرنسية ١٢ ساعة. هل كان هذا حدثا طبيا مثيرا، يقارن باول عملية زراعة للقلب، ام ان الاطباء كانوا قد قدموا مجرد عرض لتثبيت ايد ميتة؟

لنكة: طبعا، قدم نوع من العرض، وذلك لانه لاول مرة تتم زراعة عضو خارجي بارز بصورة واضحة، وطبيا تعتبر هذه العملية قد حققت تطورا كبيرا في هذا الميدان، ومن المتوقع ان تواصل هذه التجربة نجاحها.

المجلة: متقبل اليد الميتة، التاجر الاسترالي كليت هالام، كان قد فقد يده اليمنى قبل عشر سنوات بسبب حادث قطع بمنشار. الم تقل فعالية الخلايا العصبية في عضلات اليد، وهي التي تتصل بالدماغ، بعد هذه المدة الطويلة؟

لنكة: ان الخلايا العصبية المسؤولة عن توجيه عضلات اليد لم تمت. بل اخذت تتسلم وظائف اخرى. ولم تته وظيفتها في الدماغ، ولهذا يمكن اعادة وظيفتها ثانية.

المجلة: وكيف سار الوضع في البعض منها؟

لنكة: مباشرة، ما ان يبدأ المريض بتمرين يده الجديدة، تأتي له الرسائل من الدماغ بصيغة رد فعل للحركة، فتصبح الخلايا ذات فعالية واليد ايضا. ومثل هذا العمل يتم بنجاح، وقد عملت بنفسي مع مريض كانت اعصاب وجهه متضررة، وقد زرعنا له عصب لسان في اعصاب الوجه، فحصلنا بعد ذلك على نتيجة غريبة، لحين يحاول هذا المريض أن يحس بطرف لسانه باطن اسنانه الداخلية حتى تغمز عينه فجأة. وتحتم على المريض ان يتمرن على عدم اغلاق عينه لكنها بقيت تنطبق مباشرة.

المجلة: وهل سيتمكن المريض من ضم اليد الميتة والتحكم بها بصورة صحيحة؟

لنكة: في هذه العملية سيعاود كل عصب عمله، وبهذا سيحرك الاصابع، وحيث يتمكن الابهام من التحرك باتجاه الاصابع ستتم عملية ضم اليد ثانية والتحكم بها.

المجلة: وهل سيتمكن المريض من كتابة رسائل ايضا؟

لنكة: كل شيء متعلق بقضية التمرين، نحن نشرف على مريض شلت يده بسبب حادث، وقد ثبتنا بيده مقبض كتابة متخصص يمكن ان يضع به قلما. وهكذا تعلم المريض تحريك المقبض بمساعدة العضلات تحت ساعده.

المجلة: متى يمكن التأكد من نجاح العملية بصورة حقيقية؟

لنكة: ان عمل الاعصاب المتضررة لا يشبه اعادة عمل الاسلاك الالكترونية المعطوبة والتي تتم مباشرة وبسهولة بعد ربط الاسلاك وتصليحها. ففي عملية فصل يد الميت كان قد تضررت اعصابها تماما، وما تبقى منها فقط القنوات الساكنة والتي ينبغي عليها بعد اجراء العملية الجديدة ان تنمو في يد المريض بمساعدة اعصاب منطلقة تحت الساعد. وهذه العملية تتم ببطء كبير، وبسرعة تقدر بنحو ملمتر واحد في كل يوم. وفي بضعة اشهر يمكن لعضلات اليد ان تجهز بالاعصاب.

المجلة: وفي كل الحالات يتحتم على المريض ان يتناول علاجا طوال حياته لكي لا يرفض جسده اليد الغريبة الجديدة. وترتفع مخاطر التلوث والالتهابات، وخطر الاصابة بالسرطان على وجه الخصوص. وبهذا الا يصبح الثمن باهظا؟

لنكة: هذا ما يتحتم على المريض حسمه بنفسه، وبحسب الظروف يمكن ان يخفف تناول تلك العقاقير. وهذا ما سيراه المرء. وبالنسبة للتعقيدات الاخرى التي قد تهدد الحياة، فبالامكان فصل اليد ثانية، ولكن اساسا لا يمكن للمرء ان يبعد مثل هكذا عملية.

المجلة: وهل يعني هذا تجديد الامل بالنسبة لآلاف الناس الذين فقدوا اعضاء جراء الحوادث او الاصابة بالسرطان، والحصول ثانية على اعضاء جديدة؟

لنكة: نعم، ففي هذا الميدان سيكون هناك الكثير من العمل مستقبلا. ويدرس الباحثون الاجتماعيون تأثير هذه العمليات على وضع الانسان من الناحية الاجتماعية، ويمكننا تصور مرحلة جديدة في حياة الآلاف من المتضررين بالالغام مثلا ممن فقدوا اطرافهم، وخصوصا في بلدان العالم الثالث. وبهذا يفتح الطب صفحة جديدة في تاريخ البشرية.

المجلة: وهل هناك اعضاء لا يمكن زراعتها مبدئيا؟

لنكة: حين تصبح عمليات رفض جهاز المناعة تحت السيطرة، يمكن للمرء آنذاك ان يزرع كل شيء. وقد اعلن الطبيب المتخصص بزراعة الاعصاب الامريكي روبرت وايت، عن تطلعه الى زراعة رأس انسان في العام القادم، وهذا سيعني امكانية نقل كافة اجزاء الجسم.

المجلة: هل تؤمن بامكانية اجراء هذه العملية بصورة جديدة؟

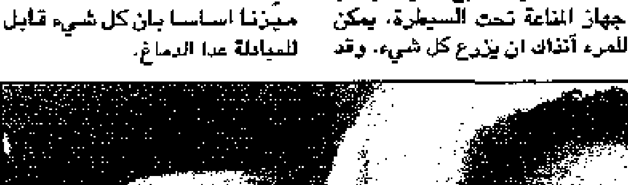
لنكة: مبدئيا ليس بعيدا اجراء مثل هذه العملية. لكن الموضوع يتعلق بعقدة واحدة، وهي افتقابنا حاليا الى تقنية تساعدنا في تنمية الاعصاب التي تمنح ردود الافعال لاوامر الدماغ. ولهذا ستحدث في عملية زرع الرأس عملية شلل عرضية في كل الاحوال.

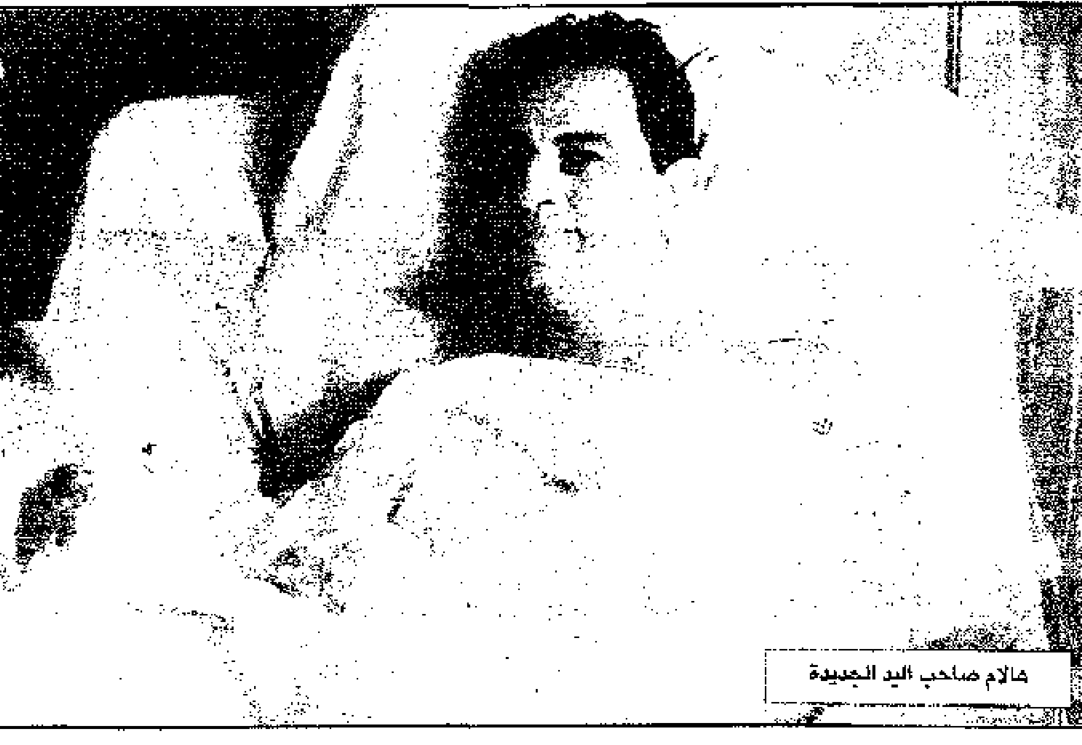
المجلة: وماذا ينبغي ان تفعل هذه العملية بالنسبة للدماغ؟

لنكة: خذ مثلا مريض بالسرطان وقد انتشر المرض في كل جسده عدا رأسه، قد تقول مثلا ان بالامكان اجراء عملية نقل جسد كامل له، وهي الفرصة الوحيدة لابقائه على قيد الحياة، حتى وان بقي مقعدا على كرسي نقال. وقد اخبر الدكتور وايت عن مثل هذا المريض.

المجلة: الا تتعدى عمليات نقل الجسد او الرأس الحواجز الاخلاقية؟

لنكة: لقد عبرنا آخر الحدود عندما ثبتنا مقاييس موت الدماغ والتي تذكر ان الانسان يموت عندما يفقد وظائف دماغه، وبهذا تكون قد ميزنا اساسا بان كل شيء قابل للمبادلة عدا الدماغ.





هالام صاحب اليد الجديدة

الاحداث الفلكية لشهر تشرين ثان

محمود شوكت عودة
الجمعية الفلكية الاردنية

فيما يتعلق بالمجموعات النجمية في هذا الشهر، فبعد انتشار الظلام يمكن رؤية مجموعة الجبار فوق الافق الشرقي وستزداد ارتفاعا مع مرور الوقت، وهذه المجموعة قد تكون اجمل مجموعة نجمية في السماء في ذلك الوقت، والى يسارها يقع برج التوأمين (الجوزاء)، اما اعلى هاتين المجموعتين فيقع برج الثور، ان هذه الابراج التي نقرأ عنها في الصحف ما هي الا مجموعات نجمية عادية يمكن رؤية نجومها بالعين المجردة حتى من المدن الملوثة ضوئيا. ولكن التي يميزها عن غيرها هو ان الشمس والقمر والكواكب بشكل عام تقع دائما ما بين نجوم هذه المجموعات، فتقديرا وتعظيما لها سميت بالابراج.

اما كواكب المجموعة الشمسية فيمكن رؤية عطارد بعد غروب الشمس في جهة الغرب، حاول البحث عن بعد ٣٠–٤٠ دقيقة من غروب الشمس قليلا فوق الافق الغربي، وسيساعدك المنظار لرؤية اسرع، علما بان رؤيته ستكون صعبة في نهاية الشهر. اما كوكب الزهرة وعلى الرغم انها اصبحت كوكب مساء الا انها ما زالت قريبة من الشمس، لذلك لا يمكن رؤيتها بسهولة بالعين المجردة في هذا الشهر.

عند اذان العشاء انظر عليا الى جهة الجنوب لترى جرما لامعا يشع بثبات بلون ابيض مصفر، انه كوكب المشتري عملاق المجموعة الشمسية، وبالمنظار يمكنك رؤية المع اربعة اقمار له، وعن طريق مرقب قطره اربع بوصات يمكنك رؤية الاحزمة الاستوائية على قرصه، والبقعة الحمراء وقد تلمع بعض البقع البيضاء على قرصه والعديد من الاحزمة الاخرى، اما اجمل كواكب المجموعة الشمسية، كوكب زحل، فيقع الى يسار كوكب المشتري، حيث يقع فوق الافق الشرقي عند حلول الظلام في هذا الشهر، واذا تم رصده عن طريق مرقب متوسط فيمكنك رؤية بعض اقماره وحلقاته الباهرة، ورؤية خط اسود تحيل ما بين حلقاته يسمى بخط كاسيني، وما حلقات زحل الا ملايين من الحجارة وقطع الجليد الصغيرة، وكذلك يمكن رؤية بعض الاحزمة على قرصه بالاضافة لظل حلقات زحل على قرصه، وبمرور الوقت سيزداد ارتفاعا ليصل الى اعلى ارتفاع له، في جهة الجنوب بحدود الساعة العاشرة مساء، وبالانتقال بعيدا لكوكبي اورانوس ونبتون فكليهما يحتاج الى منظار حتى يمكن رؤيته بسهولة، ويقعان الان في جهة الجنوب الغربي عند حلول الظلام وسرعان ما يقترب من الافق الغربي ويغربان بحلول الساعة العاشرة مساء، ان جميع الكواكب الان تظهر مساء باستثناء المريخ الذي يمكن رؤيته ما بين نجوم برجي الاسد والعذراء عاليا فوق الافق الشرقي عند الفجر وهو يشع بثبات بلون برتقالي – أحمر. ان هذه الكواكب التي تم ذكرها يمكن رؤيتها بسهولة بالعين المجردة، اذا عرف متى واين ترصد اورانوس ونبتون اللذين يحتاجان الى منظار، ولكن يمكن رؤية اورانوس بالعين المجردة من منطقة مظلمة جدا بعيدة عن اضاءة المدن.

التهاب الجلد التماسي .. ما هو؟



د. فؤاد حسن حشيشو
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

التهاب الجلد التماسي احدى حالات الاكزما وهو من الحالات الشائعة في معظم دول العالم وذلك لأن معظم الاشياء الموجودة على الأرض قد تسببه.

وهذا الالتهاب يؤثر على الجلد تأثيرا مباشرا. وقد يكون مصحوبا بتشققات على الجلد والتهاب بكتيري مع حكة شديدة... ويمكن للالتهاب ان يتسبب عن صبغة الشعر ويلاحظ عند الرقبة وخلف الأذن كما يمكن وجوده في الأماكن التي توضع فيها العطور والقلادات والخواتم ومواد التجميل المختلفة.

وللوقاية والمعالجة يجب أولا معرفة المادة المسببة لهذا الالتهاب والابتعاد عنها، ويمكن ان يساعد فحص خاص في ذلك.

وبالنسبة لعمال المصانع المعرضين لمواد مختلفة قد تسبب التهابات وعليهم استمرار المعالجة وتغيير وظيفتهم الى وظيفة اخرى اقل تأثيرا على ايديهم وأجسامهم وللوقاية ايضا يمكن لبس قفازات مبطنة بالقطن لتجنب التصاق المادة المسببة للإلتهاب بالجلد.

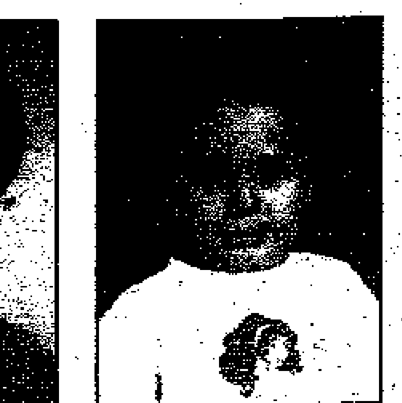
وقد وجد ان استعمال مادة البوتاسيوم بيرمنغانات على هيئة محلول بتركيز معين تحت ارشاد الطبيب تلعب دورا في شفاء هذه الأكزيما وذلك باستعمالها خارجيا.

وبالمقابل لوحظ ان مرهم النيومايسين والمرهم المضاد للهستامين، قد تؤدي الى الاكزيما لذلك يجب ملاحظة اي مريض يستعمل مثل هذا المرهم لوقف استعماله، واعطاء المريض مرهما اخر لا يؤدي الى مثل هذه المضاعفات.



براعم الرأي










نورة موسى اللوزي | فرح هاني البدري | اسيد مروان خلف | غيث سمير الحكيم | ساجدة ماجد عبد الحميد | مامون احمد الهواري | عمرو توفيق المجالي | علي اكرم جابر

شمـ٦٣ـعة



بكل الفخر والاعتزاز وبكل العرفان بالجميل والتقدم الذي اصاب الشعب الارني، تحتفل الاسرة الاردنية الواحدة بعرس وطني، ادخل البهجة والسعادة الى القلوب عرس كله انغام والحان، تتمايل فيه الاغصان والازهار فرحا وابتهاجا بقدوم عيد رجل هو سيد الرجال، انه ابن هاشم وصقر قريش جلالة الملك الحسين المفدى.

ثلاثة وستون عاما من عمر جلالته المديد علا فيها بنيان الاردن المعاصر، وترسخت دولة القانون.

ثلاث وستون شمعة يشعلها ابناء الاردن مؤكدين الولاء والاخلاص للعرش الهاشمي.

فمن القلب تخرج الكلمات والى ساكن القلب تمضي لتؤكد فرحة الاردن وشعبه بعيد ميلاد قائد المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم:

مولاي المفدى

اليك نتوجه بالتهنئة وصادق الولاء والانتماء فنحن يا سيدي ثمار غرسكم النظيف.

تربينا على صفاتكم وسنبقى على عهد الآباء والاجداد، نفديك بأغلى ما نملك.

نرفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، اسمى آيات التهاني والتبريك مجددين البيعة لقائد الوطن، وملتفين حول العرش الهاشمي المفدى. نسأل الله عز وجل ان يحفظ لنا الحسين المفدى، وولي عهده الامين، والاسرة الهاشمية الماجدة، انه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطالب احمد عوض العسولي
مدرسة عز الدين اسامة الاساسية

مولـد الحسين مولـد الأردن

مثلما تحب عمان شوارعها وقصورها العامة وتحب وديان السلط ضفافها وتحب مدينة اربد لماتجها المعتل وتحب مدينة جرش لآثارها القديمة وتحب بلدة سوف زيت زيتونها وتحب جبال عجلون عند تساقط الثلوج عليها وتحب ايام الحسين المزهرة المثمرة وتحب اعوامه المفخرة وتحب ابتسامات الحسين المشرقة وخصال الحب ينتشر بين افراد الاسرة الاردنية الواحدة وها هم يحتفلون بعيد ميلاده الثالث والستين ويهتفون طوبى للقائد العربي الابي الذي نذر حياته لشعبه الدؤوب ولوطنه الأم.

اقترن الاردن بالحسين القائد وكانت الولادتان معا والعالم يذكر الاردن حين يسمع كلمة الحسين وتركزت مسيرة القائد على المسيرة الاردنية التي عرفها العالم من خلال العمل الدؤوب وانها اليوم مسيرة غنية مثمرة فيها الانجازات المهمة فيها الكثير من الشواهد البارزة والامثلة الساطعة اقترنت بالبناء والازدهار والتطوير الى ان تبلورت شخصية الانسان الاردني المتوازنة والمنفتحة الى الرحاب الاوسع وبسياسة الحسين القائد جعل المسيرة الاردنية خفاقة الرايات مرفوعة الهامة انزلك بها امجادا لامته ولوطنه الأم.

نهنيء للحسين بعيد ميلاده فهو عيد ميلاد كل اردني واردنية فهو ميلاد جيشه المصطفوي واستقلاله وبفعل الارادة القوية والمعنوية والهمة العالية اصبح الاردن من اوائل الدول المشاركة لدى هيئة الامم حيث نال سمعة مرموقة بين دول العالم وحمل صورة نالت اعجاب كل اردني في شعوب بعيدة الى اين انتشروا بها من بقاع العالم.

نهنيء ونبارك للقائد في عيد ميلاده له ولأردنه وان يحفظه ويسدد خطاه وان يبقيه سندا وذخرا لابنائه واكرم به من وطن بناه الحسين وصاغه من مبادىء ثورة الهاشميين احرار هذه الامة حاملو رسالة الآباء والاجداد المرابطون على اطول ثغر من ثغور العرب والاسلام وان جندكم يا مولاي جند الحق والايمان قائم على العهد ماضون والشهادة في سبيل الله والوطن سائلين العلي القدير ان يحفظكم الله ويكلأكم برعايته وتوفيقه وان يبقيكم لبلدكم الاردن وامتكم انه نعم المولى ونعم النصير.

نبيه نصري العتوم
سوف – جرش

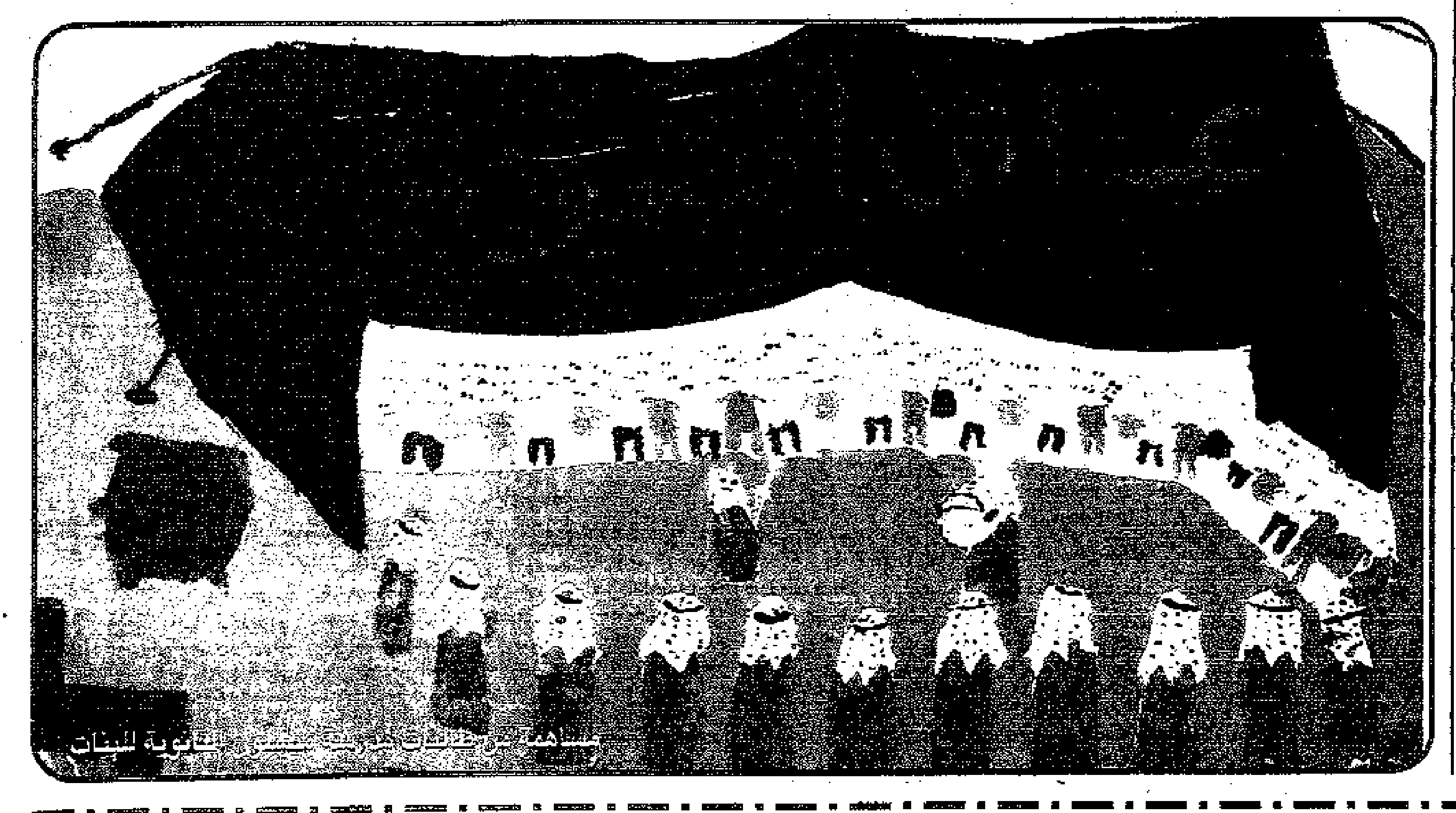
عمر مديد
ذكـريات في صـور

الحسين بن طلال





الحسين في المدرسة الاهلية للاطفال CMS عام ١٩٤١



مساهمة من طالبات مدرسة ... الثانوية للبنات

المدرسة النموذجية بالجامعة الأردنية تحصد جوائز بطولة الرميات الحرة بكرة السلة للمدارس الخاصة

ضمن احتفالات المدرسة النموذجية / الجامعة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، نظمت المدرسة يوم الاربعاء ١١/١٦/٩٨ بطولة الرميات الحرة التنافسية بكرة السلة للمدارس الخاصة، وبمشاركة خمس عشرة مدرسة واسفرت عن النتائج التالية:

اولا: بطولة الفردي:

المركز الاول: الطالب سامر عنوبة (من مدرسة المعارف).

المركز الثاني: مالك برهم (من المدرسة النموذجية / الجامعة الاردنية).

المركز الثالث: بشار خابور (من كلية تراسانطة).

ثانيا: بطولة الفرق:

المركز الاول: المدرسة النموذجية / الجامعة الاردنية، وممثلها الطلاب (زيد القضاة، عامر هاشم، مالك برهم).

المركز الثاني: المدرسة المعمدانية، وممثلها الطلاب (زيد الحاج حسن، بشار بيشة، ناجي حداد).

المركز الثالث: كلية تراسانطة، وممثلها الطلاب (بشار خابور، عادل الشوا، يزن حيفاوي).

وفي نهاية البطولة تفضل الدكتور نزيه حمدي نائب عميد كلية العلوم التربوية والسيد مصطفى محمد موسى مدير المدرسة النموذجية بتسليم الميداليات والكؤوس على الفائزين، وقد اقيمت البطولة على صالة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية.











رجب غيث | فرح جميل افرام | ربى احمد عايد | احمد عاهد الحياري | معن خالد النجار | هيا عادل حجر | نتالي عامر الحموري | عنود حسن النعيمات

الاشادة بدور جلالة الحسين في مفاوضات «واي»

وزيرا التجارة الاردني والاميركي يعقدان جلسة مباحثات ويتفقدان منشآت مدينة الحسن الصناعية

بحث ازالة معيقات التبادل التجاري وانسياب المنتجات مع فلسطين


وزيرا التجارة الاردني والاميركي يتجولان في مدينة الحسن الصناعية



جلسة المباحثات


الوزير الاميركي خلال تسلمه درع مؤسسة المدن الصناعية

الحوراني: محادثات مثمرة حول العلاقات الاقتصادية والتجارية.. واجتماع ثلاثي.. قريبا

ديلي يشيد بالاصلاحات والتشريعات الاردنية للتعامل مع الاقتصاد العالمي

عمان - اربد - الرأي - من عبد السلام غرايبة وبترا

عقد وزيرا التجارة الاردني والاميركي امس اجتماعا في وزارة الصناعة والتجارة ناقشا خلاله السبل الكفيلة بتطوير التجارة وازالة المعيقات لانسياب السلع بشكل كامل بين الاردن ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل.

ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير التجارة والصناعة والاميركي برئاسة السيد وليم ديلي وزير التجارة جلسة محادثات بحضور مختصين من الجانبين تناولت العلاقات الاقتصادية بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية والعلاقات التجارية بين الاردن والسلطة الوطنية واسرائيل.

كما ناقش الجانبان الاليات التي يجب العمل بها لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل ونموها بما ينعكس على الازدهار الاقتصادي ومستوى المعيشة لشعوبها.

وقال السيد الحوراني ان زيارة وزير التجارة الاميركي والوفد المرافق تؤكد متانة وخصوصية العلاقات الاردنية الاميركية والتزام الولايات المتحدة الاميركية بعملية صنع السلام وبنائه في المنطقة لتحقيق الاستقرار والازدهار.

واضاف في كلمة القاها في الاجتماع اننا ننظر لاستثمار مناقشاتنا للبحث عن طرق ووسائل لتعزيز العلاقات الاردنية الاميركية التي تتضمن قضايا التجارة ومستويات المساعدات والاستثمارات الاميركية الخاصة في الاردن.

وقال ان مباحثاتنا ستركز ايضا على البعد الاقليمي لصنع السلام وخاصة تعزيز التجارة عبر الحدود والاستثمارات.

وقال السيد الوزير ان العلاقات الاردنية الاميركية شهدت تقدما مثمرا وغير عادي خلال السنوات القليلة الماضية مشيرا الى اتفاقية الاستثمار الثنائي الموقعة بين بلدينا العام الماضي واتفاقية الاجواء المفتوحة.

واضاف اننا نسير قدما نحو ابرام اتفاق للتجارة والاستثمار سيمهد الطريق لتوقيع اتفاقية تجارة حرة موضحا ان الاردن والولايات المتحدة الاميركية يتعاونان لدخول الاردن في منظمة التجارة العالمية معربا عن شكره للدعم الذي يقدمه الجانب الاميركي بهذا الشان.

وقال السيد الحوراني ان اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة تضع اسسا ليس فقط للمنتجات الاردنية لدخول الاسواق الاميركية بدون ضرائب ورسوم جمركية ولكن ايضا لتشجيع تأسيس مشاريع اقليمية مشتركة.

واضاف.. نحن نتطلع الى ان تشمل مناقشاتنا وسائل التغلب على اي عقبات قد تعيق تحقيق كامل امكانيات المناطق الصناعية المؤهلة.. وانني مقتنع اننا نستطيع الوصول بالتعاون مع اسرائيل الى اتفاقية حول هذه القضايا.

وقال السيد الوزير اننا ممتنون للدعم الذي قدمته الولايات المتحدة لبرنامج الاصلاح الاقتصادي ولاعفاء الاردن من الديون الاميركية المستحقة عليه وتوسيع مظلة برنامج تقديم قروض من وزارة الزراعة الاميركية لشراء منتجات زراعية اميركية انعكست بشكل ايجابي كبير على الاداء الاقتصادي الكلي.

واشار الى ان زيادة مستوى المساعدات وتوجيه بعض المساعدات الاقتصادية لمشاريع المياه الحيوية ولتشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم ساعدتنا في تلبية بعض عناصر متطلباتنا التنموية.

وقال ان هدفنا هو وصول النمو الاقتصادي الى مستويات ايجابية باستمرار لضمان تحسين مستوى معيشة كل المواطنين.. ولتحقيق هذا الهدف فان اقتصادنا يجب ان يوجه بشكل متزايد نحو التصدير والحفاظ على مستوى نموه من خلال الاستثمارات المباشرة.

وقال انه في هذا الاطار فاننا نرحب ونشجع الاستثمارات الاميركية المباشرة في القطاعات الاقتصادية المختلفة.

واشار الى ان الاتفاقية التي وقعت بين شركة البيمارال الاميركية وشركة صناعات البحر الميت الشهر الماضي لانتاج البرومين ومشتقاته مثال نموذجي للفوائد المتحققة للاردن نتيجة لمثل هذه الاستثمارات سواء على مستوى الخبرات او الصادرات المحتملة.

وقال السيد الحوراني اننا ممتنون لجهودكم الشخصية لتشجيع ودعم الشركات الاميركية متعددة الجنسيات للاستفادة من الفرص الاستثمارية في الاردن ونقدر الجهود الاميركية لتشجيع الاطراف المعنية لفتح الحدود للتجارة.

واضاف ان التزاماتنا المشتركة لصنع السلام في المنطقة وتحقيق الاستقرار والازدهار يسمو على المصالح الضيقة وذلك بهدف تحقيق انجازات اكثر اهمية وديمومة.

واشاد السيد ديلي بالاصلاحات والتشريعات الجديدة التي وضعت الاردن في مصاف الدول المؤهلة للمشاركة في الاتفاقيات الدولية والتعامل مع الاقتصاد العالمي بكفاءة واقتدار.

وقام السيدان وزيرا التجارة الاردني والاميركي بجولة في مدينة الحسن الصناعية وعلق السيد وليم ديلي وزير التجارة الاميركي على اهمية تذليل كافة المعيقات والعقبات التي تضعها اسرائيل امام انسياب السلع الاردنية الى سوق السلطة الوطنية الفلسطينية.

وقال في حديث للصحفيين عقب الجولة مسأسعى لعقد لقاءات ثنائية بين كل من الاردن واسرائيل من جهة وسلطة الحكم الذاتي واسرائيل من جهة اخرى لبحث قضايا انسياب السلع الاردنية الى مناطق الحكم الذاتي.

واضاف السيد ديلي سابذل كل جهدي لتذليل العقبات امام انسياب السلع الاردنية الى اسواق مناطق الحكم الذاتي مشيرا الى ان العقبات التي تضعها اسرائيل مردها امني وبنفس الوقت لا ترغب اسرائيل بان تخسر السوق الفلسطينية.

وقال ان شعوب المنطقة لا تريد ان ترى مزيدا من الاتفاقات بشأن عملية السلام بقدر ما تريد ان تشعر بان السلام قد حقق فوائد وان يشعروا بمكاسب السلام على ارض الواقع الامر الذي لا يمكن تحقيقه الا من خلال انتعاش الاقتصاد.

وقال السيد ديلي اننا نعمل على تشجيع تعايش شعوب المنطقة فيما بينهم وتنشيط حركة التجارة لتشكل دول المنطقة سوقا قوية امام الاسواق العالمية الاخرى على غرار حركة التجارة ما بين اميركا وكندا والمكسيك مشيرا الى ان حركة التجارة بين كل من الاردن وسلطة الحكم الذاتي ومصر واسرائيل لا تشكل نسبة ٧٪ من تجارة هذه الدول مع العالم الخارجي.

وقال ان مدينة الحسن الصناعية كمنطقة مؤهلة تعد ظاهرة ايجابية وتنمو بشكل متزايد يؤكد على قوة الاقتصاد الاردني، وحول الاتفاقية الثنائية بين الاردن واسرائيل حول المناطق الصناعية المؤهلة قال سيكون هناك تعديلات عامة على هذه الاتفاقية بما يساعد على جذب مزيدا من الاستثمارات الخارجية ويحزن من نموها.

واشار السيد ديلي الى ان زيارته الى المملكة تتضمن بحث القضايا التجارية والاقتصادية بين الاردن واميركا، ونقل تحيات وشكر الرئيس الاميركي بيل كلينتون لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والتأكيد على دور جلالة الملك الحسين الهام في مفاوضات «واي بلانتيشن» في تقريب وجهات النظر وانجاح المفاوضات واوضح ان مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين تتطرق الى سبل دعم الاقتصاد الاردني وتصدير منتجات المناطق المؤهلة الى السوق الاميركي.

وفي رد على سؤال حول مدى تأثير الوضع القائم بين العراق والامم المتحدة على دول المنطقة قال السيد ديلي انها ليست المرة الاولى التي تتعرض فيها المنطقة الى حالة توتر، ومن المحتمل ان تتعرض المنطقة وباستمرار الى حالات من التوتر لكن ذلك لن يؤثر على الاستثمارات وقال ان الوضع الراهن يضع بلا شك صعوبات.

ومن جهته قال السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة والذي كان يرافق الوزير الضيف لقد اجرينا محادثات مثمرة مع الجانب الاميركي حول مستقبل العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين كما تم تحديد المعيقات التي تضعها اسرائيل امام انسياب السلع الاردنية الى اسواق سلطة الحكم الذاتي ليتم بحثها مع الجانب الاسرائيلي مشيرا الى عقد اجتماع بين الاردن واسرائيل بحضور كل من وزير التجارة الاميركي وسلطة الحكم الذاتي.

وبين السيد الحوراني ان اتفاقية استثمار مع الجانب الاميركي موضع الدراسة الان ستوقع خلال الاسابيع القادمة يمكن ان تكون معبرا لاقامة منطقة تجارة حرة مع اميركا مستقبلا.

واكد على اهمية الدور الاميركي في المباحثات الاردنية الاسرائيلية مشيرا الى اختيار السيد ديلي عمان كمحطة اولى في زيارته والاستماع الى وجهات النظر الاردنية حول حقيقة مشاكل انسياب السلع الاردنية مؤشر قوي على ان الحكومة الاميركية مستعدة للتعاون وتفهم وضع العراقيل ومعالجتها مع الجانب الاسرائيلي.

وبين ان حجم الصادرات الاسرائيلية الى اسواق مناطق الحكم الذاتي تبلغ نحو (٣٫٥) مليار دولار في حين ان الصادرات الاردنية لا تتعدى (١٥) مليون دولار سنويا، مما يشكل فجوة كبيرة في الميزان التجاري.

وكان الوزير الضيف بحضور السيد الحوراني وزير الصناعة والتجارة قد عقد لقاء مع بالسيد عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية وقدم خلاله شرحا عن QIZ المنطقة الصناعية المؤهلة في مدينة الحسن الصناعية وعملية التوسعة التي تقوم بها المؤسسة.

وقام الوزير الضيف بزيارة الى مصنع شركة العصر للملابس الطبية، وهو احد المشاريع التي اقيمت باستثمار اردني اميركي مشترك وبرأسمال مقداره (١٠١) مليون دولار اميركي ويصل حجم مبيعاته المتوقعة (٢٫١) مليون دولار سنويا، ويشغل (٨٠) عاملا وعاملة ويتوقع ان يوفر (١٢٠) فرصة عمل اضافية بحلول عام ٢٠٠٠.

وقال السيدة جودت بارنيت نائب مساعد الوزير في ادارة التجارة الدولية ان هدف زيارة الاردن تطوير العلاقات الثنائية بين الشركات الاردنية والاميركية، ونعتقد ان الشركات الاميركية تتطلع الى الاستثمار في المنطقة.

واضافت خلال مرافقتها في جولة وزير التجارة الاميركي في مدينة الحسن الصناعية / اربد ان مباحثاتنا مع دول المنطقة الاردن وفلسطين واسرائيل ومصر لازالة معيقات التجارة البينية بين هذه الدول وتسهيل انسياب السلع والعمال.

ورافق الوزير الضيف السفير الاميركي بعمان واعضاء السفارة والوفد المرافق.

افتتاح معرض الصناعات الغذائية الثالث في فلسطين.. الخميس

غزة (قطاع غزة) - قدس برس - أنهت هيئة الصناعات الغذائية الفلسطينية الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لمعرض الصناعات الغذائية الثالث في اطار فعاليات يوم الغذاء الفلسطيني الذي يصادف التاسع عشر من الشهر الجاري.

وقال محمد التلباني عضو مجلس ادارة هيئة الصناعات الغذائية وممثلها في غزة ان المعرض سيقام على مدار يومين منفصلين، الاول الخميس المقبل في ملعب اريحا في الضفة الغربية والثاني في السادس والعشرين من الشهر الجاري في منتجع النورس في مدينة غزة. وتشارك في معرض الصناعات الغذائية الثالث حوالي ٤٥ شركة ومصنعا للمواد الغذائية، بمعدل ٣٠ مشاركا في معرض اريحا و١٥ مشاركا في معرض غزة.

وأضاف التلباني في تصريح لوكالة «قدس برس» ان المعرض يهدف بالدرجة الاولى الى تعريف المستهلك الفلسطيني بالمنتج المحلي والعمل على ترويج وزيادة مبيعاتهم بما يكفل مشاركة قطاع الانتاج الغذائي وما يتعلق به في دعم الاقتصاد الفلسطيني واطلاع المواطنين على الصناعات الوطنية وخاصة التجار وتطوير العلاقة بين المنتج والتاجر والمستهلك والجهات المسؤولة، بالاضافة الى دعوة المواطنين الفلسطينيين داخل الخط الاخضر لايجاد أسواق لمنتجات الضفة الغربية وقطاع غزة في منطقتهم.

واوضح انه سيتخلل المعرض إلقاء محاضرات متخصصة حول المنتج والمستهلك والعلاقة بينهما وسبل تطويرها، مشيرا الى ان السبب في تنظيم معرضين في غزة والضفة يعود للوضع الجغرافي والمعوقات الاسرائيلية والمتمثلة في عدم السماح للتجار الفلسطينيين التنقل بسهولة.

واكد ان المعارض التي عقدت في السابق كانت جيدة وتم فيها عقد صفقات مع تجار وفتح اسواق جديدة وجلب وكالات عالمية جديدة للاراضي الفلسطينية.

وأعرب المتحدث الفلسطيني عن أمله ان يكون المعرض افضل من سابقيه وبالاخص في سوق المواطنين العرب داخل الخط الاخضر مطالبا بايجاد آلية عمل بين التجار الفلسطينيين داخل الخط الاخضر وتجار قطاع غزة والضفة الغربية بسبب اختلاف القوانين المعمول بها.

واوضح ان المعرض سيتسع للكثير من المنتجات، حيث تتوفر ٨١ مقصورة «كشك» و٤٥ مقصورة في معرض اريحا، و٣٦ مقصورة في معرض غزة مساحة كل واحدة منهم ٦ أمتار مربعة تم تأجيرها بسعر ٨٠ دولارا، مشيرا الى انه سيكون هناك خصم ١٠ في المائة للاعضاء في هيئة الصناعات الغذائية.

وطالب السلطة الفلسطينية والوزارات المختصة المساعدة في انجاح هذا المعرض ومساعدة المصانع الفلسطينية من اجل الاستمرار في ظل الوضع الاقتصادي المتردي. ومن جهته اشار حليم حلبي مدير برنامج تطوير المشاريع الانتاجية بالجهود التي تقوم بها هيئة الصناعات الغذائية في تنظيمها لهذا المعرض وما يبذلونه من جهد.

العراق يوقف تصدير النفط اذا انسحب المراقبون المستقلون

لندن - رويترز - قالت مؤسسة تسويق النفط العراقية (سومو) امس انها ستوقف صادرات النفط الخام بمقتضى برنامج النفط مقابل الغذاء اذا انسحب المراقبون المستقلون نتيجة للحشد العسكري الاميركي في الخليج.

وقال مسؤول كبير بالمؤسسة هاتفيا من بغداد ان الصادرات لم تتأثر بالتطورات حتى الان لكنها تتوقف على وجود المراقبين المعينين من قبل الامم المتحدة. وردا على سؤال عما اذا كان بامكان العراق مواصلة التصدير اذا انسحب المراقبون التابعون لشركة سايبولت الهولندية قال المسؤول «انها عملية واحدة يمكننا فصلها». وقال المسؤول ان عمليات التصدير مستمرة حتى الان بصورة طبيعية وان مراقبي سايبولت مستمرون في اداء عملهم بمرافيء التصدير الرئيسية للنفط العراقي في ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط وميناء البكر العراقي على الخليج.

«تمويل الاستثمار» محاضرة لخبير ياباني

عمان - بترا - ضمن برنامج التعاون ما بين وكالة التعاون الدولية اليابانية / جايكا / والسفارة اليابانية في الاردن والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا القى السيد شيباتا احد الخبراء اليابانيين محاضرة حول تمويل الاستثمار في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

وتأتي زيارة الخبير الياباني للاردن ضمن برنامج التعاون ما بين البلدين وضمن انشطة وحدة التنمية الصناعية في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا لدعم قطاع الصناعة في الاردن ودراسة وضع هذا القطاع وتلمس احتياجاته.

وقد تناول الخبير الياباني في محاضرته عددا من النماذج العالمية في مجال تمويل الاستثمار مثل النموذج الياباني والالماني اضافة الى النموذج الاميركي كما تطرق للازمة الاقتصادية لدول جنوب شرق اسيا وانعكاساتها على الاقتصاد العالمي.

واستمع الى المحاضرة الدكتور محمد حمدان الامين العام للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والدكتور منذر المصري رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية بالاضافة الى اعضاء لجنة وحدة التنمية الصناعية في الاردن واللجنة التوجيهية للوحدة وممثلين عن السفارة اليابانية ووكالة التعاون الدولي اليابانية.

تقرير الرأي التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الازمة الاميركية العراقية اهم دوافع ارتفاع الدولار حاليا

عمان - الرأي - بقيت حركة الدولار محدودة لليوم الثالث على التوالي بين مستويات ١٫٦٩ و١٫٦٧٧٠ مارك تقريبا و١٫٣٩ / ١٫٣٨ فرنك سويسري بينما ارتفع مقابل الين الياباني الى مستويات قرب ١٢٤ ين / دولار، وبقي تحرك الجنيه منحصرا بين مستويات ١٫٦٦٢٠ الى ١٫٦٥٥٠ دولار / جنيه حتى ساعة اعداد تقريرنا.

وحاليا ما لم يبدأ الدولار بالهبوط نحو مناطق ١٫٦٧٠٠ / ٣٠ ثم ١٫٦٦٨٠ خلال تعامل اليوم او مع مطلع الاسبوع القادم فيمكن ان يبدأ السوق بناء موجة ارتفاع مصغرة اخرى خلال الاسبوع الجديد توصلنا الى منطقة ٦٠ / ١٫٧٠٣٠ مارك و١٫٤٠٥٠ / ١٫٤١٥٠ فرنك سويسري.

ومجمل هذا التحرك ان يحصل خلال الاسبوع القادم يظل مستوعبا ضمن اطالة بناء قمة الموجة الحالية وتوسيع مدى ارتفاعها، وفقط عملية ارتفاع مفاجئة فوق منطقة ١٫٧١ مارك لاي سبب كان تكشف مناطق اعلى وتشكل خطورة انعكاس مؤقت لاتجاه الدولار قد يصل الى مناطق اواسط السبعينات وهذا الامر يبدو مستبعدا جدا في ظل الظروف العادية ولكن التهديد الاميركي للعراق وتزايد احتمالات التصادم عسكريا معها يوما بعد يوم يجيز حدوث مثل هذه الارتفاعات الزائدة عن الحدود.

وقرب هذه المناطق الحالية للقمة (اي قرب ١٫٦٨ / ١٫٦٩ / ١٫٧٠ مارك) يبدو ان اتجاه السوق بات متناقضا ومحيرا ما بين الارتفاع بدافع قضية التحرش بالعراق الشقيق او الهبوط بدافع احتمالات خفض الفائدة الاميركية في اجتماع ١٧ / ١١ / ٩٨ يوم الثلاثاء القادم وانتهاء تفاعل اي من القضيتين سيعطي المجال لتفاعل القضية الاخرى لتحديد اتجاه الدولار لمدى ابعد في المرحلة القادمة.

اما من الناحية التقنية فقط اختراقا ادنى من مستويات ١٫٦٧٣٠ ثم ١٫٦٦٨٠ مارك يساعد الدولار لبدء موجات هبوط اوسع.

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فما زال تقديرنا وترجيحنا يميل نحو مزيد من هبوط الجنيه على مدى الايام القادمة حتى لو عاد الجنيه اولا مع بداية الاسبوع القادم لتسجيل موجة ارتفاع محدودة الى مناطق ١٫٦٦٥٠ / ١٫٦٧٠٠ دولار / جنيه، ومناطق الدعم التالية التي يمكن ان تنكشف امام هبوط الجنيه خلال الاسبوع القادم تقع قرب ١٫٦٢٣٥ / ١٫٦٤٥٠ دولار / جنيه.

والين الياباني واصل ضعفه باتجاه مناطق ١٢٤ وربما قرب ١٢٥ ين / دولار وهذه المستويات تعتبر مستويات مقاومة يمكن ان تصد المزيد من ضعف الين حاليا والعودة لاختراق ادنى من ١٢٠٫٩٥ و١١٩ ين / دولار في المرحلة القادمة اشارة لانعكاس اتجاه الدولار مرة اخرى نحو الهبوط الى مناطق ١١٥ / ١١٦ ين التي تعتبر حاليا مناطق دعم هامة.

Reuters Graphics Standard — Greenwich MT 25Oct98 12:31

DEM=S, Bid [Bar] Weekly — 11Jul98 - 24Dec98 — Pr / USD

1.8 — 1.75 — 1.7 — 1.65 — 1.6

23Jul98 — 12Aug — 01Sep — 21Sep — 11Oct — 31Oct — 20Nov — 10Dec

DEM=S, Bid, Bar
25Oct98 1.6135 1.6592 1.6130 1.6390

مناقشة اوضاع الفنادق والتسويق السياحي

عمان - الرأي - عقدت جمعية الفنادق الاردنية امس اجتماعا في فندق عمون بحثت خلاله اوضاع الفنادق الاردنية والتسويق السياحي وكيفية تنشيطه. كما بحثت تصريحات وزير السياحة والآثار في نادي الليونز حول مستوى اداء الفنادق من فئة ٣ نجوم ومهنيتها.

وقرر المشاركون في الاجتماع توجيه رسالة الى وزير السياحة والآثار بهذا الخصوص والمطالبة بعقد لقاء بين اصحاب هذه الفنادق والوزير لبحث اوضاعها.

أسهم اوروبا ترتفع متأثرة بالامريكية والدولار يصعد بسبب الازمة العراقية

لندن - رويترز - انخفضت الاسهم الاوروبية امس بعد تراجع الاسهم الامريكية وسط شكوك بشأن خفض اسعار الفائدة وهبوط اسهم طوكيو بسبب مشاعر احباط من مقترحات تحفيز الاقتصاد.

وارتفع الدولار مقابل الين متجاوزا ١٢٣٫٤٥ ين اعلى مستوى له منذ الثامن من تشرين اول الماضي بدعم من اقبال على الشراء بسبب قلق من ضربة عسكرية امريكية محتملة ضد العراق. ومن المتوقع ايضا ان تدعم المواجهة في الخليج اسعار النفط ايضا.

وقال جوناثان جريجز رئيس ابحاث سعر الصرف في مؤسسة اي ان جي بارينجز في لندن «التوترات في الخليج اثرت على الدور بسبب عامل المخاطرة لكن هذا اجراء تأثيره قصير المدى وربما كان امر اكثر احتمالا هو ان ضعف الين بصفة عامة بدأ مرة اخرى».

وتراجعت الاسهم الالمانية في بداية التعامل وانخفض مؤشر اكسترا داكس ٢٫١ في المئة بعد تعرض اسواق لخسائر في الولايات المتحدة وآسيا.

وهبطت البورصة في لندن بنسبة ١٫١ في المئة في بداية التعاملات بينما اخرت مشاكل فنية بدء التعامل في بورصة باريس. ومن المتوقع ان تنخفض عند الفتح بعد عطلة قدامى المحاربين.

وقال متعامل في باريس «توجد مشاعر بأن التذبذب بلغ اقصى مداه وان المتعاملين فقدوا حماسهم».

ويعكس الهبوط مشاعر احباط ازاء وول ستريت حيث اغلق مؤشر داو جونز سهم الشركات الصناعية منخفضا ٠٫٥ في المئة بعد ارتفاع في وقت سابق تبدد وسط شكوك قبل اجتماع لجنة تحديد اسعار الفائدة التابعة للمجلس الاحتياطي الاتحادي في الاسبوع القادم.

ووجهت طوكيو ضربة اخرى الى امال بارتفاع الاسعار يوما ثانيا في اوروبا واغلق مؤشر نيكي منخفضا ٢٫٥ في المئة مع تبدد احتمالات بخفض ضريبة المبيعات.

وادى غياب اي اشارة لخفض ضريبة المبيعات في خطة لتحفيز الاقتصاد الياباني اذاعها الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان الى الحاق الضرر بالين مما ادى الى زيادة الطلب على الدولار. وارتفع الدولار مقتربا من ١٢٤ ينا في التعاملات الاوروبية قبل الظهر مع تزايد احتمالات توجيه ضربة امريكية الى العراق.

ومن المتوقع ان يدعم التهديد بعمل عسكري سعر مزيج خام برنت المستخرج من بحر الشمال في التعاقدات الآجلة بواقع عشرة سنتات لكن متعاملين اعربوا عن شكوكهم في ان اسعار النفط المتدنية يمكن ان تصعد اكثر وسط تباطؤ اقتصادي عالمي. وفشلت الازمة العراقية في زيادة الطلب على سندات الخزانة الامريكية في طوكيو حيث استؤنفت التعاملات بعد عطلة قدامى المحاربين امس الاول وكانت الاسعار اعلى قليلا. وارتفعت بالمثل السندات الالمانية والبريطانية قليلا حيث كان الضعف في الاسهم اكبر من القوة الدافعة نتيجة للمواجهة في الخليج.



اجتماع للجنة التخطيط بالضمان برئاسة طوقان

مناقشة نتائج أعمال الندوة العربية التاسعة للتأمينات الاجتماعية بالمغرب

الدعوة الى لتحقيق التنمية والتماسك الاجتماعي وتفعيل انظمة الضمان في الدول النامية

عمان – الرأي – استعرض وفد المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي برئاسة الدكتور صفوان طوقان مدير عام المؤسسة، خلال الاجتماع الاسبوعي للجنة التخطيط، نتائج اعمال الندوة العربية التاسعة للتأمينات الاجتماعية والجمعية العمومية للجمعية الدولية للضمان الاجتماعي ومجلس ادارتها التي عقدت في مراكش بالمغرب في الشهر الماضي.

وتناول المشاركون في الندوة العربية التاسعة للتأمينات الاجتماعية على مدى اربعة ايام عددا من الاوراق اهمها توصيات اعمال لجنة خبراء التأمينات الاجتماعية حول اثار التحولات الاقتصادية على نظم التأمينات الاجتماعية في الوطن العربي التي ركزت على الحد من البطالة من خلال تفعيل دور مؤسسات الضمان الاجتماعي في تمويل واقامة مشاريع استثمارية وتشغيل الايدي العاملة والمراجعة الدورية للحقوق التقاعدية لتنسجم مع مستويات الاجور او الاسعار او تكاليف المعيشة والحدود الدنيا والقصوى للرواتب التقاعدية.

كما ناقش المشاركون التوصية المتعلقة باستقلالية ادارة اموال الضمان الاجتماعي وكيفية استثمارها وتحقيقها اقصى فائدة اقتصادية واجتماعية ممكنة مع التأكيد على التوازن المالي بين ايرادات مؤسسات الضمان الاجتماعي ونفقاتها.

واستعرض المشاركون التكامل العربي في مجال الضمان الاجتماعي من حيث المصادقة على الاتفاقية العربية المتعلقة بالحد الادنى للتأمينات الاجتماعية، وحق العامل العربي في الضمان الاجتماعي عند تنقله من دولة عربية لاخرى كما ركز المشاركون على تفعيل دور المركز العربي للتأمينات الاجتماعية في تدريب وتأهيل كوادر مؤسسات الضمان العربية واستقطاب الخبراء واجراء الدراسات وتناولت الورقة الثانية الاستراتيجية العربية للتأمينات الاجتماعية التي اشتملت على اهداف الضمان الاجتماعي على المستويين الوطني والقومي من حيث شمولية منافع الضمان الاجتماعي وتوسيع نطاق التطبيق وتفعيل اداء ادارات ومؤسسات الضمان الاجتماعي وتدريب كوادرها وتحديث التشريعات وتطبيق اللامركزية واستخدام التكنولوجيا المتقدمة لتقديم الخدمة التأمينية بالدقة والسرعة والكفاءة المطلوبة. بالاضافة الى حماية القيمة الحقيقية لرواتب التقاعد بزيادتها وفق زيادات الاجور او الاسعار او تكلفة المعيشة، وتعزيز مساهمة اموال مؤسسات الضمان الاجتماعي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية واجراء الدراسات الاكتوارية لضمان توازن صناديق الضمان الاجتماعي وديمومتها وعلى الصعيد القومي تضمنت الاستراتيجية الدعوة الى تماثل مستويات الضمان الاجتماعي في الدول العربية وتطوير اداء المنظمات العربية بما يساهم في فعالية المؤسسات التأمينية وتبادل الخبرات والمعلومات وتوحيد المصطلحات التأمينية واجراء الدراسات وتقديم التوصيات حول المشكلات والمعوقات التي تواجه انظمة الضمان الاجتماعي وتبادل نتائجها بين انظمة الدول العربية وتأسيس سكرتاريا دائمة لمتابعة كافة الجهود العربية في مجال الضمان الاجتماعي والتنسيق مع المنظمات الدولية المختصة.


صفوان طوقان

واستعرض المشاركون النقاط الهامة المتعلقة بتنسيق المواقف العربية في اجتماعات الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي من حيث استعمال اللغة العربية واصدار المجلة العربية للضمان الاجتماعي وانخراط الخبرات والقدرات العربية في انشطة الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي وتنسيق المواقف بالنسبة للانتخابات التي تجريها الجمعية الدولية للمناصب في هيئاتها المختلفة.

وفيما يتعلق باجتماعات الجمعية العمومية للجمعية الدولية للضمان الاجتماعي ومجلس ادارتها فقد تناول نحو الف مشارك من مختلف مؤسسات الضمان في العالم جملة من الموضوعات تشمل التطورات والمستجدات في مجال الضمان الاجتماعي من مثل دور مؤسسات الضمان الاجتماعي في التنمية الاقتصادية او الادخار والحد من البطالة وتوفير الحماية الاجتماعية واعادة هيكلة نظم الضمان الاجتماعي ومؤسساته ودور الدولة في تفعيل الحماية الاجتماعية وشملت الموضوعات دور الضمان الاجتماعي في تطبيق التأمين الصحي ومدى التوسع في تطبيقه وفعالية وجودة الخدمات الصحية في ضوء ظروف كل دولة كما تضمنت الدعوة لعدم تضخم المنافع التأمينية لتحقيق التوازن المالي بين الايرادات والمنافع وبما يحقق استمرارية وديمومة صناديق الضمان الاجتماعي لتلبية التزاماتها نحو الاجيال القادمة مع ضرورة الفصل بين النظم السياسية ونظم الضمان الاجتماعي بحيث تتمكن مؤسسات الضمان الاجتماعي من التأثير ايجابيا في النمو الاقتصادي وانعكاس ذلك على مستوى معيشة الافراد وبما يحقق تماسك البنية الاجتماعية.

كما ناقش المشاركون التعديلات على دستور الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي وهيئاتها المختلفة بما يحقق المزيد من الفاعلية في ادائها في مختلف جوانب الضمان الاجتماعي.

كما تداول المشاركون الجوانب المختلفة المتعلقة باعادة تنظيم هياكل مؤسسات الضمان الاجتماعي بما يحقق تحسين عمليات المؤسسات التأمينية من حيث الاداء والتكلفة والجودة والسرعة لتقديم المنافع وتعزيز الفعالية والانتاجية من خلال تطوير قدرات ومعارف الكوادر البشرية وتطبيق وتحديث القوانين والتشريعات والاستخدام الامثل للتكنولوجيا ومتابعة التغيرات والتطورات في مجال الضمان الاجتماعي والتأقلم معها.

وفي مجال تأمين الشيخوخة والوفاة تمت الاشارة الى ضرورة رفع سن التقاعد بالنظر لتحسن توقع الحياة والتحذير من التقاعد المبكر الذي يؤدي الى ارتفاع مستوى البطالة وانسحاب الخبرات من سوق العمل وتأثير ذلك على الاقتصاد الوطني بشكل عام وضرورة التركيز على سياسات العمل كبديل عن سياسة التقاعد المبكر.

كما تمت الاشارة الى اهمية وجود انظمة تقاعدية تكميلية تدعم انظمة الضمان الاجتماعي في توفير مزيد من الدخل للمشتركين بها.

وفيما يتعلق بمستقبل الضمان الاجتماعي دعت الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي لتكامل الجوانب الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق التنمية والتماسك الاجتماعي وانعاشه والنظر بشكل شمولي للضمان الاجتماعي من حيث التأمينات ومستوى التغطية التأمينية والتدريب واعادة تأهيل العجز كما ركز المشاركون على اجراء الدراسات في مجال التقاعد والرعاية الصحية والبطالة وضرورة تبادل المعلومات وفيما يتعلق بالاصلاحات في هياكل نظم الضمان الاجتماعي ومؤسساته تم التأكيد على ضرورة تهيئة البيئة السياسية والاجتماعية والاقتصادية الملائمة وانسجامها لتحقيق الاصلاح في نظم الضمان الاجتماعي وتمكين مؤسساته المختصة من اداء دورها بفاعلية وضرورة دعم الحكومات لهذه الاصلاحات لتجذيرها وتحقيقها لاهدافها.

واكد المشاركون على ضرورة تحديد دور العناصر المشاركة في تفعيل انظمة الضمان الاجتماعي في دول العالم النامي واعداد النصوص التشريعية الواضحة التي تحدد مهام ودور كل عنصر منها داخل الهيئة التأمينية كما تم التركيز على مصداقية ادارات انظمة الضمان الاجتماعي وضرورة تفعيلها لانظمة الرقابة الداخلية واجراء عمليات التقييم الدوري لهذه الصناديق.

المشاركة في اجتماعات وزراء النقل العرب في القاهرة

القاهرة - بترا - شارك الاردن في اجتماعات مجلس وزراء النقل العرب الذي عقد امس بمقر الجامعة العربية لمناقشة التقرير الذي رفعه المكتب التنفيذي للمجلس حول نتائج اعماله وقراراته التي اتخذها في ختام اجتماعه امس.

وتناول الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتفعيل التعاون العربي في كافة مجالات النقل بما يحقق منطقة التجارة الحرة العربية وتسهيل حركة انسياب البضائع والافراد.

ومثل الاردن في الاجتماعات السيد محمد الدلابيح مدير عام مؤسسة الموانىء نيابة عن السيد ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والنقل حيث قدم ورقة عمل حول تطبيق الاتفاقات العربية الجماعية في مجال النقل لتعظيم الاستفادة من اقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وتحديث استراتيجية النقل في الوطن العربي بكافة انماطه البري والجوي والبحري والسلكي.

واوصى المجلس في ختام اجتماعه بتوحيد مواقف الدول العربية في تبني مشروع يحدد مسؤولية الناقل الجوي وتعزيز التعاون العربي في مجالات النقل البحري والموانىء والعمل على زيادة امان وسلامة الوحدات المتحركة بين الاقطار العربية بمختلف وسائل النقل مع الحفاظ على البيئة.

وتم الاتفاق على تحديث خريطة الربط البري بين الاقطار العربية ووضع خطة مستقبلية لاهم المشروعات المزمع اقامتها خلال السنوات الخمس القادمة بما يحقق تطوير هذه المحاور.

وزراء الصناعة العرب يناقشون وثيقة قواعد المنشأ

القاهرة – بترا – ناقش وزراء الصناعة العرب خلال اجتماعهم امس بالقاهرة وثيقة قواعد المنشأ العربية لاهميتها في مضاعفة حجم الصادرات العربية البينية الذي لايتعدى رغم نموه ٩ ١٢ في المائة من اجمال تجارتها بين عامي ٩٥ / ٩٨.

وقد شارك الاردن في المؤتمر الذي نظمته وزارة الصناعة العربية وبدأ اعماله امس ويستمر ثلاثة ايام بهدف وضع اسس وقواعد المنشأ العربية للسلع الصناعية ومناقشة المتغيرات العالمية من عولمة وتكتلات اقتصادية وانعكاساتها على الصناعة العربية واقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى كخطوة على طريق التكامل الاقتصادي العربي.

بريطانيا تعتزم تنمية تجارتها مع الدول العربية

لندن – (اف ب)– اعلن وزير التجارة البريطاني بريان ولسون ان بلاده ستبذل المزيد من الجهود التجارية مع الدول العربية وستوفد العام المقبل الى افريقيا الشمالية والشرق الاوسط عددا لا سابقة له من ستين وفدا.

وقال ولسون في كلمة القاها امس امام غرفة التجارة العربية البريطانية ان «ما مجموعه ستين وفدا تجاريا سيتوجهون خلال السنة المالية المقبلة (نيسان-آذار) الى منطقة» افريقيا الشمالية والشرق الاوسط.

واضاف «ان وزارة التجارة والصناعة تتلقى اسبوعيا اكثر من الف طلب من عدد كبير من شركات وافراد يرغبون في الحصول على المزيد من المعلومات حول الاعمال الممكن القيام بها في العالم العربي».

وتكر بان وفدا من ١٠٠ شخص من رجال الاعمال، وهو اضخم وفد تجاري بريطاني يرسل الى الشرق الاوسط حتى الان، سيتوجه في نهاية تشرين الثاني الى مصر.

واشار الى ان العالم العربي «لم يتاثر حتى الان تاثيرا قويا بالعاصفة الاقتصادية التي هزت اقساما اخرى من العالم».

واعتبر انه يبقى على الدول العربية ان تحرر نظامها الاقتصادي وحركة الرساميل وان عددا منها ما زال يتعين عليها ان «تواجه مسائل كالخصخصة (...) بالاضافة الى الحاجة في تربية وتأهيل وتوظيف سكان لا يزالون شبانا في طور النمو».

وقال «ان التجارة قادرة على ان تلعب دورا محركا للمساعدة في التغلب على هذه التحديات ليس فقط لانشاء ثروات بل لتشجيع تبادل المعرفة ايضا».

ويصل حجم الصادرات البريطانية اجمالا الى افريقيا الشمالية والشرق الاوسط ٦٫٦٨ مليارات جنيه استرليني والواردات ١٤ر٣ مليارات جنيه بحسب الارقام الرسمية.

«شل» تلغي ثلاثة آلاف وظيفة لدى «شل يوروب اويل»

لاهاي – (اف ب)– اكد متحدث باسم شركة «رويال دوتش شل» النفطية العملاقة لوكالة فرانس برس انها ستلغي ٣ الاف وظيفة في اوروبا بحلول نهاية العام ١٩٩٩ في اطار اعادة تنظيم فرعها «شل يوروب اويل بروداكتس الذي يتولى عمليات تكرير وتوزيع وبيع منتجاتها.

واضاف المصدر ان هذا الرقم يشكل ٢٠ في المائة من موظفي «شل يوروب اويل بروداكتس» الذي يعمل فيه حاليا ١٥ الف موظف.

ولم يحدد المتحدث باسم شل اريك نيكسون التوزيع الجغرافي لالغاء الوظائف.

واكتفى بالقول ان الالغاء سيشمل «بدرجات مختلفة» مجموع الدول الاوروبية التي توجد فيها فروع لـ«شل يوروب اويل بروداكتس» اي القارة بأكملها تقريبا.

واوضح نيكسون ان «هذا القرار ليس جديدا. فقد اعلنا قبل خمسة عشر شهرا بالتحديد عزمنا على خفض نفقات شل يوروب اويل بروداكتس. وفي تلك الفترة ارتأينا انه سيكون من المناسب خفض عدد الموظفين ٣ الاف تقريبا».

وقال ان الشركة الانكلو-هولندية تعتزم «احترام بعض الاجراءات» الداخلية القاضية بابلاغ موظفيها بالامر.

تراجع عوائد صادرات القهوة الاوغندية الشهر الماضي

نيروبي - بترا - انخفضت عوائد صادرات القهوة الاوغندية من ١٦٫٦ مليون دولار أمريكي خلال شهر ايلول الماضي لتبلغ ٨٫٥ مليون في الشهر الماضي حيث بلغت اجمالي صادراتها من القهوة خلال شهر ايلول ١٢٤٧٤ طنا بينما كانت في الشهر الماضي ستة الاف طن فقط.

واوضح بيان لسلطة تنمية منتجات القهوة الاوغندية امس ان سبب تدني مستوى الصادرات من القهوة يعود الى الظاهرة المناخية التي يطلق عليها اسم «النينو» والتي تمثلت بامطار غزيرة اثرت بشكل سلبي وكبير على المحاصيل المختلفة وكانت مزارع القهوة في اوغندا من اكثرها تضررا.

وتجدر الاشارة الى ان دول شرق افريقيا تشتهر بزراعة القهوة والشاي وتعتبر من المحاصيل الهامة جدا في دعم اقتصادياتها حيث تقوم معظم شركات صناعة الشاي العالمية بشراء موادها الخام من تلك الدول وتقوم باعادة تصنيعها وتصديرها الى دول العالم المختلفة.

تنظمها كلية الاقتصاد بجامعة آل البيت

مجموعة حلقات بحثية تتناول القضايا الاقتصادية وانظمة الجودة

عمان - الرأي - تنظم كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة آل البيت مجموعة حلقات بحثية خلال الفصل الدراسي الحالي يشارك فيها اساتذة من الجامعات الاردنية واليرموك ومؤتة وآل البيت ودائرة الموازنة العامة بالاضافة الى طلاب الدراسات العليا في الجامعة.

ويعقد قسم الاقتصاد حلقاته البحثية كل يوم سبت وعنوان الحلقة البحثية الاولى التضخم النقدي في العراق للدكتور سعد فتح الله والاثار الاقتصادية للدعم السلعي في الاردن للدكتور رياض المومني وتأثير خفض سعر الصرف على مستوى الاسعار «حالة الاردن» للدكتور بشير الزعبي والمنهج المالي في تحليل ميزان المدفوعات: حالة الاردن ١٩٧٠ – ١٩٩٥ للسيد حازم علي مراشدة والهيكل الضريبي في الاردن: المرونة الدخلية، العدالة، الطاقة الضريبية ١٩٧٠ – ١٩٩٥ للسيد علي منصور الشبلي والحماية الفعلية واثرها على القطاع الصناعي التحويلي في الاردن للآنسة جميلة توفيق محاسنة والائتمان المصرفي في الاردن واثره على الاستثمار للفترة ٧٩ – ١٩٩٧ للسيد بسام احمد الجالودي والصناعات الصغيرة في الاردن: هيكلها واثرها على تنمية المناطق الريفية والبادية للسيد محمد حسين العوامرة واثر المتغيرات الاقتصادية على اسعار الاسهم وحجم التداول في سوق عمان المالي (٧٨ – ١٩٩٧) للسيد فلاح الرفاعي.

ويعقد قسم ادارة الاعمال حلقاته البحثية يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع يتناول عنوان الحلقة البحثية الاولى اثر تطبيق نظام ادارة الجودة الشاملة على اكتساب القدرة التنافسية بالتطبيق على الشركات الاردنية لصناعة المنظفات الكيماوية للسيد محمود المدهون واثر العوامل البيئية على انتاجية العاملين في الشركات الاستخراجية المساهمة العامة في الاردن «دراسة ميدانية مقارنة» للسيد مرعي بني خالد واثر تطبيق ISO ٩٠٠٠ على الاداء المالي للشركات الاردنية المساهمة للسيد ابراهيم العجلوني والعوامل المؤثرة في اتجاهات العاملين نحو التغيير التنظيمي: دراسة تطبيقية على المصارف التجارية الاردنية للسيد خليفة موسى الزيادات واساليب تخطيط الجودة والرقابة عليها في الصناعات الغذائية: دراسة تطبيقية في شركة المفرق للصناعات الغذائية «مافيكو» للانسة اسماء قحطان الدوري والتأمين الاسلامي والتأمين التقليدي: دراسة مقارنة للسيد منير ابراهيم عبد وتقييم مكاسب عمليات الاندماج بين الشركات المساهمة العامة في الاردن: دراسة حالات تقييم فاعلية البرامج التدريبية في مراكز التدريب الخاصة «من وجهة نظر المتدربين: دراسة تطبيقية على المصارف الاردنية للسيد جهاد الدحيات وحلقات الجودة للدكتور عادل رجب والعلاقة بين البرامج التطبيقية وبين الانماط الادارية للدكتور مطهر زيادة وبعد الجوانب الايجابية للفساد الاداري للدكتور موسى حسب الرسول ومخاطر محافظ الاستثمار للدكتور صالح عودة وافكار ادارية معاصرة للدكتور فريد زيادة.

وتكون الحلقات البحثية لقسم التمويل والمصارف التي تعقد مساء كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع على النحو التالي: دور الجهاز المصرفي الاردني في تمويل وتنمية المنشآت الزراعية دراسة تحليلية قياسية مقارنة، مع اشارة خاصة الى المنشآت الصغيرة للسيد سفيان حريز واثار التمويل العقاري على قطاع الاسكان في الاردن (١٩٨٠ – ١٩٩٦) للسيد ابراهيم الخانجي ودراسة اسعار اسهم قطاع البنوك عند المستوى الضعيف للسيد سمير برهومة وتقييم كفاءة المصارف الاسلامية: دراسة تحليلية مقارنة «١٩٨٥ – ١٩٩٧» للسيد عادل حراحشة وظاهرة التسرب النقدي واثارها على فاعلية السياسة النقدية في الدول النامية مع اشارة خاصة للاردن للدكتور ابو القاسم ابو النور ودور الجهاز المصرفي في تطوير السوق الاولية لرأس المال في الاردن للسيد سفيان حريز ودور الجهاز المصرفي في تمويل القطاع الصناعي في الاردن خلال الفترة «١٩٧٧ – ١٩٩٦» للفاضلة عبير فوزان واختيار نظام الصرف الامثل للدينار الاردني (١٩٧٨ – ١٩٩٧) للسيد مقداد قادوس ومناخ الاستثمار وحجم الاستثمار المباشر بين البلدان العربية للدكتور هيل الجنابي والاثار الاقتصادية للعولمة على الاقتصاديات العربية للاستاذ الدكتور عبدالمنعم السيد.

ومساء كل يوم ثلاثاء واثنين يعقد قسم المحاسبة حلقاته البحثية على النحو التالي: المعالجات المحاسبية التي تفسر التباين بين ضريبة الدخل المعلنة والمعدلة لقطاع البنوك في الاردن للطالب ايمن حداد ومدى تطبيق معايير التدقيق الداخلي المتعارف عليها في البنوك التجارية الاردنية للطالب محمود شعروري والعوامل التي ادت الى تطور نظرية المحاسبة للدكتور ياسين العيسى واستخدام المنهج الميداني في تدريس المحاسبة للدكتور مقداد محمد ابراهيم وتقارير مدققي الحسابات في الاردن في ضوء متطلبات معيار التدقيق الدولي رقم ٧٠٠ للطالب فؤاد محمد ابراهيم وموازنة البرامج والاداء في الاردن للسيد ابراهيم الدويري ودور المحاسبة في خصخصة مؤسسات القطاع العام في الاردن للطالبة لينا عبيدات والمراجعة التحليلية واستخدامها من قبل مدققي الحسابات في الاردن للدكتور تركي محمود والاداء المالي للبنوك التجارية اليمنية في ظل نظرية الوكالة للطالب نبيل العمري واستخدام الحاسوب في التعليم المحاسبي الجامعي في الاردن للطالب ماهر ابو ليلى ومدى التجانس بين المالك والمحاسب حول كفاءة استخدام المصادر المالية في المنشآت الصغيرة للدكتور حكمت الراوي.

وينظم قسم الادارة العامة حلقاته البحثية في مساء كل يوم سبت من كل اسبوع على النحو التالي: تقييم فعالية التطوير الاداري ومعوقاته في الاردن: وجهة نظر الموظفين للطالب هاشم علي المسلماني ومستوى رضى المواطنين عن جودة الخدمات المحلية التي تقدمها بلدية اربد: دراسة ميدانية للطالب اسحق ابراهيم مطالقة وترتيب اولويات سياسات القطاع الصحي الاردني من وجهة نظر القيادة العليا في وزارة الصحة والرعاية الصحية للطالب اشرف مصطفى ابو الهيجاء وتقييم اداء وحدات التطوير الاداري والتدريب من وجهة نظر العاملين في هذه الوحدات للطالب خليل احمد الحسبان وتطوير نموذج البحث الميداني للدكتور احمد الحصين واللامركزية كوسيلة للتنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدكتور عبدالمنعم ادريس والاتجاهات الحديثة في قسم ادارة الموارد البشرية للدكتور موفق التكريتي.

خطة يابانية لتنشيط الاقتصاد وحوافز تصل قيمتها الى ٨١٫٩ مليار دولار

طوكيو – رويترز – اعلن الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان امس الاطار العام لخطة تتضمن حوافز اقتصادية تزيد قيمتها عن عشرة تريليونات ين / ٨١٫٩ مليار دولار لتنشيط الاقتصاد الياباني الذي يعاني من الركود.

وتتضمن الخطة تخفيضات في ضرائب الدخل قيمتها اربعة تريليونات ين وخفض معدل ضرائب الشركات في اليابان وهو من اعلى المعدلات في اقتصاديات الدول المتقدمة الى ٤٠ في المئة بالعام القادم.

ومن المتوقع ان تضع الحكومة اللمسات النهائية على خطتها بحلول السادس عشر من تشرين الثاني وان تتقدم بميزانية اضافية لتمويلها الى جلسة استثنائية للبرلمان من المنتظر ان تعقد في حوالي السابع والعشرين من الشهر نفسه. وقال محللون ان القيمة الاجمالية لمجموعة الاجراءات الجديدة المقترحة لتنشيط الاقتصاد من المرجح ان تصل الى ١٨ تريليون ين وهو ما يعادل تقريبا الرقم الذي تعهد به رئيس الوزراء كيزو اوبوتشي في وقت سابق من هذا العام.

وكان اوبوتشي قد وعد بمجموعة اجراءات اقتصادية تزيد قيمتها عن ١٦ تريليون ين تتألف من ميزانية تكميلية قيمتها عشرة تريليونات ين وتخفيضات في ضرائب الدخل وضرائب الشركات تزيد عن ستة تريليونات ين.

وذكر محللون ان الانفاق الحقيقي للحكومة في تلك الميزانية التكميلية من المرجح ان يبلغ اربعة تريليونات ين او اكثر.

وقال الحزب الديمقراطي الليبرالي ان مجموعة الاجراءات الاقتصادية التي اعلنت اضافة الى اجراءات اخرى قيمتها ١٦ تريليون ين اتخذت في وقت سابق من هذا العام تعكس تصميم الحكومة على اعادة الاقتصاد الياباني الى طريق انتعاش في غضون عام او عامين وخلق مليون وظيفة.

وتركز مجموعة الاجراءات الجديدة على استقرار النظام المالي بحث بنك اليابان / البنك المركزي / على ان يولي اهتماما خاصا اثناء تنفيذ سياسته النقدية للشركات التي قد تواجه صعوبات في الحصول على تمويل.

وتهدف الخطة ايضا الى اعطاء دفعة للاقتصاديات الاسيوية التي تعاني من ازمة وتشجيع الاستثمار في الاسكان الخاص وتحسين وضع العمالة الذي تدهور الى ادنى مستوياته منذ الحرب العالمية الثانية.

مؤشر نيكي الياباني ينخفض ٣٥٢٫٩٦ نقطة

طوكيو – رويترز – انخفض مؤشر نيكي / ٢٢٥ للاسهم الممتازة في بورصة طوكيو للاوراق المالية ٣٥٢٫٩٦ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة ٢٫٤٥ في المئة ليصل الى ١٤٠٧٥٫٠٦.

الأردنية للمعلومات الإقتصادية

اسعار العملات العربية والعالمية

ACCESS 646868 هاتف

اسعار صرف العملات — Thursday, November 12, 1998 - 10:40

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8776	1.8390	0.1944	2.3374	0.2067	0.7080
ريال سعودي	5.2984	1.0000	1.0210	9.9499	9.7438	1.0302	12.3846	1.0954	3.7513
درهم اماراتي	5 1893	0.9794	1.0000	9.7446	9.5429	1.0089	12.1294	1.0728	3.6740
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	1.2447	0.1101	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	1.2710	0.1124	0.3850
ريال قطري	5.1434	0.9707	0.9912	9.6586	9.4564	1.0000	12.0221	1.0633	3.6415
دينار كويتي	0.4278	0.0807	0.0824	0.8034	0.7868	0.0832	1.0000	0.0884	0.3029
جنيه مصري	4.8370	0.9129	0.9321	9.0833	8.8851	0.9404	11.3060	1.0000	3.4246
ليرة لبنانية *	21.4831	4.0546	4.1399	40.3427	39.5065	4.1769	50.2146	4.4414	15.2100
دولار امريكي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6524	2.5974	0.2746	3.3014	0.2920	1.0000
جنيه استرليني	0.8509	0.1606	0.1640	1.5978	1.5647	0.1654	1.9888	0.1759	0.6024
مارك الماني	2.3804	0.4493	0.4587	4.4701	4.3774	0.4628	5.5639	0.4921	1.6853
فرنك سويسري	1.9633	0.3705	0.3783	3.6868	3.6104	0.3817	4.5890	0.4059	1.3900
فرنك فرنسي	7.9816	1.5064	1.5381	14.9886	14.6779	1.5518	18.6563	1.6501	5.6510
ين ياباني *	1.7415	0.3287	0.3356	3.2704	3.2026	0.3386	4.0707	0.3600	1.2330
جلدر هولندي	2.6838	0.5065	0.5172	5.0398	4.9353	0.5218	6.2730	0.5548	1.9001
كرونا سويدي	11.3247	2 1374	2.1823	21.2665	20.8257	2.2018	26.4705	2.3413	8.0179
لير ايطالي *	23.5579	4.4462	4.5397	44.2390	43.3221	4.5803	55.0644	4.8703	16.6790
فرنك بلجيكي	49.1069	9.2680	9.4630	92.2153	90.3039	9.5474	114.7805	10.1521	34.7870
دولار استرالي	2.2409	0.4229	0.4318	4.2061	4.1209	0.4357	5.2379	0.4633	1.5865
دراخما يوناني *	3.9962	0.7542	0.7701	7.5044	7 3488	0.7770	9.3407	0.8262	2.8293
جنيه قبرصي	2.8782	0.5432	0.5547	5.4050	5.2930	0.5596	6.7276	0.5950	2.0378
شلن نمساوي	16.7528	3.1618	3.2284	31.4599	30.8078	3.2572	39.1581	3.4635	11.8610
دولار كندي	2.1822	0.4119	0.4205	4.0979	4.0130	0.4243	5.1007	0.4511	1.5450
نقد اوروبي	1.2096	0.2283	0.2331	2.2715	2.2244	0.2352	2.8273	0.2501	0.8564

* لكل مائة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير ايطالي **	النقد الاوروبي
دولار امريكي	1.0000	1.6600	0.5934	0.7194	0.1770	0.8110	0 5263	5.9956	1.1677
جنيه استرليني	0.6024	1.0000	0.3574	0.4334	0.1066	0.4886	0.3170	3.6118	0.7034
مارك الماني	1.6853	2 7976	1.0000	1.2124	0.2982	1.3688	0.8870	10.1043	1.9679
فرنك سويسري	1.3900	2.3074	0.8248	1.0000	0.2460	1.1273	0.7315	8.3338	1.6231
فرنك فرنسي	5.6510	9.3807	3.3531	4.0655	1.0000	4.5831	2.9741	33.8809	6.5987
ين ياباني	123.3000	204.6780	73.1620	88.7050	21.8191	1.0000	64.8913	739.2530	143.9774
جلدر هولندي	1.9001	3.1542	1.1275	1.3670	0.3362	1.5410	1.0000	11.3922	2.2187
كرونا سويدي	8.0179	13 3097	4.7576	5.7683	1.4188	6.5028	4.2197	48.0716	9.3625
لير ايطالي *	16.6790	27.6871	9.8968	11.9993	2.9515	13.5272	8.7780	1.0000	19.4761
فرنك بلجيكي	34.7670	57.7132	20.6296	25.0122	6.1524	28.1971	18.2975	208.4477	40.5974
دولار استرالي	1.5865	2.6337	0.9414	1.1414	0.2806	1.2867	0.8350	9.5122	1.8526
دراخما يوناني *	2.8293	4.6966	1.6788	2.0355	0.5007	2 2946	1.4890	16.9632	3.3038
جنيه قبرصي	2.0378	3.3827	1.2092	1.4660	0.3606	1.6527	1.0725	12.2178	2.3796
شلن نمساوي	11.8610	19.6893	7.0379	8.5331	2.0989	9.6196	6.2423	71.1134	13.8501
دولار كندي	1.5450	2.5647	0.9168	1.1115	0.2734	1.2530	0.8131	9.2631	1.8041
نقد اوروبي	0.8564	1.4216	0.5081	0.6161	0.1515	0.6946	0.4507	5.1345	1.0000

* لكل مائة
** لكل عشرة الاف

(العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

NOTE NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1752	1.1811
مارك الماني	0.4206	0.4227
فرنك سويسري	0.5096	0.5121
فرنك فرنسي	0.1254	0.1260
ين ياباني *	0.5758	0.5787
جلدر هولندي	0.3735	0.3754
لير ايطالي *	0.0425	0.0427
النقد الاوروبي	0.8267	0.8291

CBJA — أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	شهر	3 اشهر	6 اشهر	سنة
دولار امريكي	5.2388	5.2195	4.9786	4 7513
جنيه استرليني	7.3756	7.1750	6.9080	6.5609
فرنك فرنسي	1.0000	1.2563	1.3084	1.4166
مارك الماني	3.5000	3.5967	3.5563	3.5000
فرنك سويسري	3.5098	3.5703	3.5410	3 5039
ين ياباني	0.3522	0.4034	0.4356	0.4652

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	داكس	4717.70	4662.78	54.92
هونغ كونغ	هونغ سنغ	10137.32	9721.33	415.99
لندن	ف ت-سي 100	5476.80	5432.30	44.50
نيويورك	دج للصناعيات	8823.82	8863.98	-40.16
نيويورك	نايس كومبوزيت	553.36	557.42	-4.06
نيويورك	امكس كومبوزيت	663.81	665.09	-1.28
نيويورك	س-ب 500	1120.97	1128.24	-7.27
طوكيو	نيكاي-225	14075.06	14428.02	-352.98
باريس	سي اسي 40	3544.74	3544.74	0.00
فرانكفورت	كوميرز بنك	4421.10	4376.70	44,40

المعادن الثمينة (دولار/أونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	292.25	293.75
فضة	4.99	5.02
بلاتين	342.00	344.00

الاخبار العربية والعالمية

بريطانيا تحذر وباريس تدعم عنان وموسكو تعارض القوة ودول غربية تطالب رعاياها بالمغادرة

واشنطن تعلن جاهزيتها العسكرية لضرب العراق

عنان يقترح اجتماعا لمجلس الامن وبغداد تبدي استعدادها للتعاون

بغداد - (اف ب) - ابدى العراق امس استعداده للعمل مع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان لحل ازمة تفتيش الاسلحة وابعاد التهديد الاميركي بضربات جوية.

وقال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز «انه مرحب به ونحن مستعدون للعمل معهم».

لكن عزيز لم يقدم اي تنازل في موضوع وقف التعاون مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية قائلا ان الكرة الان هي في ملعب عنان ومجلس الامن.

وردا على سؤال من الصحافيين حول ما اذا كان العراق يطلب تدخل الامين العام قال «انني لا احاكم احدا».

واضاف «هناك ازمة واذا اراد احد حلها بالوسائل السلمية فليفعلوا ذلك» مشيرا الى انها «مسؤولية عنان الشرعية والاخلاقية» ليتدخل كامين عام للمنظمة الدولية.

واتهم طارق عزيز امس الولايات المتحدة ب «عدم احترام قرارات الامم المتحدة وبتجميد رفع الحظر» المفروض على العراق.

وقال عزيز ان الولايات المتحدة في الاصل التي لا تحترم قرارات الامم المتحدة وليس العراق (...) ان الولايات المتحدة هي التي تسد الطريق باتجاه رفع الحظر المفروض على العراق منذ اب ١٩٩٠.

وصرح مسؤول عراقي بان هناك فرصة لحل الازمة الحالية دبلوماسيا اذا تفاوض عنان مباشرة مع العراق.

وقال نزار حمدون مندوب العراق لدى الامم المتحدة في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية: لن تتحقق هذه الفرصة الا اذا تحرك احد.

وقالت صحيفة الثورة لسان حال حزب البعث العراقي الحاكم امس الخميس ان قرار الامم المتحدة سحب موظفيها من بغداد قبل هجوم عسكري اميركي محتمل يثبت موقف العراق فيما يتعلق بمفتشي الاسلحة.

وناشدت ايضا مجلس الامن الدولي اتخاذ موقف صارم لمنع الهجمات الاميركية ضد العراق.

من جانبها دعت القيادة القومية لحزب البعث الحاكم في العراق العرب الى «فعل جهادي» في مواجهة التهديدات الاميركية بضرب العراق.

وقالت قيادة البعث في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية ونشرته الصحف العراقية امس ان الجواب المتكافىء مع طبيعة التحدي يتطلب فتح كل ابواب النضال وان تتوجه كل الطاقات الحية في الامة العربية نحو تحقيق وحدة المواجهة القومية والارتقاء بالنضال الى اعلى مستويات الفعل الجهادي.

ومن جهة اخرى اعلن دبلوماسيون امس ان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان اقترح عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي اليوم ولكن ليس لديه «خطة» لحل الازمة العراقية.

وقد جمع القائم بالاعمال الاميركي بيتر بورليه الذي تترأس بلاده مجلس الامن لشهر تشرين الثاني، الاعضاء الـ ١٥ في المجلس امس لاطلاعهم على اقتراح انان بعقد هذا الاجتماع.

ومن المنتظر ان يصل عنان الى نيويورك بعد ان قطع جولة كان يقوم بها في شمال افريقيا.

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان اقبال رضى، مدير مكتب عنان، ابلغ بورليه مع ذلك انه يجب ان يكون واضحا امام اعضاء مجلس الامن بانه ليس لعنان «اي خطة يقدمها حول العراق» اليوم.

وكانت بغداد قد دعت امس الامين العام للامم المتحدة للتدخل شخصيا من اجل حل الازمة ومنع حصول ضربات جوية اميركية ضد العراق.

وكان مجلس الامن قد قرر مساء امس الاول دعم النداء الذي وجهه الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الى العراق داعيا اياه الى استئناف تعاونه مع مفتشي لجنة يونسكوم.

وكان عنان طلب بالحاح في مؤتمر صحافي عقده صباح امس الاول في مراكش من الرئيس العراقي صدام حسين استئناف التعاون بين العراق ومفتشي الامم المتحدة الذين يتحققون من ازالة الاسلحة العراقية للدمار الشامل.

ووصف بورليه اجتماع مجلس الامن الذي استمر ثلاث ساعات بانه متوتر، ولم يشر في بيانه الى الانتقادات التي عبرت عنها الصين وفرنسا وروسيا بعد انسحاب خبراء يونسكوم من العراق.

وفي واشنطن اعتبر البيت الابيض امس ان الاستعدادات العسكرية الاميركية باتت كافية لتسمح للرئيس بيل كلينتون باتخاذ قرار بتوجيه ضربات عسكرية الى العراق.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض جو لوكهارت ان «الرئيس يفضل بوضوح حلا سلميا (..) لكن اذا لم يكن ذلك ممكنا، فهو يمتلك خيارات متنوعة».

واوضح ان «مستشاريه اشتغلوا كثيرا خلال الايام الاخيرة ليوفروا عليه اقصى ما يمكن من القدرة (...) وليس من المفيد بالنسبة لي في الموقف الحالي ان اناقش عملية القرار».

واكد لوكهارت ان الوقت «لم يعد للتفاوض» حتى وان كانت الجهود الدبلوماسية جارية لمحاولة اقناع الرئيس العراقي صدام حسين باحترام التزاماته ازاء الامم المتحدة والسماح لمفتشي لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية باستئناف عمليات تفتيش المواقع العسكرية العراقية.

وشدد على وحدة المجموعة الدولية في مواجهة بغداد واشار في هذا الخصوص الى البيان الذي اصدره امس وزراء خارجية الدول الموقعة على اعلان دمشق (دول مجلس التعاون الخليجي الست وسوريا ومصر).

ودعا النص الذي تبناه وزراء خارجية الدول الثماني العراق الى استئناف تعاونه مع الامم المتحدة وحمل الحكومة العراقية مسؤولية اي تدهور للوضع.

واكد المتحدث ان كلينتون لا يزال يعتزم مغادرة واشنطن مساء السبت للمشاركة في قمة منتدى اسيا-المحيط الهادىء الاقتصادي في كوالالمبور.

من جهة اخرى اعلن ان البيت الابيض يقوم «بما في وسعه» لابقاء اعضاء الكونغرس مطلعين على الوضع.

واصدرت الولايات المتحدة اوامر الى قاذفات اميركية من طراز بي/٥٢ ومقاتلات ستيلث (الشبح) من طراز اف/١١٧ بالتحرك الى منطقة الخليج امس في اطار حشد للقوات في ظل توتر الموقف مع العراق.

وقال متحدث باسم سلاح الجو الاميركي ان ١٢ قاذفة و١٢ مقاتلة ستنتقل من قواعد في لويزيانا ونورث داكوتا ونيومكسيكو باتجاه جزيرة دييجو جارسيا بالمحيط الهندي.

وامر الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول بارسال قوات اضافية جديدة الى الخليج منها ١٢٩ طائرة وقوات قوامها ثلاثة الاف جندي.

ويبلغ طول جناحي القاذفات العملاقة بي/٥٢ حوالي ٥٦٫٤ متر وهي مزودة بثمانية محركات وبوسع كل منها حمل طاقم من خمسة افراد واطلاق حوالي ٢٠ صاروخ توماهوك كروز من مسافة بعيدة جداً عن الاجواء العراقية اما الطائرات ستيلث فهي مصممة بحيث تتفادى رادارات العدو.

وانذر وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين العراق امس بان الهجمات العسكرية الاميركية عليه ستكون (كبيرة) ما لم تقبل بغداد عمليات التفتيش الدولية عن الاسلحة.

وقال «اذا نفذت ستكون كبيرة» وكان كوهين يتحدث للصحفيين اثناء زيارة قاعدة بحرية اميركية في نورفولك وقد قطع زيارته ليعود الى واشنطن لحضور اجتماع لبحث الازمة.

وقال كوهين انه لم يتحدد موعد بعد لبدء الهجوم العسكري.

وسئل ان كانت هناك اي اشارة من بغداد على انها مستعدة للالتزام بقرارات الامم المتحدة الخاصة بعمليات التفتيش عن الاسلحة. رد بقوله «لم اشهد شيئاً من بغداد يشير الى انه (صدام حسين) مهتم بالالتزام بقرارات مجلس الامن».

وقال ايضاً ان الولايات المتحدة تجري مشاورات عن كثب مع حلفائها للحصول على تأييد لضرب العراق واضاف نسعى للحرب وانما نحاول تفاديها لا اختيار الآن له مشيراً الى صدام.

وقال عضو جمهوري بارز في مجلس الشيوخ الاميركي امس ان الولايات المتحدة التي تهدد العراق ليس لديها خطة طويلة الاجل لحمله على الالتزام بالمطالب المتعلقة بالتفتيش عن اسلحته المحظورة.

وحث السناتور الجمهوري عن ولاية بنسلفانيا الرئيس بيل كلينتون على دعوة الكونجرس لعقد جلسة خاصة رغم عطلته الممتدة حتى كانون الثاني للتصويت على استخدام القوة ضد العراق.

وقال سبكتر «الدستور يطلب ترخيصاً مسبقاً من الكونجرس .. ما اريد ان اعرفه وما اعتقد ان الكثير من زملائي يريدون معرفته هو ما سيحدث فيما بعد».

من جانبها حذرت بريطانيا الرئيس العراقي صدام حسين امس من انه سيواجه هجمات جوية ما لم يذعن لعمليات التفتيش الدولية عن الاسلحة.

وقال رئيس الوزراء البريطاني توني بلير «الخطوة التالية هي اتخاذ اجراء فعلي اذا لم يكن مستعداً للعودة».

وادلى وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون الذي عاد من جولة بالكويت والبحرين بتصريحات مشابهة وسعى روبرتسون خلال جولته لكسب تأييد الدول العربية الخليجية لموقف الدول الغربية.

وقال للصحفيين «ما من خيار امام صدام الآن سوى الاذعان فان استمر على رفض الاذعان فسيكون العمل العسكري هو الخيار المطروح».

واضاف «اذا استمر في تحدي الرأي العالمي فستكون هناك حتمية محزنة لاستخدام القوة».

وبينما كان دبلوماسيون يتكهنون بشن هجوم عسكري قريباً ربما الاسبوع المقبل تجنب بلير اعطاء اي تلميح لموعد اتخاذ اي اجراء عسكري.

وسئل عن امكانية اتخاذ اجراء عسكري فقال «انا على يقين من امكانية فعل ذلك بطريقة تستهدف تحديداً قدرته العسكرية واسلحة الدمار الشامل التي يبنيها».

والقى بلير باللائمة على صدام في معاناة الشعب العراقي في ظل العقوبات الدولية واشار الى ان مجال المناورات يبدو ضئيلاً جداً.

ومن جانب آخر طلبت وزارة الخارجية البريطانية امس من جميع الرعايا البريطانيين بمن فيهم الصحافيون مغادرة العراق طالما لا يزال هناك متسع من الوقت نظراً لتدهور الوضع المتعلق بهذا البلد.

وفي بيان تحدث عن وضع يزداد توتراً وخطورة طلبت وزارة الخارجية من رعاياها الذين قرروا التوجه الى العراق ان يعدلوا عن مشروعهم لابقاء اعضاء الكونغرس مطلعين على الوضع.

ومن جهة اخرى انتقدت روسيا امس قرار سحب مفتشي ومراقبي الامم المتحدة وموظفي المعونة من العراق وقالت انه قد يضر بعملية مراقبة قدرات العراق في الاجل الطويل.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان ان موسكو اعربت عن استيائها من هذا القرار الذي اتخذ مع تنامي احتمالات توجيه ضربة عسكرية اميركية الى العراق خلال الاجتماع المغلق لمجلس الامن الدولي دعت روسيا الى عقده امس الاول.

واضافت الوزارة ان سيرجي لافروف مندوب روسيا لدى الامم المتحدة طالب بتوضيح التهديدات التي ادت الى اتخاذ ريتشارد بتلر رئيس اللجنة لقرار الاجلاء.

وقال البيان «تم التأكيد على العواقب السلبية الخطيرة لهذه القرارات المتخذة دون اجراء المشاورات الضرورية مع مجلس الامن حفاظا على آلية مراقبة البرامج العسكرية في العراق في الاجل الطويل وايضا من اجل تنفيذ برنامج النفط مقابل الغذاء الانساني».

وفي نيويورك قال لافروف للصحفيين قبل اجتماع مجلس الامن امس الاول انه كان يفضل ايقاظه» في منتصف الليل واستدعاءه الى مجلس الامن» لاطلاعه على قرار بتلر.

وقال البيان الروسي ان الصين وفرنسا والبرازيل «وعددا من الدول الاخرى» لا تتفق مع وجهة نظر موسكو بشأن الاجلاء.

وقالت وزارة الخارجية ان روسيا ومؤيديها «انتقدوا ايضا محاولات تفسير قرارات مجلس الامن الاخيرة الخاصة بالعراق على انها تنطوي اجمالا على اساس كاف لاستخدام القوة ضد العراق».

واضافت انه «تم التأكيد على ان مجلس الامن الدولي وفقا لمسؤوليته الرئيسية الخاصة بصون السلام والامن الدوليين هو وحده المنوط به اتخاذ قرارات بشأن خطوات اخرى».

واعلنت وكالة انترفاكس امس ان وزير الدفاع الروسي ايغور سيرغييف سيقوم اليوم بزيارة لسوريا تستغرق يومين على ان ينتقل الاحد الى مصر في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وعلم لدى وزارة الدفاع ان «تفاقم الوضع المتعلق بالعراق» سيكون احد مواضيع البحث خلال محادثات المارشال سيرغييف خلال زيارتيه الى دمشق والقاهرة.

وحثت الصين العضو الدائم ايضا في مجلس الامن العراق امس على استئناف التعاون فورا مع مفتشي الاسلحة.

وقال جو بانجزوا المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية للصحفيين «احتمال خروج ازمة التفتيش عن الاسلحة عن نطاق السيطرة وارد».

وفي باريس اعلنت فرنسا امس عن عودة ممثلها الى بغداد واعربت عن دعمها الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الذي طالب بغداد باستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة.

وافاد مساعد الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا ريفاسو ان رئيس شعبة رعاية المصالح الفرنسية في العراق ايف اوبين دو لا ميسوزيير الذي استدعي الثلاثاء الماضي لاجراء «مشاورات» سيعود الى بغداد في «الايام القليلة المقبلة».

لكن الناطق الفرنسي اعلن لوكالة فرانس برس ان الدبلوماسي الفرنسي لن يحمل «رسالة محددة» الى السلطات العراقية.

وتفيد مصادر مطلعة ان هناك مئة من الرعايا الفرنسيين في العراق.

واعربت فرنسا عن اسفها لكون مجلس الامن لم يستشر بشكل مسبق من اتخاذ هذا القرار الذي لا يخص فقط موظفي اللجنة الخاصة ولكن ايضا موظفي المفوضية الدولية للطاقة الذرية اضافة الى عدد كبير من موظفي الامم المتحدة العاملين وخاصة الموظفين المعنيين بمراقبة برنامج «النفط مقابل الغذاء».

ودعا المستشار الالماني غيرهارد شرودر امس بغداد الى تنفيذ قرارات الامم المتحدة «فورا» معربا عن «قلقه العميق» ازاء الازمة العراقية.

وقال شرودر في بيان ان «الحكومة الالمانية تدعو باكبر قدر من الحزم الادارة العراقية الى تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي فورا وبالكامل بما فيها تلك المتعلقة بمراقبة ازالة اسلحة الدمار الشامل».

واضاف ان «حل النزاع بين العراق والمجموعة الدولية ليس ممكنا الا بهذا الشرط الوحيد».

وطلبت وزارة الخارجية الالمانية امس من رعاياها المقيمين في العراق «لاعمال غير مهمة» مغادرة هذا البلد، كما جاء في بيان للوزارة.

واوصت الوزارة الرعايا الالمان في البيان انه بسبب «الوضع المتوتر حاليا» بالغاء زياراتهم المقررة الى العراق ودعت اولئك الذين يبقون عليها رغم كل شيء الى «تسجيل اسمائهم لدى السفارة الالمانية في عمان».

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية ان نحو ٥٠ المانيا يعيشون في العراق حاليا اغلبهم اما متزوج من عراقين او ابناء لاباء عراقيين.

كما طلبت وزارة الخارجية النمساوية امس من الرعايا النمساويين عدم التوجه الى العراق الا في حالة «الضرورة القصوى».

وقالت الوزارة ان وفدا نمساويا من اربعين رجل اعمال وطبيبا موجودون حاليا في بغداد.

ودعت كندا امس رعاياها في الكويت الى مغادرة البلاد في ظل توتر الموقف بين العراق والامم المتحدة.

أفاد مراسل وكالة فرانس برس ان الامم المتحدة انهت امس الاجلاء الجزئي لموظفيها من العراق.

وقد وصل امس اكثر من ١٠٠ من موظفي الاغاثة الى عمان قادمين من بغداد امس بعد رحلة استغرقت ٢٤ ساعة تجنبا لأي عمل عسكري اميركي ضد العراق.

والتزم اغلب الموظفين الصمت بسبب العناء الذي تكبدوه في رحلة قطعوا خلالها ٩٠٠ كيلومتر تقريبا وبسبب اوامر بعدم التحدث عن رحيلهم المفاجىء عن العاصمة العراقية.

وقلل مسؤولون بالامم المتحدة من شأن سحب موظفي الاغاثة المفاجىء من العراق.

وقال عبدالله عودة ممثل برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في بغداد «لا غرابة في الامر. لا يزال هناك عدد كبير من كبار موظفينا ومن تستدعي الضرورة وجودهم».

وقال مسؤولون ان المهام اليومية الضرورية لا تزال مستمرة بما في ذلك مراقبة توزيع الحصص الغذائية على العراقيين بالرغم من الانخفاض الحاد في عدد الموظفين.

وغادرت مجموعة اخرى تضم ٢٠ موظف اغاثة بغداد امس تاركة نحو ٥٠ موظفا في العاصمة العراقية. ولا يزال هناك اكثر من ٢٠٠ في شمال العراق ذي الغالبية الكردية وهم مسؤولون بشكل مباشر عن توزيع الغذاء هناك.

واوضح عودة ان قرار ترحيل عمال الاغاثة صدر امس الاول فقط مشيرا الى ان الامم المتحدة ستواصل بعض جوانب العمل الادارية والمالية من عمان.

وأردف «لن يكون الامر سهلا من الناحية العملية ونأمل الا يستمر لفترة طويلة».

وفي لندن قالت الامم المتحدة امس انها لا تعتزم سحب مراقبي النفط المستقلين من موقعين لتصدير النفط العراقي.

وقال ايريك فولت المتحدث باسم منسق الشؤون الانسانية في بغداد في اتصال تليفوني من العاصمة العراقية «ليست هناك نية مطلقا لسحب مراقبي النفط. على العكس طلب منهم البقاء في مواقعهم».

وكان فولت يرد على تصريحات ادلى بها مسؤول بالمؤسسة العراقية لتسويق النفط (سومو) في وقت سابق من امس وقال فيها ان بغداد ستضطر لوقف مبيعات النفط في اطار برنامج النفط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة اذا انسحب المراقبون.

واحجم فولت عن التكهن بما اذا كانت الامم المتحدة ستغير سياستها بشأن المراقبين اذا بدأت القوات الاميركية هجوما عسكريا على العراق.

وفي الدوحة نفى وزير الخارجية القطري امس انه ابلغ صحيفة انه يتوقع توجيه ضربة عسكرية للعراق قبل نهاية شهر تشرين الثاني الجاري.

وقال الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني وزير الخارجية القطري للصحفيين «لم اقل ذلك. لست خبيرا عسكريا» نافيا ما نشرته صحيفة الرأي العام الكويتية.




طارق عزيز يتحدث خلال المؤتمر الصحفي في بغداد ا.ب.





موظفو الامم المتحدة يصلون الى عمان بعد مغادرة العراق ا.ف.ب

قضايا

غياب الجهود الدبلوماسية!!

محمد خروب

فيما يتواصل التصعيد العسكري الاميركي والبريطاني في التعامل مع القرار العراقي الاخير بوقف التعاون مع لجان التفتيش التابعة للامم المتحدة يلحظ تراجع بل غياب المساعي الدبلوماسية التي كانت الى وقت قريب المظلة التي يمكن اللجوء اليها للحؤول دون مضي واشنطن ولندن قدماً في تهديداتهما بسحق الاهداف العسكرية والبنى التحتية العراقية. وقد توجت في ازمة «شباط» الشهيرة بتدخل شخصي من الامين العام للامم المتحدة.

الازمة الراهنة بدأت فجأة ويبدو أنها وفق كل التحليلات وما يرشح من انباء سائرة نحو مواجهة عسكرية وربما تظلم العراق اذا ما وصفناها بالمواجهة، لان ترسانة اسلحة الدمار الشامل التي تحوزها واشنطن وما قد تجربه القوات الاميركية ميدانيا على العراق وما تمتلكه من قدرات تدميرية لا يمكن للعراق مواجهتها والرد عليها وبالتالي ستكون مواجهة من طرف واحد وهذا الطرف – بصرف النظر عن توقيت القرار العراقي وحكمة اعلانه في مثل هذه الظروف الدولية والاقليمية – قادر على توجيه الاحداث والمعطيات لصالح اهدافه الاستراتيجية دون ان يتراجع عن خطته او حتى يفسح المجال امام اية جهة دولية او اقليمية بالتدخل او الوساطة.

الخيار العسكري الذي اعتمدته واشنطن وفي طريقها الى تنفيذه لن ينجح في اعادة الامور الى نصابها او حتى في اعادة صدقية الاطراف التي تخلت عن مسؤولياتها الاخلاقية تجاه السلام العالمي وتجاه الشرعية الدولية وتجاه الولوج الى قرن جديد خال من الحروب والنزاعات المدمرة..

بمقدور الاسلحة الاميركية ان تجرب ميدانيا ويرى صانعوها اثارها المدمرة ويعدلوا عليها، وبمقدور هيئات الاركان ان تصفق لنجاح خطتها في تدمير الاهداف العراقية والتي دفع الشعب العراقي من عرق ابنائه وجهودهم ثمنها ولم تكن من صناعة قائد او زعيم حزبي بل هي ملك للشعب العراقي ولدورة الحياة المتصلة في بلاد الرافدين التي علمت العالم الحروف وكانت منارة للعلم والعلماء والحضارة الانسانية.

اما الذي ليس بمقدورهم اقناع شعوب المعمورة به هو تشدقهم بالعدالة والشرعية الدولية والاخلاق الانسانية وهم سيحصدون الفشل في بناء نظام عالمي جديد خال من التعصب والعنصرية وتجارة السلاح والحروب.

ولن يكون بمقدورهم وهم الذين تتلطخ ايديهم بدم الشعب العراقي وحليب اطفاله أن يزعموا ان عالم ما بعد تدمير العراق مرة اخرى خلال ثماني سنوات هو العالم المثالي والمنشود فيما المجاعة تفتك باكثر من ثلاثة ارباع المعمورة وفيما كارتلات الشركات عابرة القارات تأكل الاخضر واليابس وتحيل الشعوب – في عصر العولمة – الى اسرى في اوطانها لان تجارة السلاح في ارتفاع مضطرد ولانها لن تعرف الكساد ما دامت قادرة على تأجيج النزاعات و«ترتيب» الحروب.

لا نتحدث عن اخطاء سياسية لهذا النظام او ذاك ولا نتحدث عن توقيت سيىء وافتعال من قبل هذا الطرف او ذاك بل نتحدث عن البعد الاخلاقي في الاصرار على التعامل مع المسألة العراقية بغطرسة وتحت طائلة السحق والابادة.

اسرائيل توزع اقنعة واقية والاميركيون في الكويت لا يعبأون بالتحذيرات

مبارك والجامعة واليابان يطالبون العراق بالتعاون

الفلسطينيون وماليزيا يعارضون الضربة وايران تطالب عنان بالتحرك

عواصم - وكالات – دعا الرئيس المصري حسني مبارك امس العراق الى «تحكيم العقل» في الازمة مع مفتشي الامم المتحدة بهدف تجنب ضربة عسكرية تسيء الى شعبه.

وقال الرئيس المصري «اشعر بعدم الاطمئنان من متابعتي الموقف الدولي وتطورات الازمة وارى من واجبي ان انبه الى خطورة المضي في الصدام بين الحكومة العراقية ولجان التفتيش وذلك لتجنيب المنطقة مخاطر استخدام القوة التي ستكون عواقبها وخيمة على الشعب العراقي في المقام الاول».

الجامعة تطالب بتجنب المواجهة العسكرية

طالبت جامعة الدول العربية الرئيس العراقي امس بتجنب الدخول في مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة بسبب التفتيش عن الاسلحة.

وذكر متحدث باسم الجامعة ان الدول الاعضاء تفضل التوصل الى حل دبلوماسي للازمة الحالية.

وقال ان الاعمال العسكرية ستكون لها «انعكاسات خطيرة على المنطقة باكملها كما ستتسبب في المزيد من المعاناة للشعب العراقي».

المعارضة المصرية تدين مواقف واشنطن

وقال بيان اصدره الحزب العربي الديمقراطي الناصري «ان التصريحات (العربية) المتناثرة لم تعد كافية ولم تعد ايضاً معبرة بصدق وقوة عن الموقف الشعبي العربي الذي يدين ويقف بشدة ضد البلطجة الاميركية المعربدة دون ان تلقى التصدي والمقاومة المناسبة».

ودعا حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الى ادانة الولايات المتحدة على المستوى الرسمي والشعبي.

السلطة ترفض ضرب العراق والفلسطينيون يشترون الاعلام العراقية

اكدت السلطة الفلسطينية رفضها القاطع توجيه ضربة عسكرية للعراق.

وقال المتحدث الاعلامي باسم ياسر عرفات ان خلاصة الموقف الفلسطيني اننا مع الحل السلمي لهذه الازمة، وضد ضرب العراق، ومع رفع المعاناة عن الشعب العراقي، مشيراً الى ان «الحل السلمي هو الذي يجب ان يسود في النهاية، ولا بد من بذل كافة الجهود العربية والدولية لتجنيب العراق وشعبه اي معاناة جديدة».

وادى اشتداد الازمة بين العراق والامم المتحدة الى عودة اهتمام الشارع الفلسطيني وبروز مظاهر التضامن مع العراق.

وشهدت محال لبيع الاعلام بمدينة نابلس عروضاً مميزة للاعلام العراقية واقبالاً ملموساً من قبل المواطنين لشرائها.

اسرائيل تفتح مراكز لتوزيع اقنعة الغاز

على الرغم ان أسرائيل قالت ان احتمال تعرضها لهجوم من قبل بغداد «ضعيف جداً» فقد فتحت مراكز لتوزيع اقنعة تعمل على مدار الساعة وحث الجيش الاسرائيليين على استبدال الاقنعة التي لديهم منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ باطقم للدفاع عن النفس من الاسلحة الكيماوية والبيولوجية.

ماليزيا تعارض استخدام القوة

ابدت ماليزيا معارضتها لاستخدام القوة مع العراق وقالت ان الدبلوماسية هي السبيل الوحيد لانهاء الخلاف حول عمليات التفتيش عن الاسلحة.

وقال رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد انه يحبذ الحل الدبلوماسي للازمة.

اليابان تطالب بغداد بالتعاون مع الامم المتحدة

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان استدعت القائم بالاعمال العراقي في طوكيو لتحذره من احتمال استخدام القوة ضد بلاده ان لم توافق بغداد على الفور على التعاون مع مفتشي الامم المتحدة.

وقال رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية ينبغي على العراق ان يستأنف فوراً تعاونه مع المفتشين الدوليين المكلفين نزع أسلحته.

استراليا تنصح رعاياها بمغادرة العراق

نصحت الحكومة الاسترالية رعاياها امس بمغادرة العراق فوراً.

وقال وزير الخارجية الاسترالي انه سمح لموظفين يمكن الاستغناء عنهم في السفارة الاسترالية باسرائيل بمغادرة البلاد ونصح المواطنين الاستراليين بتجنب السفر الى اسرائيل والكويت.

وقال داونار امام البرلمان «يجب ان لا يفكر اي استرالي في السفر الى العراق وحتى أخطار آخر».

ايران تطالب عنان بالتحرك لمنع العمليات العسكرية

طلب وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس من الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ان يتحرك لمنع وقوع نزاع عسكري في الازمة بين العراق والامم المتحدة.

واضافت وكالة الانباء الايرانية ان خرازي بصفته رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي اعرب عن قلق ايران العميق بخصوص الازمة العراقية الاخيرة وكذلك قلق الدول الاسلامية امام التصعيد في هذه الازمة بين العراق والامم المتحدة.

كارتر: واشنطن تفتقد التأييد لضرب العراق

قال الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر ان الولايات المتحدة تفتقر الى التأييد لتوجيه ضربة عسكرية الى العراق لكن المجتمع الدولي قد يقبل استخدام القوة العسكرية اذا اقتصرت على اهداف عسكرية.

واعرب كارتر عن شكوكه في ان ضربة عسكرية قد تنهي اصرار الرئيس العراقي على رفع العقوبات الشاملة المفروضة على بلاده منذ غزوه الكويت مقابل التعاون مع المفتشين الدوليين.

الاميركيون في الكويت لا يعبأون بالتحذيرات

بدا الرعايا الاميركيون في الكويت امس غير عابئين بتحذيرات حكومتهم من احتمال قيامها بتدخل عسكري ضد العراق.

ووجهت السفارة الاميركية تعليمات لرعاياها باخذ الحيطة والحذر بينما نصحت وزارة الخارجية الدبلوماسيين الذين ليس لديهم مهمات اساسية بمغادرة الكويت بسبب الازمة العراقية.

وقال احد الرعايا الاميركيين ان الهدوء يخيم على هذه الجالية.

واضاف ان معظم الاميركيين وبالخصوص منهم الذين كانوا مقيمين في الماضي في الكويت سينتظرون المستجدات ما زال الوقت مبكراً.



خلال لقاء سمو نائب الملك بالاسرة الصحفية والاعلامية

الحسن: اردنا لحلقات الحوار الموصول ان تكون شاملة وبعيدة عن التمحور والاحكام المسبقة

لن نسمح بالنيل من تماسك مجتمعنا على اساس من الانتقائية او الاجحاف بحق احد

الدعوة الى التصدي للمصالح الخاصة التي تضع اولوياتها فوق المصلحة العامة

عمان – الرأي – في اطار حرص سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على ادامة الحوار مع مختلف الهيئات والمؤسسات والقطاعات التقى سموه امس الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية.

وتناول سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد ناصر جودة وزير الاعلام مختلف القضايا المحلية والعربية والاقليمية وموقف الاردن منها.

ورحب سموه في بداية اللقاء باسم جلالة الملك الحسين باسرة القلم والفكر.. الاسرة الصحفية.

وقال سموه ان هذا اللقاء الذي اخترناه كخاتمة لمرحلة من اللقاءات التي سبقت مع كافة شرائح المجتمع المدني من احزاب ونقابات ورجالات سياسة وعلم واقتصاد يأتي ضمن منهجية الحوار والتناصح والتشاور الذي باركه جلالة الملك الحسين مشيرا سموه ان هذه الخاتمة هي بداية لمرحلة اخرى من الحديث الموصول في الشأن الاردني.

وقال سموه اننا في هذا الوطن ننتمي الى هوية تاريخية عربية اسلامية تشكل نقطة جذب اساسية جغرافيا وسياسيا في وسط اوضاع دقيقة محفوفة بالاخطار.

وقال سموه ان سلسلة الحوارات شاملة وتأتي في اطار منهجية التواصل بين كافة فئات المجتمع داعيا الى عدم اللجوء للشعارات بعيدا عن اهداف الحوار المنشود ومعربا سموه عن الامل في ان يتم نشر دراسة تحليلية للاراء التي وردت في هذه الحوارات.

ودعا سموه في هذا السياق الى تأطير البرامج والدراسات والحوار مبينا سموه ان الحوار يصبح حوارا شكليا في غياب المعلوماتية والمعلومة المطلقة المنزهة التي تعتبر مرجعية للبحث والباحث.

ودعا سموه الى التصدي للمصالح الخاصة التي تضع اولوياتها فوق المصلحة العامة وتكون بذلك سببا من اسباب الفشل وتراجع الاداء العام للدولة.. لافتا الى ان ثلثي الانتاج الاقتصادي الاردني قيمة هو اقتصاد الانجاز الاردني من القطاع الخاص.

واكد سموه الحاجة لاقامة مراكز اردنية ضمن نسيج معلوماتي يجمع بين القطاعات المهتمة لمتابعة المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية.

وقال سموه اننا بحاجة ماسة للتمييز بين السياسات والسياسة التي تعظم المصلحة العربية العليا. وهذا لا ينطبق علينا اردنيا فقط ولكنه ينطبق على الهوية العربية التي تطالب بوجودها وتجديد عطائها بما نتمنى قوميا في ضوء الظروف الاستثنائية التي تعيشها في المنطقة.

واكد سموه الحرص على حرية واستقلال القضاء وعلى دولة القانون والمؤسسات وعلى تطوير القضاء لملاءمة ظروف واحتياجات المجتمع.

وبين سموه ان الحوار ليس هدفا بحد ذاته وانما هو وسيله للتعامل مع قضايا الوطن بشمولية وموضوعية وعلى اساس توفير المعلومات الدقيقه وبمشاركة جميع فئات المجتمع بحيث تكون القرارات مبنية على دراسة علمية للقضايا المطروحه مما يضمن تطبيقها ونجاحها.

ولفت سموه الى انه بالرغم من اتساع قاعدة الحوار في الاردن بعد استئناف الحياه البرلمانية عام ١٩٨٩ وتعدد المنابر من خلال وجود الاحزاب السياسية ومراكز البحوث والدراسات والصحف اليومية والاسبوعية غير اننا لم نتوصل بعد الى بلورة اطار للخطاب الاردني السياسي والاجتماعي والاقتصادي بحيث يتم التوصل الى اطار حضاري للاختلاف في الاجتهاد.

وقال سموه ان من ابرز جوانب القصور في الحوارات هو الانتقائية في اختيار المواضيع والتي تأتي احيانا على حساب المصلحة العامة وعدم ارتكازها الى الحقائق والمعلومات وعدم وجود استراتيجية واضحه للحوار واهدافه.

واكد سموه انه لا بديل في هذه الفترة بالذات اذا اردنا ان نتحدث عن نقطة الجذب الاردنية في هذا الوطن الغالي الا المضي في التواصل كخيار وطني استراتيجي يوصل الشعور بالمسؤولية لدى كافة المواطنين.. مشددا سموه ان المواطنه ممارسة يومية.

وحول الدعوة لانشاء مراكز لحوار السياسات تساعد المحاورين على طرح المواضيع والتحاور بعقليات منفتحة ومتحررة اعرب سموه عن اعتقاده بوجود ما يبرر مثل هذه المراكز القادرة باستقلالية كاملة ومنهجية علمية على المساهمة في بحث السياسات العامة ضمن منهجية حوار علمي تشارك فيه جميع فئات المجتمع المدني.

> سنواصل تجذير مؤسساتنا الديمقراطية في الاردن النموذج كما رسمه لنا الحسين

وشدد سموه على الدور الهام والاساسي لوسائل الاعلام والصحافة في تجذير الحوار المسؤول والتعامل مع قضايا الوطن لافتا سموه الى اننا نتحدث عن اعلام دولة واعلام وطن وليس عن اعلام رسمي وغير رسمي.

ودعا سموه اعضاء الاسرة الصحفية والاعلامية الى تأدية واجباتهم تجاه الوطن والمواطنين من حيث نقل الحقيقة وتقديم المادة الاعلامية والتحليلية والنقد البناء بدرجة عالية من المسؤولية والموضوعية والنزاهة.

وقال سموه في هذا الصدد نحن نريد اعلاما حرا يساهم كمؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني الرئيسة في مسيرة البناء والتنمية مؤكدا سموه على اهمية التركيز على الحرية المسؤولة حيث اننا نجمع جميعا ان (اسوأ انواع الحرية هي التحرر من المسؤولية) وهذا يقتضي احترام الحقيقة وتوخي الدقة والموضوعية والمعلومة الصحيحة في الشأن الوطني الاردني.

وقال سموه اننا قطعنا مسافه هامة في جعل حرية الرأي والتعبير هدفا وحقيقة عشناها جميعا وعاشها معنا الكثيرون.

واكد سموه التصميم في المضي قدما في تجذير وبناء المؤسسات الديمقراطية كأمر اساسي في الاردن النموذج الذي رسمه لنا سيد البلاد جلالة الملك الحسين كغاية وكهدف.

وطمأن سموه الاسرة الصحفية خلال اللقاء على صحة جلالة الملك الحسين مشيرا سموه الى ان معاناة جلالته خلال المسيرة الطويله هي من اسباب ما يعانيه حاليا.

واوضح سموه ان المسؤولية العامة ليست سهله وان الحديث عن التضحيات سهل ولكن التضحية الفعلية لا يعلمها الا من يعيشها.

ودعا سموه اصحاب القلم والفكر والوجدان الحي الى خدمة هذا الوطن بتميزهم وبعطائهم الخير الموصول.

وفي حوار مع الصحفيين قال سموه حول تطورات الوضع على الصعيد العراقي.. ان الاخوة في العراق اشعرونا كما اشعروا جملة دول في هذا العالم منذ منتصف العام الحالي في التوجه نحو المراجعة الشاملة للملفات الرئيسية للاسلحة النووية والبيولوجية والكيماوية.

واشار سموه في هذا السياق الى كلمات التشجيع من قبل المسؤولين في الامم المتحدة لاستمرار تعاون العراق مع الامم المتحدة وفي وجوب استئناف هذا التعاون ضمن مفهوم المراجعة الشاملة. ولفت سموه الى غياب الدبلوماسية الدولية الفاعلة كما كان الامر في السابق في شهر شباط الماضي.

وقال سموه ان الامر في غاية الخطورة ولا يستطيع المجتمع الدولي ان يصل الى الهاوية في ازمات متتالية.

وبين سموه انه اذا كانت غاية الاخوة في العراق التذكير وتجنب التهميش فربما كان هناك مبرر للتأجيج من جديد في الايام القليلة الماضية كما كان الحال في شهر شباط الماضي.

واوضح سموه ان في هذه الايام لم تبق صورة من صور الاتصال الدولية ولا العربية الا وكنا معنيين بها لابعد الحدود وضمن امكاناتنا وحجمنا بكل تأكيد.

وقال سموه اننا نسعى لتجنب الخيار العسكري لان وضعنا متميز فنحن دولة جار للعراق.. ولكن حتى هذه اللحظة وبكل صراحة هناك غياب كلي للدبلوماسية المؤثرة لا بل هناك نفور عند بعض الحكومات التي سعت للاقتراب من الحكومة العراقية لمعرفة النوايا الحقيقية في نهاية المطاف.

وارجو ان لا تكون مرة اخرى الصورة التي نراها صورة ما وصف في الماضي «علي وعلى اعدائي» هي نهاية المطاف من حيث مزيد من العذاب للشعب العراقي وللانسان العراقي.

واكد سموه ان الاردن يأتي اولا وثانيا وثالثا لا لاسباب شوفينية او لاسباب المزايدة بالانتماء.

وفي معرض حديث سموه عن الموضوع العراقي استذكر سموه دور الاردن خلال ازمة الخليج عام ١٩٩٠ عندما طالب بالحل العربي للازمة داعيا الى انصاف الاردن في هذا الشأن.

وفي معرض حوار سموه مع الصحفيين تطرق سموه الى الحوار مع الاحزاب داعيا اياها عند وضع ورقة للحوار ان لاتكون هذه الورقة مرتكزة على الاعتراض على البرنامج الاقتصادي والسياسي اعتراضا مطلقا.. متسائلا سموه عن طبيعة المكتسبات الحزبية التي يتحدث عنها البعض.

واشار سموه الى الاولويات التي اكد عليها جلالة الملك الحسين في كتب التكليف السامية لحكومات سابقة مثل الفقر والبطالة والتشغيل وقضايا التربية وكرامة الانسان واللامركزية وتفويض الصلاحيات في المجال الاجرائي وغيرها من القضايا الهامة.

ولفت سموه الى غياب الذاكرة المدونه للقاءات مجالستنا المختلفة المهنية الرسمية وغير الرسمية.

وتساءل سموه عن الذاكرة المدونه لنقابة الصحفيين وقال كم طالبنا باقامة مركز صحفي معاصر يؤمن مثل هذه اللقاءات بصورة منتظمة على اساس توفير خلفية موثقه لمختلف القضايا.

وبين سموه في رده على اسئلة الصحفيين ان الدبلوماسية العربية هي اساس الموقف الذي عوقبنا عليه عام التسعين عندما طالبنا بحل عربي لمسألة العراق وقد استنزفنا من ذلك العام وحتى اليوم. وقال سموه لقد نسبت قضية التحرك السياسي في اوسلو وواي بلانتيشن الى وهن الموقف العربي وليس الى قوته متسائلا سموه عن الموقف والعمق العربي في دعم المفاوض الفلسطيني في هذه الايام.

وتمنى سموه عدم انتقاد وتجريح المفاوض الفلسطيني الذي يفاوض للحصول على الحق الفلسطيني على التراب الوطني الفلسطيني في اصعب الظروف واحلكها.

وذكر سموه ان حدودنا هي مع دول تعاني نتيجة لذلك الزلزال السياسي الذي قصم ظهر هذه المنطقة عام ١٩٩٠ مشيرا الى ان التحرك الاخير في سياسة التأجيج لم نستشر به او حوله.. وهو الذي كاد ان يؤدي الى القطيعة في شهر شباط الماضي.

وقال سموه لقد تشرفت بانني كنت المسؤول العربي الوحيد وبتكليف من جلالة سيدنا حفظه الله الذي التقى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في باريس.

واكد سموه اننا سنبذل كل جهد ممكن من اجل تطوير الخطاب الذي يحتوي النزاعات المصلحة بالتعامل مع أسبابها لافتا سموه ان ذلك لن يكون بالامر السهل.

وقال سموه اننا قد تختلف احيانا في الاجتهاد لكن الاختلاف يجب ان يكون بصورة حضارية تليق بتحمل المسؤولية الجامعة بيننا.

واعرب سموه عن الامل في استئناف الحديث وخاصة في مسعانا واتصالاتنا القائمة لمعالجة الازمة الحالية مبينا سموه مجددا ان الصورة مظلمة في غياب دبلوماسية فاعلة عربية ودولية.

واكد سموه في معرض حديثه مع الصحفيين على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية واشار الى الموقف الاردني الداعم للاخوة الفلسطينيين في نيل حقوقهم على التراب الوطني الفلسطيني.

وتحدث سموه عن العطاء الاردني المتميز في التوصل لاتفاق واي بلانتيشن.. وقال سموه هذا دور رجل الدولة جلالة الملك الحسين الذي يسمو على كل الاعتبارات.

وقال سموه اننا نتحدث هنا عن المشاركة الاردنية في القضايا الوطنية وعلى ان تبقى القضية الفلسطينية هناك على التراب الوطني الفلسطيني. مؤكدا سموه ان تصفية الحسابات السكانية لن يكون في البحث عن ملاذ اخر لتبقى المطالبة الابدية في حق التعويض والعودة.

وقال سموه لن نسمح للنيل من تماسك مجتمعنا هنا اردنيا على تراب المملكة الاردنية الهاشمية لا بانتقاد الديمقراطية على اساس من الانتقائية والمزاجية او الاجحاف بحق الاخرين.

واشار سموه الى ان انتقاد الديمقراطية ربما يكمن في التباطوء في الوصول الى الاهداف المنشودة في اقامة المؤسسات المطلوبة.. وتفعيل هذه المؤسسات وتفعيل الحوار بينها.

وشدد سموه على تفعيل المؤسسات خاصة اننا نتحدث عن نسيج متكامل لهذه المؤسسات اذا اردنا ان نبني الوطن مؤكدا سموه ان هذه المؤسسات يجب ان تبادر بذاتها في اطلاق الحوار فيما بينها.

واكد سموه ان المصلحه هي مصلحة الوطن وهي غاية الحكم وليس مصلحة اشخاص.

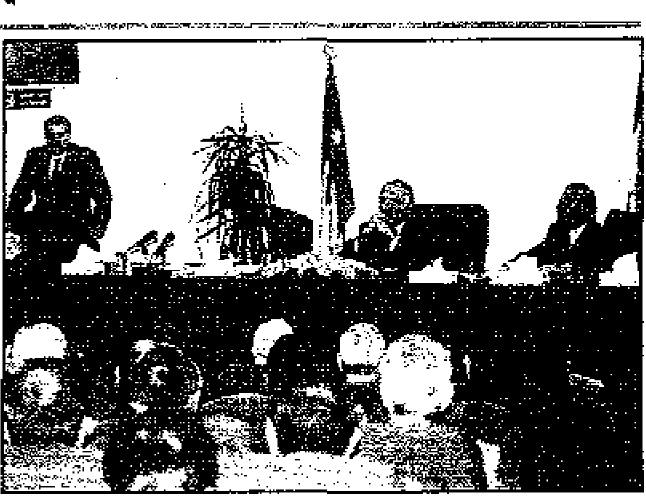
وتحدث الدكتور فايز الطراونه خلال الحوار حول عدد من الامور الداخلية والاقليمية.

الطراونة: لن نسمح لأي انفعال ان ينال من أمن الاردن

الحوار وطني بين الجميع وليس بالضرورة مع الحكومة فقط

أولوياتنا تكمن في الدفاع عن الاردن ضد اي انعكاسات سلبية قد تنجم عن الازمة العراقية





وحول الحوار الوطني قال الدكتور الطراونة ان الخطوة القادمة هي خطوه الحوار الوطني الشاملة للجميع وليست الحكومة هي التي تقود الحوار.. وانني اتمنى ان ارى حوارا بين غرفة الصناعة وغرفة التجارة بغياب الحكومة على سبيل المثال وان يكون هناك حوار بين الاحزاب والنقابات.

وقال انه كان لنا حوار واجتماعات مع النقابات وتحدثنا في الامور السياسية وطرحوا مطالبهم واستطعنا ان نحل اغلبها.

واكد ان الحوار لا يعني السياسة فقط ويجب ان يكون له اجندة واضحة.

كما اكد ان اية جهة لها قضايا تريد التحدث فيها فالحكومة ابوابها مفتوحه وسوف نتحدث بقلب وصدر مفتوح.

واشار الى انه قرأ مذكرة الاحزاب حول الحوار في الصحف وبعد ثلاثة ايام تسلمها منهم.. وقال ان مذكرة الاحزاب تضمنت شروط الحوار ونتيجة الحوار ومن ثم طالبت بالدعوة الى الحوار.

وحول الاساءات الخارجية التي توجه للاردن قال الدكتور الطراونة ان ما قرأته على صفحات الجرائد مؤخرا يشير الى الاعتزاز الوطني والتلاحم وفيه نبض اردني يرد على اساءات لايجوز الصمت عليها.. وانا اؤيد رد الصاع بعشرة من اجل الكرامة.

وعن الاجراءات التي تتخذها الحكومة في حالة حصول ضربة ضد العراق «لاسمح الله» قال السيد رئيس الوزراء ان لجنة الطوارىء والدفاع المدني والمجلس الاعلى للدفاع المدني جاهزة لكل طارىء والجميع يعرف واجبه في هذا المجال.

واكد ان لدينا مخزونا لاباس به من النفط وان البديل موجود على المدى الطويل.

وقال اننا نراقب القضية النفطية مراقبة كاملة سواء النقل بالسيارات او من خلال خط التابلاين بعد صيانته والذي لن نبيعه ولن نفككه.

كما تحدث عن الاثار الانسانية التي قد تنشأ في حالة حدوث توترات في المنطقة مؤكدا ان الاردن لايستطيع استقبال اي افواج بشرية ناتجة عن هذه التوترات..

وشدد الدكتور الطراونه على ان حالة الانفعال في هذه الامور تؤدي الى خسارة هائلة ولا داعي ان يزاود احد على اخر في المسألة العراقية.

وقال ان الاردن يوكد دائما على المصالح الاردنية والحرص على مصلحة الوطن اولا وثانيا وثالثا. واضاف اننا لا نرسم الجغرافيا في المنطقة كما اننا لن ندع احدا يرسم جغرافيتنا.

وقال السيد ناصر جودة وزير الاعلام في مداخلة خلال اللقاء ان موقف الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية الاخير حيال ما تعرض له الاردن من تجريح هو دفاع عن الوطن وليس ارباكا بأي شكل من الاشكال وهو يعبر عن اعتزاز وطني.

والرسالة واضحة للجميع فان من يحاول المساس بكرامة هذا البلد سترد له الصاع عشرة.

وحول موضوع الاستراتيجية الاعلامية قال السيد جودة ان مثل هذه الاستراتيجية قد تكون ضرورة اذا كانت جزءا من استراتيجية تمثل كافة المواضيع والقضايا التي اشار اليها سيدي سمو الامير الحسن. واعرب عن اعتقاده بان الدول التي تحتاج الى استراتيجية اعلامية هي دول تفتقر الى المؤسسات والى المقومات الديمقراطية.

تصعيد بريطاني للحرب الكلامية

لندن: العراق قادر على صنع اسلحة بيولوجية خلال اسابيع

لندن - رويترز - صعدت بريطانيا من حربها الكلامية ضد العراق امس قائلة انه سيكون بامكانه صنع اسلحة بيولوجية خلال اسابيع وانه ربما ما زال قادرا على الحصول على صواريخ سكود..

وجاء في ورقة لوزراء الدفاع من ثلاث صفحات بحثت اثناء اجتماع للحكومة وحصل الصحفيون على نسخة منها ان احتفظ الرئيس العراقي صدام حسين ببعض معدات الحرب البيولوجية «يكاد يكون في حكم المؤكد» رغم جهود مفتشي الامم المتحدة..

واضافت الورقة «العراق على اية حال لديه من الخبرة والمعدات ما يكفي عادة لتوليد قدرة حربية بيولوجية خلال اسابيع».

وقال متحدث باسم رئيس الوزراء البريطاني توني بلير للصحفيين انه اكد لحكومته انضمام طائرات بريطانية لاي هجوم على العراق اذا فشلت الجهود الدبلوماسية في انهاء الازمة الحالية..

واضاف المتحدث ان الهدف من العمل العسكري سيكون «اجبار صدام حسين على الالتزام» باتفاقاته مع الامم المتحدة بشأن التفتيش عن الاسلحة..

وقالت الورقة ان العراق يمكنه استعادة قدرته على انتاج اسلحة كيماوية خلال شهور وان بعض المركبات والذخيرة الكيماوية ما زالت مخبأة..

واضافت ان «الصناعة الكيماوية العراقية يمكنها انتاج غاز الخردل ربما على الفور وكميات محددة من غاز الاعصاب خلال شهور».

واستشهدت الورقة التي ارسلت نسخة منها الى كل اعضاء البرلمان البريطاني بدليل توصيل اليه خبراء تابعون للامم المتحدة في تشرين اول يظهر وجود غاز اعصاب على اجزاء من رؤوس صواريخ عراقية فحصت في معامل امريكية وفرنسية وسويسرية.

ونفى العراق مرارا استخدامه غاز اعصاب «في اكس» على رؤوس صواريخ وطعن في صحة نتائج الاختبارات..

وقالت الورقة ان العراق ربما يخفي صواريخ سكود منذ ما قبل حرب الخليج وانها ربما تكون «متاحة خلال ايام».

واضافت ان اي صاروخ سكود برأس محمل بغاز «في اكس» المميت يمكن ان يقتل الالاف اذا ضرب مدينة مكتظة بالسكان.

وعلى المدى الاطول تنبأت الورقة بان يكون باستطاعة العراق خلال عام ان يصنع صاروخا يصل مداه الى ٦٥٠ كيلومترا وصنع سلاح نووي يمكن اطلاقه من الجو اذا تمكن من الحصول على المعدات والمواد اللازمة من الخارج.

وافاد مسؤولون بريطانيون ان الورقة هي نسخة معدلة من ورقة اعدت في مطلع العام الجاري اثناء مواجهة سابقة مع العراق.

وقالت الورقة «اسلحة الدمار الشامل بالنسبة لصدام رمز لقوته وهيبته في المنطقة اذ تتيح له تهديد جيرانه واقلياته».

واضافت «اظهر صدام انه لن يتخلى ابدا عن اسلحة الدمار الشامل الا كرها.. حتى لو كان الثمن اطالة العقوبات الى ما لا نهاية».

كارلوس: يشرفني القتال من اجل صدام

باريس – رويترز – قال كارلوس المدان في عمليات ارهابية والسجين في فرنسا في مقابلة نشرت امس انه سيشرفه القتال من اجل الزعيم العراقي صدام حسين الذي وصفه بأنه آخر فرسان العرب.

واضاف كارلوس في مقابلة حصل محاموه على تصريح بها مع صحيفة فرانس سوار ان صدام حسين «ارتكب اخطاء استراتيجية جسيمة». ومضى يقول «ورغم ذلك فهو ما زال آخر فرسان العرب. وسيشرفني القتال تحت قيادته كجندي مشاة بسيط ضد الولايات المتحدة واسرائيل».

رئيس شعبة المصالح الفرنسية يعود الى بغداد خلال ايام

باريس - (ا ف ب) - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان رئيس شعبة رعاية المصالح الفرنسية في العراق ايف اوبين دو لا ميسوزيير سيعود الى بغداد في «الايام القليلة المقبلة». وكان الدبلوماسي الفرنسي استدعي الى باريس في الاسبوع الماضي كاجراء «مشاورات». واعلن متحدث باسم الخارجية أن دو لا ميسوزيير «انهى محادثاته في باريس وسيستأنف عمله في بغداد في الايام القليلة المقبلة». واضاف ان الدبلوماسي الفرنسي لا ينقل «اي رسالة محددة» الى السلطات العراقية.

اراء وتعليقات

شيء ما

القبول الموازي

● ابراهيم الزبيدي

يعني القبول الموازي حصول الطالب على مقعد دراسي في جامعة رسمية في تخصص معين لكن مقابل دفع رسوم أعلى او ضعف ما يدفعه الطالب المقبول بشكل عادي دون أدنى تفريق في الجانب الأكاديمي والعملية التربوية حيث نفس المدرس ونفس القاعة والزمن ونفس السبورة والطبشورة، اللهم الا الشعور الداخلي بسبب ما يدفعه من بدل مادي مضاعف.

ولأولياء الأمور مبرراتهم المنطقية والمعقولة في الإقبال والرضى بهذا النوع من القبول لأبنائهم حيث سيتخرجون من جامعة رسمية عريقة وشهادتها اكثر ثقة من الجامعات الخاصة حيث العديد من هذه الجامعات (باستثناء اثنتين منها او ثلاثا) غير قادرة على كسب ثقة ولي الأمر حتى هذه اللحظة اذا ما قورنت بأحدث جامعة رسمية، علما ان جامعة او اثنتين وباعتراف المختصين في هذا المجال تمكنت من مزاحمة ان لم نقل تفوقت على اعرق الجامعات الرسمية من عدة وجوه.

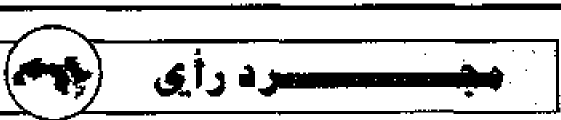
ولأن ما ينفع الناس يمكث في الارض ويذهب الزبد جفاء، فإن على القائمين على العديد من الجامعات الخاصة التخلي عن عقلية (كليات المجتمع) في هذا الجانب والسهر على جامعاتهم والارتفاع بمستواها من مختلف الجوانب، بدلا من وضع ايديهم على قلوبهم خوفا من هذا النوع من القبول (الموازي) الذي يعتقد خطأ بأنه السبب في تدني اعداد الطلبة الملتحقين لديهم. فهناك جامعات لديها فائض في اعداد المتقدمين لها وقد اغلقت ابواب القبول مبكرا لانها استطاعت ان تقدم للطالب وولي الأمر ما هو مقنع.

كما ان على القائمين على هذه الجامعات العمل على تجاوز القصور في جامعاتهم بطرق سليمة ومقنعة وعلمية، بدلا من اللياذ وراء هذا المسؤول او ذاك في وزارة التعليم العالي سابقا (مجلس التعليم العالي حاليا) ومحاولة استرضائه واستمالته بشتى الطرق ليتغاضى لهم عن قصور في خطة دراسية، او في مرافق او في مختبرات علمية او في اهلية اعضاء هيئة تدريسية.

يبقى التساؤل لماذا الاصرار على التضييق في اعداد المقبولين في الجامعات الرسمية ما دامت (كما نرى) قادرة على استيعاب ما يقرب من (٢٠٠٠) طالب عن طريق القبول الموازي! الذي لن يحل ازمة هذه الجامعات المالية، لانها ازمات مزمنة وستظل ملازمة للإدارة غير السليمة مهما بلغ حجم الدعم الحكومي لها، ومهما رفعت اقساطها تدريجيا ومهما استقطبت من الطلبة بالشكل الموازي.

كلمة أخيرة ...

إن مجانية التعليم او رمزيته أو على الأقل مساواته بدول المنطقة الاكثر او الأقل ثراء ومستوى في المعيشة تظل مطلبا لجميع فئات المجتمع فقرائه واغنيائه لأنه الطريق الاكثر امنا ان لم يكن الأوحد لبناء مجتمع قادر على الصمود والاستمرار، اما البطالة فهي ازمة عابرة، وعندما تعود العجلة بالدوران سنجد ابناءنا المتعلمين قادرين على تحمل المسؤولية مستعدين للعمل بدلا من الانتظار.



مجرد رأي

مهرجانات الشعب والوطن

● تيسير ابو عاصي

بارتحال صيف ١٩٩٨ ترتحل العديد من التظاهرات المهرجانية التي حشدتها الساحة الثقافية والفنية التي صدحت غناء في ليالي الوطن ليعانق التاريخ على اعمدة واقواس تنتثر في العديد من بقاع الوطن طولا وعرضا فذلك يدعو للفخر ونستطيع ان نقرأ من خلاله حجم الكم الثقافي والتراكم الفني والامكانية القادرة على تنظيم مثل تلك المهرجانات، فان كان المهرجان صيغة من صيغ الاداء الجماعي فانه في الحقيقة يشكل تحديا يكمن خلف اشكالية النجاح والفشل من خلال منطلقات تلك المهرجانات وانسجامها مع ادائها ولا تقلل بذلك من شأن الموقف المالي الذي غالبا ما كان بصورة مديونية واعباء ذلك على عمل تطوعي عام.

إن الحديث عن مهرجانات هذا العام قد تتالى وتتنوع الآراء فيه، واذا اردت الإدلاء برأيي اقول ان مهرجاناتنا يجب ان تنطلق من حالة متميزة ثقافية وفنية تستحق التعميم بصيغة تبتعد عن التكرار وعدم خلق تجربة خلقا قيصريا واسقاط لغة المهرجان وزينته بشكل يحمل فقط هم المردود المادي فهذا يوقع في العديد من الاخفاقات التي تصبح جزءا من تكوين المهرجان كاللجوء الى فعاليات عربية او اجنبية لتأتي وتحيي بعض الفعاليات التي يعتمد عليها لتغطية جزء من الخسائر، فرغم اننا نرى في الفعاليات العربية والعالمية نوعا من حركة التواصل والانفتاح فان في التراث ايضا تتحقق سمة الانسجام الحقيقي مع ضرورات ومسوغات انطلاقة المهرجان.

إن تراثنا غني متدفق وهو متميز ويستحق التظاهرة الناجحة التي تحشد لها الهمم والطاقات المادية والمعنوية، ومن المهم الالتفات بشكل رئيسي الى ذلك المتميز من التراث وعدم القبول باي اندفاع غير مدروس لا تتوفر فيه مبررات انطلاقة مهرجان مستقل، والدعوة الشرعية الى توحيد المهرجانات ولكن بطريقة ديمقراطية توحد الجهود وتجمع الخبرات وتوظف الخصوصيات وليس بصيغة الغاء الادوار وانكارها ونفيها، فبذلك يتحقق الارتقاء في اداء المهرجان ورسالته في تقديم تراثنا الجميل في حلة تحترم الاذواق وتكون حريصة على روح ذلك الموروث، وتذوب ما نستطيع ان نسميها بالنزوات المهرجانية في صيغة من مهرجانات لا تكرر ذاتها وبذلك نستطيع ان نحقق في النهاية مقولة مهرجان الشعب والوطن.

ضوء

أنا لا أصدق

● محمد قاسم القريوتي

لا أولوية للاحلام الشخصية الصغيرة في وطن يسعى للتطور والازدهار على الاحلام الوطنية، ولذلك فان احلامي عامة احلام الحريص على الوطن وازدهاره واستقراره والذي يحاول ان يضع النقاط على الحروف ويشير الى مواطن خلل لا يقلل من خطورتها (ان صحت) اي عاقل. ان التطوير الاداري الذي تحرص قيادتنا على انجازه لا يمكن له ان يتحقق اذا ما استقر في ذهن المواطن ان الحصول على اي عمل في القطاعين العام والخاص، لا يعتمد على مؤهلات الشخص وما يتقن من مهارات، وما يتمتع به من خبرات، بل على امور اخرى، الامر الذي يصبح معه البحث في المشكلة الادارية والحديث عنها نوعا من اللهو عندما يعرف الناس ان المهم هو ليس ماذا تعرف بل من تعرف من اهل الجاه والنفوذ. ذلك لان الانسان يعيش بالملموس والمحسوس وليس بالشعارات. فقد دهشت وانا الذي ازعم انني على اطلاع بواقع الادارة الاردنية عندما علمت ان عددا كبيرا من القيادات الادارية في بعض المؤسسات هم من المنطقة الجغرافية بل من العائلة الممتدة التي ينتمي اليها المدير، وان هذا الامر اصبح عرفا مقبولا ومألوفا، ولا يستغرب وجوده إلا من كان لا يعيش في البلد. وهنا أنبه الى ان السياسة المعلنة للامركزية التوظيف، ستعني مزيدا من الخلل بحيث تصبح كل منطقة جغرافية كأنها ولاية، ودولة داخل دولة تحكمها الولاءات الجغرافية الضيقة. ان هذه ليست ملاحظة ذات غرض شخصي، ولكنها من وجهة نظر ادارية بحتة تحذير من خلل كبير لا بد من التصدي لمعالجته.

ان الامل كبير بمراجعة هذه السياسة التي لا اريد ان اصدق انها سياسة رسمية،

البقية ص ١٧

بصراحة

الامير الحسن والازمة العراقية

● سلطان الحطاب

اللقاء مع سمو الامير الحسن ولي العهد ودولة رئيس الوزراء والذي ضم الاسرة الصحفية والاعلامية كان عميقا ومتشعبا سادته الصراحة حيث وضع الامير الحضور في الواقع الاردني والتحديات التي تواجهه وخاصة ان الموضوع العراقي يطغى الان على اهتمام الشارع الاردني بعد ان تسارع التصعيد فيه بشكل مفاجيء وقد يكون هناك ما لا يتوقعه الكثيرون اذا ما انفجر الوضع بالعودة الى قصف العراق والهجوم عليه من جانب الولايات المتحدة الامريكية.. وقد تكون المفاجأة هذه المرة بهجوم اسرائيلي يضع نفسه في الخدمة الامريكية او ينفصل عنها.. واذا كانت ازمات العراق السابقة منذ عام ١٩٩٠ قد استدعت تحركات دولية سياسية ودبلوماسية وحتى شعبية في الوطن العربي فانها هذه المرة تمر بكثير من الصمت اذ اننا لا نرى ولا نسمع عن تحركات دولية كافية تحتج على الحشد والتهديد الاميركي ولا حتى في العالم العربي الذي تغيب مواقفه ولا يقوم فيه ادنى تنسيق او تشاور.

شخصيا وكمراقب فانني ارى ان المسافة تبتعد ما بين العراق والمجتمع الدولي وما بين العراق والانظمة العربية سواء تلك التي اظهرت تعاطفا معه فيما مضى او التي لم تظهر ورغم ان المرارة والغضب يضربان في نفوسنا لترك العراق العربي فريسة للعدوان الاجنبي الا انني اعتقد أن القيادة العراقية تتحمل جزءا مما يجري فهي في الازمات التي تدخلها او تخرج منها لا تقوم بما يكفي من شرح واتصالات ولا تستثمر حتى الحوار العربي ويبرز السؤال كيف سنتعامل هذه المرة مع الازمة العراقية.. سواء على المستوى الرسمي او الشعبي.. هل سننتظم هذا التعامل لصالح المصلحة الوطنية الاردنية العليا فنبدو صفا واحدا او سنفترق ونختلف ونخسر؟؟

قد لا يكون امام العراق خيارات يمارسها في وجه الحصار الظالم عليه سوى التصعيد ورفع شعار «علي وعلى اعدائي» للفت انتباه العالم والطلب منه ان يرفع الحصار. وقد يكون خيار العراق ان يموت واقفا بعد ان اراده الحصار ان يموت مقيدا. ولكن ما العمل؟ وهل يعقل ان يجري هجوم مدمر على بلد عربي وشعب عربي والارادة العربية مشلولة وغائبة.. وهل سينتظر العرب ان ينتهي العراق حتى يقرروا رفع الحصار عنه او حتى مساعدته او التفكير فيما يحدث.

في العراق شعب عربي هو المستهدف الاول بالحصار والتدمير ولا يجوز ان تعمينا اي ذرائع مهما كانت عن تأكيد ذلك لان ما وقع فيه العراق سيبقى حالة للاعتبار قد تقع فيها اقطار عربية اخرى خاصة واننا نرى انتشار الحصارات في اكثر من موقع وركن. لا يكفي التعبير عن الرغبات والنوايا ولا يكفي ان يقال للولايات المتحدة كلام على حياء او بهدف اسماع وسائل الاعلام. فالمطلوب هو تحرك عربي سريع قبل فوات الاوان ليس على العراق وانما على كل ما تبقى من صيغة عربية.

يا سامعين الصوت

● عبد الحافظ الهروط

«عمرو» النخل ما جفّ وتْحوّل حطبْ

«بعدو» النخل لليوم يعطينا رُطَبْ

أما العروبة والعرب يا سادتي

تمطر نخل بغداد أشعار وخُطَبْ

ملاحظة

نحن والإنفعال السيكولوجي

● يوسف يوسف

لست أعرف على وجه اليقين ان كانت نظريات علم النفس تحتوي على مصطلح «الانفعال السيكولوجي» ام لا فإن كانت فالحمد لله إذ بفضله اصيب، وان لم تكن فإن عذري اليه ان للمجتهد نصيبه من الحسنة، ذلك لأن الإجتهاد سنة الله في خلقه.

وإذا كان الإجتهاد فضيلة، فإن المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف. وبين الفطرة والعقيدة مسافة شاسعة تماما مثل تلك التي تفصل الانفعال بمعناه السلبي عن التعقل.

فالإنفعال السلبي انفلات من التوازن والحكمة، واما الثاني فإنه مما يرتبط بالحكمة والعقل: وان لم يكن ثمة مجال للقول بأن الثرى يجاور الثريا، فإن سكان «العصفوريات» ليسوا من العقلاء قطعا.

ولقد قيل بأن الانسان مخلوق جمالي، وروعة الجمال تكمن في العقل، إذ به نمتلك القدرة على العيش خارج «العصفوريات»، وبدونه فإننا والانفعال السيكولوجي توأمان، وحتما فإن الخسارة ستكون نهاية المطاف.

وبدون لف او دوران إننا نحن العرب متخمون بالانفعال السيكولوجي. الانفعال الذي لا يمكن الواحد منا من التفكير بشيء، اي شيء، مهما صغر، او قلت أهميته. فالطالب منفعل والاستاذ منفعل، والوالد منفعل، والأم منفعلة، حتى الطبيب، والمهندس، والصحفي و.. و... الكل منا منفعل، بما فينا السياسي الذي يفترض ان يؤسس الدولة العقلانية، والاقتصاد العقلاني، والسياسة العقلانية أيضا، لقد اصبح هذا

البقية ص ١٧

رأي عربي

إنّ من البيان لسحراً... !

● يوسف عبدالله محمود

نعمةٌ من الله ان يؤتي البعض نصاعة البيان ورشاقة الكلمة وسعة الخيال.. فمن خلال هذه النعمة تشد الكتابة القارىء وتستهويه، فيعكف على القراءة متذوقا هذا السحر اللغوي الآسر.. أقول ما قلت بعد قراءتي مقال د. خالد الكركي المنشور في «الرأي» الغراء بتاريخ ٨/١١/٩٨.. تحت عنوان «المعلم» وهو هنا قائد الوطن جلالة الحسين..

فالحق انه مبدع مبدع في تجلياته وخياله الخصب الذي يسعفه بلآلىء الالفاظ التي تجد طريقها بيسر الى القلوب.. وحتى يزيد القارىء امتاعا، فانه يتكىء بذكاء على الموروث الادبي، يستضيء به ويستهدي، فيختار منه كل مأنوس يثري مقالته..

وللعلم فالدكتور الكركي، كما يلاحظ من يقرأه، قد أوتي الكثير من سحر البيان، فهو لا يتكلف الألفاظ تكلفا، بل تسلس بين يديه، فيصوغها قلائد من الدرر البيانية تُمتع وتشوق.

وفي توظيفه للتراث القديم، يحسن د. الكركي عملية الاختيار، فينقلنا على أجنحة من الخيال الخصب الى عوالم من السحر والجمال، حيث التشبيهات والاستعارات الفنية بالايحاء والتي يأخذ بعضها برقاب بعض.

ولا يخفى ان في كل هذا خدمة للهدف المنشود، حيث تطل علينا من خلال السطور رشاقة اللفظ وحسن التشبيه، وروعة الموروث.. بقي ان أتمنى على هذا الفارس من فرسان البيان العربي أن يتحفنا من خلال «الرأي» الغراء بين الفينة والأخرى، بهذا الامتاع البياني النفيس.

أتمنى عليه ألا يضنّ على القراء بهذه النفائس التي لا يجود بمثلها غير المبدعين، من ألفوا هذه اللغة، وألفتهم...

ولغتنا العربية الغنية بقيمها اللغوية والفنية تسرع فتفتح كنوزها ليمتح منها عشاقها المغرمون بتراثها الاصيل.

ومن هؤلاء العشاق المغرمون يلقانا د. خالد الكركي الذي اوجد بينه وبين تراثنا الادبي آصرة متميزة، فكان ابن هذا التراث البار يعكف على دراسته بشوق ليفجأنا في النهاية بكل ما هو باهر، متميز ترى من اي جبلة أنت.

وليعذرني القراء اذا كنتُ قد أسرفت في الاطراء، فقد شدّني هذا البيان.. وإن من البيان لسحرا..!

وجهة نظر

فتش عن نتنياهو

● رسمي ابو علي

لا ينفي المسؤولون الايرانيون أنهم يدعمون الحركات الاسلامية في فلسطين وهم يصرحون بذلك صراحة باعتبار هذا الدعم منسجما مع التوجه العام للسياسة الايرانية بشكل عام.

لكن هذا شيء، واتهام السلطة الوطنية الفلسطينية لايران صراحة بانها تقف وراء عملية القبس الاخيرة شيء اخر.. فهل ارسلت ايران عددا من رجالها لتنفيذ العملية موضوع البحث؟ الجواب هو بالنفي، ولذلك فاننا سنفترض ان اتهام ايران وتحميلها المسؤولية الكاملة هو محاولة لصرف الانظار عن العقبة الحقيقية التي وقفت ولا تزال في وجه اي تقدم ولو كان بسيطا في عملية التسوية..

انه رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو ولا احد غيره، كما ان توجيه الاتهام صراحة الى ايران يتناقض تماما مع ما اعلنته مصادر السلطة الفلسطينية الامنية من ان منفذي العملية يمكن ان تكون لهم علاقة باجهزة الامن الاسرائيلية.. فكيف اذن يمكن الجمع بين تفسير المستوى السياسي للسلطة ممثلا بالسيد الطيب عبدالرحيم امين عام السلطة وبين المستوى الامني ممثلا في اقوال اللواء امين الهندي مدير المخابرات العامة في السلطة؟

فهل اللذان نفذا العملية عميلان للموساد او الشين بيت وفي نفس الوقت هما عميلان لايران مباشرة او بالواسطة؟

لذلك فاننا نرى انه من غير المفيد توجيه الاتهامات لهذا الطرف او ذاك، لان الاتهام يجب ان يوجه الى نتنياهو نفسه.. وينبغي للجدل الدائر ان يركز على منطق نتنياهو وحكومته اكثر من التركيز على اي طرف اخر..

وعلى كل حال، فان الحكاية برمتها تذكرنا بذلك الرجل المسكين الذي سرق احد اللصوص بيته، ولما دب الرجل الصوت بعد اكتشاف السرقة تجمع الناس من كل صوب ولما عرفوا بما حدث انهالوا على الرجل يقرعونه ويوبخونه لانه لم يحكم رتاج باب البيت او لانه ظل يغط في نوم عميق دون ان ينتبه للص.. الخ

وامام هذا السيل من الاتهامات التي انصبت عليه استجمع الرجل ما بقي له من قوة وصرخ بالناس قائلا:

– انكم توبخونني وتقرعونني لكن احدا منكم لم يوجه كلمة واحدة للص الذي سرقني.. اليس هذا امرا غريبا؟!

بلى.. هناك من اشار باصبع الاتهام الى نتنياهو مباشرة بعد التفجير اذ صرح وزير العدل الفلسطيني فريح أبو مدين بان العملية هبطت على نتنياهو كهدية من السماء..

وكان هذا التعليق السريع والعفوي هو الذي لخص الموقف برمته.. فنتنياهو بدون العملية كان سيراوغ ويماطل الى النهاية.. فكيف وقد حدثت هذه العملية الهدية؟

أوراق

إنتماء وهوية

● صباح المدني

تزهو ونعتز بأننا اردنيون تسكن خلجاتنا ابجدية العروبة النابضة بالتراث والحضارة. ويكسو الفخر ملامحنا بانتمائنا ووفائنا لأردننا الحبيب وقيادتنا الحكيمة ووطننا العربي الكبير. فمنذ فجر التاريخ وأمتنا العربية ضاربة جذور حضارتها في تاريخ العالم. شامخة في سموها وارتقائها حتى عنان السماء، ولذلك ظل الاردن جزءا لا يتجزأ من الكيان العربي يقاسمه على مر العصور المرارة والألم ويمسح عنه غبار الانكسار ايمانا بان الوطن العربي الممتد من الخليج الى المحيط ما هو إلا عالم مصغر يجمعنا حلم واحد وطريق واحدة وجذور تاريخية واحدة، يغمرنا الفخر والشموخ لانتمائنا الى ترابه المقدس ولذلك تتضاءل الكلمات وتتقزم العبارات التي تلوكها الالسنة فارغة ملتوية، فتلك العبارات ليست فقط إساءة الى جزء من هذا الوطن بل إساءة الى كيان عربي متماسك ومتوحد فكل شعوب الارض تعتز بارضها ودفء وطنها وعبق ثراه وتتغنى بتراثها وحضارتها واصالتها. وأمة ليس لديها الانتماء لارضها هي امة لا تاريخ لها وما يصنع تراث الامم سوى وجود فعلي لها حتى لو مس الاختلال حاضرها ولا بد للتاريخ من عودة وبورة لأن في ذلك استمرارا لماض عريق تتوارثه وتتناقله الأجيال. وامتنا العربية ان كان واقعها الحاضر متأزما متقيدا بالظروف الراهنة تحكمه القوة وتخل توازنه التحديات.

إلا ان عراقتها وتراثها واصالتها التي تمتد عبر التاريخ من الاندلس وحتى الصين ليست موضع جدل وهذا ما يشهد به الاعداء. فلكل بلد عربي عاداته وتقاليده وتراثه وعلامات تميزه عن غيره من الشعوب الا ان كل ذلك يسود ويصب في التراث العربي الاصيل.

كما اننا امة موحدة دينا ولغة وتاريخا رغم الحدود المفتعلة المبتدعة. وامتنا العربية امة الحضارات على مدى الدهور وارضها هي مهد الانبياء والاولياء ولا مجال للشك في ذلك. كما انها الغنية بتاريخها وعراقتها ولذلك تظل مستهدفة من قبل الاعداء الذين يسعون دائما لتخلفها وارجاعها الى الوراء.

ولكن التاريخ يتحدث دائما وابدا بالحقائق دون زيف، وهم على بينة ومعرفة بذلك جيدا.

فنحن كأمة عربية نمتلك كل ادوات الحضارة لاننا لسنا امة جديدة خرجت الى التاريخ. فنحن صانعو الحضارة والتاريخ وما اجدرنا ان نهب هبة واحدة لاعادة المجد الذي كان ولا يزال موشوما على جبين العصور السابقة والقادمة. ونحن نملك نعما جزيلة عظيمة حبانا الله بها دون غيرنا كما اننا خير امة اخرجت للناس، ولا بد ان نكون كذلك رغم النوائب والمحن وكثيرا ما ينبثق نور الامل من كهوف المحن.

فالتراث والاصالة نورنا الذي يمنحنا الصبر والصمود امام كل العوائق والاحباطات التي تعترض طرقاتنا ولا يأس مع النور ابدا.

الكتاب يتراجع امام الاعلام المرئي .. والمثقفون يشترطون شراءه بالتقسيط

صورة اخبارية

■ كتب : فؤاد صياحين

تراجع حجم الاقبال على الكتاب، وطغت وسائل الاعلام بمضمونها الواسع على اولويات المواطن الثقافية وفرضت عليه غطاء جديداً من المعلومات والمعرفة ذات جانب استهلاكي في احيان كثيرة.

عوامل عدة ابعدت الكتاب عن مجال اهتمام القارىء، في مقدمتها الظروف الاقتصادية الصعبة للفرد، والثقافة الاسرية والتربوية التي لا تؤكد اهمية الكتاب وخاصة للنشىء الجديد، اضافة الى تكنولوجيا الاعلام الحديثة من كمبيوتر وانترنت.

يقول محمود الحمد صاحب دار للنشر والتوزيع انه لا يمكن عزل الاقبال على الكتاب عن مجموعة الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمجتمع فقد تراجع الاقبال بعد انهيار سعر صرف الدينار واحداث الخليج.

والثقافة السائدة في المجتمع وهي الابتعاد عن الكتاب والتركيز على الكماليات الاسلوب التربوي السائد والمتمثل بعدم الاهتمام بالنشىء الجديد والبرامج والمسلسلات التي تعرضها وسائل الاعلام وغياب الفعل السياسي والحدث السياسي الذي يدفع القارىء للمتابعة، وضعف الحالة الاقتصادية للافراد.

ويشير الى ان الاهتمام ينصب على كتب الجنس والغيبيات والروايات. ويرى الحمد ان ثورة الاتصالات الحديثة لم تؤثر على اقتناء الكتاب ولن تحل محل القراءة الجديدة في المستقبل المنظور ويدعو الى اعادة النظر بسعر الكتاب والاهتمام بصناعته وتأسيس المكتبات العامة ووضع الموازنات الخاصة لانجاح هذا الامر.

اما ابو العبد الزرعيني اقدم بائع للكتب في اربد فيرى ان ازمة الكتاب ناتجة عن عوامل منها المثقفون انفسهم الذين يقولون شيئاً ويفعلون شيئاً آخر وغلاء الكتاب وفراغ المضمون وتقصير وسائل الاعلام وتركيزها على الترفيه اكثر من التعليم.

واضاف ان الحاجة ماسة الى اقامة المعارض في المحافظات لتيسير عرض الكتاب وتقديمه الى القارىء خاصة مع ارتفاع اجور المعارض في قاعات الجامعات التي تصل احياناً الى ٦٠٠ دينار لخمسة ايام من العرض في وقت اقتصر فيه الاقبال على فئة محدودة من الجمهور وعلى جانب محدد من المواضيع الدينية والتاريخية.

ويرى الزرعيني ان الكتاب سيعود له مجده ومكانته في وقت يدرك معه الناس اهمية الكتاب في نقل الفكر والمعرفة الجيدة.

ويؤكد سليمان التهتموني صاحب مكتبة الاقبال في السابق كان افضل ويمر الكتاب بازمة كبيرة سببها الوضع المادي السيء للناس وانشغالهم في مشاكل الحياة ومتطلباتها حتى وصل الامر ببعض القراء الى شرائه بالتقسيط.

ويضيف ان التقنيات الحديثة كالكمبيوتر والانترنت تسهل الحصول على المعلومة ولكن السلبية تتمثل في حصر معرفة الباحث بالمعلومة التي يريد بينما البحث عن كتاب ضمن قائمة مراجع قد يعطي الفرصة للحصول على معلومات اكثر وبالتالي فالحاجة الى الكتاب لا يمكن ان تنتهي.

واشار الى ان الكتاب الاردني الاكثر غلاء والسبب في ذلك المؤلف ودور النشر حيث الاقبال اكثر على الكتب المقررة للطلبة وعلى بعض كتب الدين والتاريخ والكتب المعاصرة ذات الحدث السياسي المميز مما يجعل التجارة في مجال الكتب امراً غير مجد.

اما بلال التلول صاحب دار للكتاب فيرى ان الشعب الاردني شعب قارىء ولكن امكانيات اقتناء الكتاب غير متوفرة لدى فئة كبيرة مؤكداً تراجع الاقبال على الكتاب منذ ٣ سنوات.

ويضيف ان الكتاب الاردني هو الكتاب (المقرر) ومعظم دور النشر تتجه نحو الكتاب (الجامع) مما قلص حجم انتشار الكتاب بعكس الكتب العربية (اللبنانية) مثلاً والتي تنتشر على نطاق واسع، ومسؤولية دعم الكتاب والترويج له يجب ان يضطلع بها اتحاد الناشرين ودائرة المطبوعات.

واشتكى الشلول من ارتفاع سعر الكتاب المقرر الامر الذي يضطر الطالب الى التصوير وهذا ما ينعكس على صفة المكتبة كمكان مخصص للكتاب.

ويؤكد ان الكتاب لا يمكن الاستغناء عنه فلا بد من تيسير دخول الكتاب من الخارج لانه اصبح بمقدور الانسان ومن خلال الانترنت نسخ الكتاب والمعلومة التي يريد.

اما عماد عبد الكريم موظف مكتبة فيرى ان الكتاب المقرر هو الكتاب الاكثر رواجاً بين الكتب الموجودة.

تتمات

في المملكة ... دول اعلان

...ضغط على العراق لكي يتراجع».
...ن بغداد تتعاون مع الامم المتحدة. واكدت صحيفة تشرين ... امس ان «واشنطن تهدد باستخدام القوة وترسل القوات الى منطقة الخليج بذريعة ان العراق يرفض التعاون مع ... لكن المعروف ان العراق تعاون مع هؤلاء ولم يبق لديه ما ... الجميع».

...ت بغداد التعاون مع مفتشي نزع الاسلحة في نهاية تشرين ... مطالبة برفع الحظر المفروض على العراق منذ ثماني سنوات. ...ن وزراء خارجية دول اعلان دمشق «ان يسود منطق التعقل ... لكي تتمكن الامم المتحدة من التوصل الى حل دبلوماسي لهذه ...

...تلك اكد بيان وزراء خارجية دول اعلان دمشق على «ضرورة التزام ... بتنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة باحتلاله لدولة الكويت ...خصوصا ما يتعلق منها بالافراج عن الاسرى والمحتجزين الكويتيين ...وهم من رعايا الدول الاخرى واعادة الممتلكات الكويتية والامتناع عن اي ...ال استفزازية او عدوانية على دولة الكويت والدول المجاورة».

كما عبر الوزراء عن «تعاطفهم مع الشعب العراقي» واكدوا على «ضرورة الحفاظ على استقلال العراق ووحدة اراضيه وسلامته الاقليمية».

يشار الى ان الدول الموقعة على اعلان دمشق هي سوريا ومصر والسعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان.

وحول عملية السلام في الشرق الاوسط دعت الدول الثمانية «راعيي عملية السلام خصوصا الولايات المتحدة وكذلك دول الاتحاد الاوروبي للقيام بدور فعال لانقاذ عملية السلام واعادتها الى مسارها الصحيح استنادا الى مرجعية مدريد وقرارات الشرعية الدولية».

واعرب وزراء اعلان دمشق عن «رفضهم المطلق وادانتهم للسياسة الاستيطانية التوسعية التي تمارسها اسرائيل في الاراضي المحتلة ولقرار الحكومة الاسرائيلية بتوسيع الحدود الجغرافية لمدينة القدس الشريف وتغيير تركيبتها الديموغرافية».

واعربوا ايضا عن «قلقهم الشديد ازاء المحاولات الاسرائيلية المتعلقة بفرض شروط على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بالانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وبقاعه الغربي ورفضهم اي تفسيرات من شانها ادخال اي شروط على تنفيذ هذا القرار».

واضاف البيان «اكد الوزراء وقوفهم الى جانب الشعب الفلسطيني وقيادته وطالبوا اسرائيل الالتزام بتنفيذ بنود الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الفلسطينيين والاسرائيليين والامتناع عن كل ما من شانه الاخلال بالتعهدات والالتزامات الواردة فيها».

وجدد الوزراء تاكيد «ما صدر عن القمة العربية الاستثنائية التي عقدت في القاهرة (عام ١٩٩٦) وعن مجلس جامعة الدول العربية حول جمود عملية السلام وتراجع اسرائيل عن التزاماتها التي تم الاتفاق عليها في اطار مؤتمر مدريد».

واكدوا في هذا الاطار «الاستمرار في موقفهم ازاء السياسة الاسرائيلية المتعنتة بما في ذلك تجميد المؤتمرات الاقتصادية واجتماعات اللجان المتعددة الاطراف الى ان يتم تحقيق تقدم ملموس في العملية السلمية على جميع المسارات».

وفي ما يتعلق بالعلاقات بين تركيا وسوريا رحب وزراء خارجية الدول الثمانية «بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين سوريا وتركيا لاحتواء الازمة بينهما» واشادوا بـ «حكمة الرئيس حافظ الاسد وتمسكه باعتماد الحوار مع تركيا لايجاد حل سلمي للمشاكل العالقة بين البلدين».

ودعوا الى «تفاهم وشراكة استراتيجية بين دولهم وتركيا تضع في اعتبارها المصالح المشتركة بين الطرفين».

لكن الوزراء اعربوا ايضا «عن قلقهم ازاء ما يمكن ان يحمله التعاون العسكري والامني بين تركيا واسرائيل من تهديد لامن الدول العربية والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط باعتبار ذلك متناقضا مع الرصيد التاريخي لهذه العلاقات».

وفي ما يتعلق بالعلاقات مع ايران قال البيان ان الوزراء اعربوا «عن ارتياحهم لتوجهات الجمهورية الاسلامية الايرانية بفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية الايرانية في ضوء المؤشرات والتصريحات الايجابية التي سبق ان دعا اليها واكد على ضرورة تبنيها الرئيس محمد خاتمي».

لكن الوزراء جددوا التاكيد على «سيادة دولة الامارات العربية المتحدة على جزرها الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى (...) ومطالبتهم الحكومة الايرانية بانهاء احتلالها للجزر الثلاث والكف عن ممارسة سياسة الامر الواقع بالقوة (...) واتباع الوسائل السلمية لحل النزاع وفقا لمبادىء وقواعد القانون الدولي».

تنفيذ حكم

وسكرتيرته المغدورة فاتنة ميخائيل اسعد.

وحضر تنفيذ حكم الاعدام كل من السادة حسن العبداللات مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى ومتصرف لواء الجيزة والطبيب الشرعي الدكتور إعويض الطراونة والسيد رزق الحتة رئيس ديوان محكمة الجنايات ورئيس مركز اصلاح وتأهيل سواقة ومدير شرطة الجيزة ومندوب الطائفة المسيحية الاب (انطونيوس).

وتتلخص وقائع هذه الجريمة في ان المغدور جبرائيل اسكندر صاحب شركة الواحات للتنمية والصناعات ومقرها الطابق الاول من سكنه الواقع في جبل عمان خلف قصر زهران وان المغدورة فاتنة ميخائيل اسعد تعمل سكرتيرة، وفي الشهر الثالث من عام ١٩٩٧ عمل المتهم الاول هشام فادي مراسلاً في الشركة وبعد فترة من عمله ذكر له المغدور جبرائيل انه فقد مصاغاً ذهبياً وطلب منه اعادته اذا كان قد اخذه، وبسبب ذلك تولد الحقد لدى المتهم (هشام) على المغدور جبرائيل وقرر الانتقام منه وقتله، وقام باخبار شقيقه المتهم هاني بالموضوع وطلب منه ان يشترك في قتل المغدور جبرائيل فوافق المتهم هاني على ذلك وقام المتهم هشام باعداد ادوات الجريمة حيث احضر موسى وماسورة حديدية بطول متر ووضعهما بالغرفة التي يسكنها وهي من توابع منزل المغدور جبرائيل.

وبتاريخ ١٠/٦/١٩٩٧ التقى المتهم هشام بشقيقه المتهم هاني وطلب منه الحضور معه للغرفة من اجل وضع خطة لتنفيذ الجريمة، وفعلا حضر المتهم هاني للغرفة التي يسكن بها المتهم هشام وتم الاتفاق بينهما على قتل المغدورين. ووضعا خطة لتنفيذ ذلك وناما تلك الليلة.

وحوالي الساعة السابعة صباح يوم ١١/٦/١٩٩٧ توجها الى الشركة العائدة للمغدور جبرائيل وقام المجرم هشام بفتح الموسى الذي بحوزته ووضعه في جيبه، كما قام المجرم هاني بالوقوف خلف الباب المؤدي الى غرفة السكرتيرة وبحوزته الماسورة الحديدية، وبعد فترة وجيزة حضرت المغدورة فاتنة وقام المجرم هشام بفتح الباب لها حيث دخلت وقام باغلاق الباب واثناء ان كانت متوجهة الى مكتبها قام المتهم هاني بضربها على رأسها بواسطة الماسورة الحديدية عدة ضربات حتى سقطت على الارض، وقام المجرم هشام بحملها ووضعها في الحمام وقام بطعنها عدة طعنات بواسطة السكين التي بحوزته في انحاء متفرقة من جسمها كما قام المجرم هاني بضربها بالماسورة الحديدية واغلقا باب الحمام عليها. وبعد فترة قصيرة حضر المغدور جبرائيل للشركة وقام المجرم هشام بفتح الباب له وعند دخوله قام المجرم هاني بضربه بواسطة الماسورة على رأسه حيث سقط على الارض وقام المجرمين بحمله ووضعاه على كنبة واخرج المجرم هشام دفتر شيكات من جيبه وطلب منه ان يقوم بتوقيع ورقتي شيك. وقام المغدور بتوقيعهما وبعد ذلك قام المجرم هاني بضربه بواسطة ماسورة على رأسه في حين احضر المجرم هشام بطانية ووضعها على رأس المغدور ووجهه وقام بالامساك برقبته والضغط عليها، وبعد ان فارق الحياة قام المجرمون بتفتيش الحقيبة العائدة للمغدور وسرقا ما بداخلها من نقود، كما قاما بتفتيش المغدور وسرقا الاقلام التي في جيبه وهاتفه النقال وساعة يد وجواز سفره وغادرا المكان وذهبا للبنك لصرف الشيكات التي وقعها المغدور جبرائيل الا ان البنك رفض صرفها، حتى القي القبض عليهما.

الاعلان عن

وكانت الحكومة الاسرائيلية اصدرت امس استدراج العروض لبناء حي هار حوما اليهودي في القدس الشرقية.

يقع هذا الحي على جبل ابو غنيم في الجانب العربي من المدينة المقدسة الذي ضمته اسرائيل. ومن المقرر بناء ٦٥٠٠ مسكن فيه. وكان الاعلان عن مشروع البناء هذا في آذار ١٩٩٧ جمد عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين.

وصدر استدراج العروض الذي نشر في الصحف الاسرائيلية امس بتوقيع من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بصفته ايضا وزيرا للاسكان ومن الادارة الاسرائيلية للممتلكات العامة.

وسيبقى استدراج العروض ساريا حتى نهاية الشهر الحالي وهو يتعلق بقسم اول من الاشغال تشمل بناء ١٢ مجمعا عقاريا يضم كل منها بين ٢٤ و١٤٤ مسكنا مخصصة لليهود.

وستمنح قروض خاصة واعانات حكومية للمتزوجين الشباب واصحاب الحقوق الراغبين في شراء مساكن في هذا الحي.

واقادت الاذاعة الاسرائيلية ان نتنياهو اوفد الاربعاء مستشاره الخاص اسحق مولخو لدى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لابلاغه بان بدء اعمال البناء بات وشيكا.

وجاء قرار نتنياهو غداة موافقة حكومته على اتفاق واي بلانتيشن الذي وقع في ٢٣ تشرين الاول الماضي في البيت الابيض مع الفلسطينيين.

واعتبر زعيم المعارضة العمالية ايهود باراك امس في تصريح للاذاعة ان «اسرائيل لديها الحق في البناء ضمن حدود القدس لكن الوقت الذي اختارته لاصدار استدراج العروض ليس مناسبا لان ذلك يمكن ان يخرب عملية السلام».

من جهته اعلن احمد الطيبي مستشار عرفات للاذاعة ان «التحفظات التي عبرت عنها الحكومة الاسرائيلية ازاء اتفاق واي بلانتيشن غير مقبولة لان نص الاتفاق الذي صيغ بالانكليزية هو المرجع الاول».

واستنادا الى المعلقين الاسرائيليين فان نتنياهو يأمل في ان تكون احتجاجات الاميركيين على هار حوما محدودة نظرا للازمة التي يواجهونها مع العراق.

من جانب اخر ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان اسرائيل ستؤجل لبضعة ايام بدء انسحابها العسكري الجزئي من الضفة الغربية المقرر بموجب اتفاق واي بلانتيشن.

واوضحت الاذاعة ان الانسحاب سيبدأ في نهاية الاسبوع المقبل.

ويفترض ان تسمح مراحل الانسحاب الثلاث برفع النسبة التي تخضع كليا او جزئيا لسيطرة السلطة الفلسطينية الى ٤٠٪ من مساحة الضفة الغربية في مقابل ٢٧٪ حاليا.

وفي اطار هذه النسبة سيرتفع حجم الاراضي الخاضعة كليا للسيطرة الفلسطينية من ثلاثة في المئة حاليا الى ١٨،٢٪.

لكن نتنياهو اكد امس ان الجدول الزمني المقرر بموجب اتفاق واي بلانتيشن لبدء تشغيل مطار غزة الفلسطيني والافراج عن المعتقلين سيحترم.

على صعيد اخر افاد مسؤول اميركي طلب عدم كشف هويته ان الموفد الاميركي الى الشرق الاوسط دنيس روس غادر مساء امس واشنطن متوجها الى المنطقة حيث سيجري محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين.

واوضح المتحدث ان مساعده آرون ميلر سيرافقه في هذه الجولة.

مجلس الوزراء

وفي وزارة الداخلية ترأس رئيس الوزراء في مبنى وزارة الداخلية اليوم اجتماعا موسعا للمجلس الاعلى للدفاع المدني.

واكد السيد رئيس الوزراء ضرورة واهمية تفعيل مهام المجلس وبشكل يحقق حماية الوطن وطمأنينة المواطنين في حال وقوع اي طارىء او كارثة خاصة في ظل تصعيد الازمة بين العراق والامم المتحدة وما يحتاجه الامر من استعداد وتهيئة وان تكون غرف العمليات في العاصمة والمحافظات مستعدة وعلى مدار الساعة لمواجهة اي احتمالات قد تنجم عن ذلك.

وشارك في الاجتماع السيد نايف سعود القاضي وزير الداخلية رئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية ورئيس هيئة الاركان المشتركة وامين عمان واعضاء المجلس الاعلى للدفاع المدني.

واشنطن تعلن

الولايات المتحدة هي التي تسد الطريق على رفع الحظر وحمل باتلر مسؤولية قرار سحب المفتشين من العراق (كانت كل من روسيا وفرنسا والصين والبرازيل قد انتقدت هذا القرار.

وفي نيويورك دعا الامين العام للامم المتحدة الى عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن يعقد اليوم لبحث الازمة واكد رئيس مجلس الامن الدولي انه اجرى مشاورات مع اعضاء المجلس بهذا الشأن.

ومن جهة اخرى واصلت الولايات المتحدة تهديداتها العسكرية للعراق ووجه الرئيس الاميركي كلينتون تحذيراً جديداً للعراق، واصدر اوامره بارسال طائرات قاذفة ومقاتلات جديدة الى العراق واعلن ناطق باسم البيت الابيض ان الخيارات العسكرية جاهزة واكد وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين ان العمل العسكري سيكون كبيراً غير انه رفض تحديد موعد محدد لبدء الهجوم.

وفي لندن حذر رئيس الوزراء البريطاني توني بلير الرئيس العراقي وطالب بغداد باستئناف التعاون واعلن ان بلاده سوف تشارك في الضربة.

واعلنت باريس امس انها تدعم جهود الامين العام للامم المتحدة لايجاد حل دبلوماسي واعربت عن اسفها لعدم استشارة مجلس الامن بشأن سحب المفتشين.

واكدت روسيا امس معارضتها لاستخدام القوة واساءة تفسيرات قرارات الامم المتحدة بهذا الشأن واعلنت ان وزير دفاعها سيزور كلاً من سوريا ومصر لبحث الازمة.

ومن جانب آخر دعت كل من بريطانيا والمانيا وكندا واستراليا رعاياها لمغادرة العراق والكويت تجنباً لمخاطر توجيه ضربة امريكية للعراق.

وعلى الصعيد العربي طالب الرئيس المصري حسني مبارك العراق بالتعاون مع الامم المتحدة واكدت الجامعة العربية موقفها الداعي الى استئناف التعاون.

ورفضت السلطة الفلسطينية توجيه ضربة للعراق ودعت الى ايجاد حل دبلوماسي للازمة.

ضوء

لانني عملت في عدد من المؤسسات واعرف ان هذا غير صحيح، حتى وان كان هناك بعض السلوكات لمديرين يصورون للغير بان سلوكهم معروف ومدعوم . انني لا يمكن ان اصدق ان مسؤولا واحدا في بلدنا يمكن أن يقبل مثل هذا السلوك المدمر والمحبط والمؤثر سلبا على كل الجبهات. ولعل عند اصحاب القرار الوسائل للتأكد من ذلك عن طريق عمل دراسات ومسوحات لا يشك في نواياها كما لو قام بها باحثون منفردون. واشير هنا باحترام وتقدير الى مطالبة عدد من اعضاء مجلس النواب الكرام للحكومات ، بان تقدم كشوفا بالتعيينات التي تتم في عهودها ومؤهلات اصحابها. انني لن افقد الامل بالاصلاح ولا ارى عذرا للساكتين.

٨٣ جريحا

اصيب بها هؤلاء المتظاهرون.

وواجهت الشرطة بخراطيم المياه التي اختلطت مع الرذاذ المتساقط على العاصمة الاندونيسية، اخر مجموعة من المتظاهرين الذين تفرقوا وهم يرددون في الشوارع الخالية من المارة «سوف نعود غدا» (اليوم).

وقد شهدت جاكرتا موجة من العنف مع هبوط الليل.

واستعملت قوات الامن الأسلحة ومدافع المياه وقنابل الغاز المسيلة للدموع من اجل تفريق الاف المتظاهرين الذين كانوا يحتجون على انعقاد دورة جمعية الشعب الاستشارية العاجزة كما قالوا، عن التعبير عن رغبتهم في الاصلاحات الديموقراطية.

وفي وقت سابق تدخلت ثلاثة مدافع للمياه في محاولة لتفريق حوالى الاف المتظاهرين الذين تجمعوا امام مقر البرلمان في جاكرتا حيث تعقد دورة استثنائية للمجلس الاستشاري للشعب.

وعاد المتظاهرون وهم من الطلبة وغير الطلبة الى اماكنهم بعد ان تراجعوا بضعة امتار واعتصموا على الرصيف متحدين الجنود المرتدين بزات قتالية ويشكلون حاجزا امامهم.

وكان المتظاهرون قد وصلوا الى مقر البرلمان قبل ثلاث ساعات اثر الانتهاء من مسيرة كيلومترات في عاصمة بدت مقفرة.

واغلق جنود في زي القتال حركة السير على امتداد نحو ٣٠ كيلومترا من الطريق السريع الذي يجتاز المدينة من الشرق الى الغرب ويمر امام مقر البرلمان.

وتوصل هذه الطريق ايضا الى المطار الدولي مما اضطر المسافرين الى القيام بالتفافات طويلة عبر شمال او جنوب العاصمة.

واستانف اعضاء الجمعية الشعبية الاستشارية صباح اليوم اجتماعاتهم الهادفة الى ارساء اسس تسمح باقامة حياة سياسية اكثر ديموقراطية في هذا البلد البالغ عدد سكانه ٢٠٠ مليون نسمة والخاضع منذ ٣٢ عاما لنظام سلطوي شبه عسكري.

عملية جراحية

اجراء العملية الجراحية.

يشار الى ان الهراوي سيسلم في ٢٤ من الشهر الجاري رئيس الجمهورية المنتخب العماد اميل لحود مقاليد الحكم وذلك اثر انتهاء ولايته التي استمرت تسع سنوات.

وتوجه لحود امس ليعود الهراوي في مستشفى «مار شارل» باحدى ضواحي بيروت بالاضافة الى عدد من الوزراء والنواب والشخصيات.

من جهة اخرى، اطمأن الرئيس السوري حافظ الاسد الذي تتمتع بلاده بنفوذ كبير في لبنان على صحة الهراوي امس الاول.

الحسن يؤكد

علاقات التعاون مع الدول الاوروبية .

الى ذلك أعرب السيد فولباك عن تقدير بلاده للدور الهام الذي يقوم به الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في بناء السلام والاستقرار في المنطقة .

واشار السيد فولباك الى ان بلاده حريصة على تطوير علاقاتها مع الاردن وتفعيل التعاون في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

وحضر اللقاء السفير النرويجي لدى الاردن واعضاء الوفد المرافق للسيد فولباك .

كما التقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد نوت فولبيك وزير الخارجية النرويجي بحضور السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية .

وجرى خلال اللقاء بحث التطورات التي تشهدها عملية السلام خاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والتاكيد على ضرورة تطبيق اتفاقية واي بلانتيشن .

كما جرى استعراض تطورات الازمة العراقية واهمية اللجوء الى الحل الدبلوماسي لمعالجتها وليس اللجوء الى الحل العسكري لتجنيب المنطقة حربا جديدة .

واتفق الجانبان على دعم / الاونروا / لتتمكن من اداء واجباتها بشكل جيد ولتتجاوز المشكلة المالية التي تمر بها حاليا .

وعقدت في وزارة الخارجية امس جلسة مباحثات اردنية نرويجية تراسها عن الجانب الاردني السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية وعن الجانب النرويجي السيد نوت فولبيك وزير الخارجية جرى خلالها بحث العملية السلمية ودور الاردن الهام ومساهمته في امن واستقرار المنطقة .

واكد الجانبان على اهمية تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن لما تتمتع به من تاييد من الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي وانه لا يوجد خيار اخر سوى التنفيذ .

وتناولت المباحثات كذلك الازمة بين العراق والامم المتحدة .

واكد السيد الخطيب على الاهمية التي يوليها الاردن لمسالة اللاجئين الفلسطينيين والخدمات التي يقدمها الاردن والتي تعادل بقيمتها ميزانية وكالة الغوث .

واشاد بدور ومساهمات النرويج في هذا المجال واكد على ضرورة ان تبقى وكالة الغوث / الاونروا / على خدماتها ومساعداتها للاجئين الفلسطينيين الى حين التوصل الى حل دائم يكفل حقوقهم المشروعة .

وحضر اللقاء امين عام وزارة الخارجية واعضاء الوفد المرافق للوزير الضيف .

وبعد جلسة المباحثات اصطحب السيد الخطيب الضيف النرويجي في زيارة الى مخيم حطين للاجئين الفلسطينيين حيث تجولا في المخيم وزارا مركزا صحيا ومركز برامج المراة واحدى مدارس المخيم .

مفاوضات حول

قتلا في بني محمود بالقرب من جيجل (٣٠٠ كلم شرقي العاصمة).

الى ذلك اعلنت الناطقة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف سوزان بيرغر ان ممثلين عن اللجنة اجروا مناقشات مع مسؤولين في الحكومة الجزائرية حول استئناف الزيارات الى المعتقلين في الجزائر التي توقفت قبل ست سنوات.

واوضحت بيرغر ان جان دانيال تو مدير العمليات وورنر كسبار رئيس قسم الشرق الاوسط في اللجنة الدولية للصليب الاحمر اجريا محادثات مع مسؤولين جزائريين في وزارات الخارجية والعدل والداخلية حول هذه القضايا الثلاثاء والاربعاء في العاصمة الجزائرية.

وقالت ان «مناقشاتهما تمحورت حول ظروف الاعتقال، وانهما فسرا ما الذي نحاول القيام به عندما نزور السجون» واوضحت ان اللقاء كان «ايجابيا» مع انه لم يؤد الى نتائج ملموسة.

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد علقت زياراتها الى المعتقلين الجزائريين في ١٩٩٢ عندما بدأ المتطرفون الاسلاميون هجماتهم المسلحة في محاولة لقلب الحكومة اثر الغاء الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية التي كانت الجبهة الاسلامية للانقاذ على وشك الفوز فيها.

وحاول الصليب الاحمر مرارا استئناف هذه الزيارات شرط ان تكون له حرية الوصول الى المعتقلين تكرارا ومن دون حضور طرف ثالث.

ملاحظة

الانفعال واحدا من مكونات شخصيتنا، بل ان الغالبية منا تعتبره تاج ورد يزين الرؤوس، إذ بين ان تكون او لا تكون، ما عليك الا ان تكون حذاء شعارات، ترفع صوتك بسبب او بدونه، وتسارع الى اتخاذ قرارك بشأن ما حتى بدون ان تتذكر اذا ما كان في رأسك عقل ام لا.

الانفعاليون، الذين لا يعرفون مغزى ان يكون الانسان مخلوقا جماليا، لن يتوصلوا الى سر الحكمة في تمني علي بن ابي طالب لأن تكون له عنق كعنق البعير. إن العنق الطويلة تمكن الواحد منا في الاقل لأن يعد الى الخمسين قبل ان يقرر شيئا، وبدونها فإن طوفان القرارات والكلمات والإجابات عن اسئلة الوجود - وجودنا - لن تجد امامها المصفي الذي ينظفها من الشوائب. والانفعالات الماكرة التي تقود الى الخسارة في نهاية المطاف. ألسنا بعد كل الذي كان وسيكون، بحاجة الى عنق البعير، أم اننا لن نتوصل الى سر الحكمة، في ان الانفعال السيكولوجي طريق الخائبين؟

بحث العلاقات

الشرق الاوسط الجهود المبذولة لدفع العملية السلمية لتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يضمن حقوق جميع الاطراف حيث اكدا على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الوضع المقلق في العراق والاثار السلبية لأي مواجهة عسكرية على المنطقة وشعوبها.

وشدد سمو الامير الحسن على الفوائد المشتركة الكامنة في زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن ودول الاوروبي لافتا الى اهمية الافادة من الفرص التي توفرها اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية.

واعرب سموه عن تقدير الاردن للجهود التي تبذلها دول الاتحاد الاوروبي للمساهمة في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

واكد السيد شوسل على حرص بلاده فتح افاق جديدة للتعاون مع الاردن خاصة في المجالات الاقتصادية والاستثمارية ومعربا عن تقدير بلاده للدور الهام الذي يقوم به الاردن في بناء السلام والاستقرار في المنطقة.

وحضر اللقاء السفير النمساوي لدى الاردن السيد فيليب هويس والسيد ايف غازو رئيس بعثة المفوضية الاوروبية في الاردن واعضاء الوفد المرافق للسيد شوسل.

وكان السيد وولفغانغ شوسل نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية وصل الى عمان مساء امس في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولة يقوم بها في المنطقة تشمل السلطة الوطنية الفلسطينية وسوريا ولبنان ومصر واسرائيل.

وكان في استقباله وزير الخارجية عبدالاله الخطيب والسفير النمساوي في الاردن وعدد من اعضاء السفارة.

حكومة يلماظ

استقالة يلماظ.

ويرجح ان يصوت البرلمان في الاسبوع المقبل على ادراج مذكرات حجب الثقة على جدول اعماله. واذا تم ذلك فستكون موضع مناقشة يليها تصويت ثان على تبنيها او رفضها بشكل نهائي. ويفترض ان تستغرق هذه الاجراءات عشرة ايام.

وكان رجل الاعمال قرقماز يجيت شرح في شريط فيديو علاقاته بزعيم مافيا تركي مسجون في فرنسا يدعى علاء الدين جاكيشي، وقال يجيت ان رئيس الوزراء ووزير الدولة للاقتصاد غونيس تانير كانا على علم بامر هذه العلاقة عندما اشترى بنك التجارة التركي التابع للدولة في تموز الماضي مقابل ٦٠٠ مليون دولار.

على صعيد اخر افادت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان محكمة امن الدولة في انقرة امرت امس باعتقال رئيس بلدية العاصمة مليح غوكتشيك الذي يتهم بالفساد وبارتكاب مخالفات خلال مناقصات في البلدية.

وينتمي غوكتشيك الى حزب الفضيلة الاسلامي وانتخب رئيسا لبلدية انقرة في الانتخابات البلدية الاخيرة في اذار ١٩٩٤.

ويأتي قرار محكمة امن الدولة في اليوم الذي سينتخب فيه مجلس بلدية اسطنبول رئيسا جديدا للبلدية محل رجب طيب اردوغان الذي اعفي الاسبوع الماضي من مسؤولياته بسبب الحكم عليه بالسجن عشرة شهر لادلائه بتصريحات «تؤدي الى التحريض العرقي والديني».

بدء انتشار المراقبين الاوروبيين الشهر المقبل

موسكو تحذر «الاطلسي» من العمل العسكري في كوسوفو

موسكو - فيينا - (اف ب) - قال مسؤول عسكري روسي كبير امس ان روسيا ستعتبر «عملا عدوانيا» اي تحرك عسكري يقوم به حلف شمال الاطلسي ضد بلغراد من دون موافقة مسبقة من مجلس الامن الدولي.

فقد نقلت وكالة انباء «ايتار-تاس» عن مساعد رئيس هيئة اركان القوات الروسية المسلحة فاليري مانيلوف قوله ان تحركا عسكريا من الحلف لتسوية المسائل الامنية في المنطقة «سيكون غير مقبول بالنسبة الينا».

واضاف «من دون قرار من مجلس الامن سيكون (اي تدخل من الحلف ضد الصرب) عملا عدوانيا ضد دولة تتمتع بالسيادة» وسيكون بمثابة تقديم المساعدة لانفصاليي جيش تحرير كوسوفو.

وختم مانيلوف قائلا ان «وضعا من هذا النوع يمكنه ان يتسبب في اندلاع نزاع شامل في اوروبا».

وقد عبر حلف شمال الاطلسي مساء الاربعاء عن القلق الشديد لتدهور الوضع في كوسوفو ودعا الصرب والانفصاليين الالبان مجددا الى الالتزام الدقيق بوقف اطلاق النار في الاقليم الصربي.

الى ذلك اعلن الرئيس الحالي لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا برونيسلاف جيريميك امس ان مراقبي المنظمة الالفين في كوسوفو سيبدأون في الانتشار ميدانيا اعتبارا من الثاني من كانون الاول لكن العملية لن تنتهي سوى في اواخر كانون الثاني في اقرب تعديل.

واضاف جيريميك «سنرسل حوالى ٢٥٠ شخصا اسبوعيا اعتبارا من الثاني من كانون الاول، ونامل في ان يكون لدينا في كوسوفو الف مراقب قبل نهاية العام».

اما المراقبون الالف الاخرون فسينتشرون في كانون الثاني بمعدل ٢٥٠ في الاسبوع.

ويبلغ عدد العاملين في المنظمة الموجودين حاليا في كوسوفو ٥٠ شخصا يتولون اعداد البنية التحتية الضرورية لانتشار المراقبين.

وهناك حوالى ٢٠٠ شخص اخرين يعملون تحت رعاية الامم المتحدة بصفة مراقبين سينتقلون الى العمل مع منظمة الامن والتعاون في اوروبا.

سمح لأصدقائه وعائلته بالاستفادة من عمليات الخصخصة

انور ابراهيم: مهاتير استخدم الأموال العامة لشراء طائرة وبناء فيلا بـ١٠٠ مليون دولار

كوالالمبور - (اف ب) - اتهم نائب رئيس الوزراء الماليزي السابق انور ابراهيم الذي يمثل حاليا امام القضاء بتهم فساد ولواط رئيس الوزراء مهاتير محمد امس باستخدام الاموال العامة لشراء طائرة بـ٥٢ مليون دولار ولبناء فيلا بكلفة مساوية.

واتهم انور ابراهيم، الذي اقاله مهاتير محمد في الثاني من ايلول بسبب خلاف على السياسة الاقتصادية، رئيس الوزراء بانه «ارغم وزارة المال (التي كان يتولاها انور ايضا) على تقديم طلبية لشراء» هذه الطائرة التي اطلق عليها اسم «غلوبال اكسبرس».

وفي بيان تلته زوجته وان عزيزة وان اسماعيل اوضح انور ان الطائرة التي تولى مهاتير شخصيا تصميم ديكورها الداخلي «يفترض ان تسلم في الشهر المقبل».

اما في ما يتعلق بمقر اقامة رئيس الوزراء في بوتراجايا الى الجنوب من كوالالمبور فقال انور ابراهيم ان كلفتها الرسمية المحددة بـ٤،٥ مليون دولار بالكاد تكفي لتغطية كلفة بناء «سورها ومطبخها».

واضاف ان «الشعب يمكنه بذلك ان يرى رئيس الوزراء مقيما في قصره البراق ويتنقل على متن هذه الطائرة المتطورة».

ووقع انور ابراهيم رسالته هذه من الزنزانة التي يحتجز فيها في سجن يقع في ضاحية كوالالمبور.








العدد ١٠٢٩٣ - الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

...AI DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 13, 1998 NO. 10293 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

سموه يلتقي وزير خارجية النرويج

الحسن يؤكد اهمية الدور الاوروبي في المنطقة

الطراونة والخطيب يبحثان مع الوزير الضيف عملية السلام والازمة العراقية



عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس وزير الخارجية النرويجي السيد نوت فولباك حيث جرى بحث سبل تفعيل العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في المجالات المختلفة بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية بحث اخر التطورات في المسيرة السلمية حيث اكد سموه والوزير الضيف على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن ودفع المسيرة السلمية تجاه تحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة.

وبحث سمو الامير الحسن ووزير الخارجية النرويجي التطورات المقلقة في العراق ومجريات الازمة بين الامم المتحدة والعراق.

واكد سمو الامير الحسن خلال اللقاء على اهمية الدور الاوروبي في المنطقة وحرص الاردن على تطوير

البقية ص ١٧

رؤوس اقـــلام

العالم يتغير بسرعة

● الدكتور فهد الفانك

كان العالم دائما في حالة تغير مستمر، فالثابت الوحيد هو التغير، لكن التغيير كان يأخذ وقتا طويلا، يمتد احيانا لعدة قرون فاصبحت حركة التغيير تتسارع في هذا القرن، ذلك ان موجة المد الاشتراكي مثلا دامت لمدة نصف قرن، وانحسار الاشتراكية استغرق حوالي ربع قرن، اما الآن فان الانقلابات الفكرية والاستراتيجية لا تحتاج لاكثر من بضع سنوات.

إيقاع الزمن اصبح سريعا جدا، وما كان يحدث في عصور صار يحدث في جيل واحد، فالزلزال الذي حدث عام ١٩٨٩ مثلا، واعتبر نهاية عصر وبداية عصر جديد اطلق عليه اسم النظام العالمي الجديد، اخذ الآن يتهاوى قبل ان يكمل عقدا واحدا من الزمن وتتضح معالمه.

ففي روسيا اليوم، وهي مركز وبؤرة التغير او الانقلاب الاخير، هناك مراجعة للكثير من القضايا التي اعتبرت محسومة في مطلع التسعينات، واصبحت الآن محل شك، وبالتالي محل مراجعة، وفي بعض الاحيان محل تراجع.

كثير من المبادىء والايديولوجيات التي سادت في عقد التسعينات واصبحت تيارا جارفا وانعقد عليها الاجماع اصبحت الآن محل مراجعة وتراجع، بحيث ان احدا لم يعد متأكدا من شيء، وسادت حالة عدم التأكد في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية على صعيد عالمي.

وصفات صندوق النقد الدولي اصبحت محل تساؤل، والاسلوب الذي اتبعته النمور الآسيوية من اجل النمو السريع اصبح محل تحد، وسياسة الانفتاح وحرية التجارة تتعرض للمنافسة من سياسة القيود والحماية التي اطلت برأسها من جديد، والهيمنة الامريكية تأخذ في التآكل . والبنك الدولي يراجع سياساته تجاه دول العالم الثالث ويركز على الابعاد الاجتماعية التي اهملها مدة طويلة ظنا منه انها نتائج ثانوية للتنمية الاقتصادية.

العالم يتغير بسرعة، ويكاد يصيبنا بالدوار لاننا مطالبون بالمتابعة والبقاء ضمن المسيرة العالمية دون ان نتخلف عنها كثيرا. وفي ظروف كهذه تزداد اهمية الانتقاء السليم من على رفوف سوبر ماركت الافكار والاتجاهات والايديولوجيات.

أيـــ ٧ ـــام

تحية للحسين العظيم

● روكس بن زائد العزيزي

سبط الرسول وسيد الانام
يا من وهبت القصر للايتام
درس من التاريخ عز نظيره
يا قدوة الكرماء والحكام
من مثلكم يا سيدي في حلمكم
في جودكم في عفوكم يا سامي!.
جللت بالذهب المثمن صخرة
شرفت بموطئ جدك المتسامي.
فامنا بشعب انت ذروة مجده
فقلوبه عرش مدى الايام
سنفاخر التاريخ انا شعبكم
من مثلكم برعاية الايتام
اعطاكم الرب الاله مواهبا
لم يعطها التاريخ اي اما[م]
جددت مفهوم السياسة في الورى
وجعلتها شرفا لكل نظام
حياك ربي يا اجل مملك
يا عزنا يا واصل الارحام

نائب جلالة الملك يلتقي نائب المستشار النمساوي

بحث العلاقات الاردنية الاوروبية ومسيرة السلام والازمة العراقية

ولي العهد يشدد على الفوائد المشتركة لزيادة التعاون الاقتصادي

عمان - بترا - كانت العلاقات الاردنية الاوروبية ومسيرة السلام في الشرق الاوسط بالاضافة الى التوتر بين العراق والامم المتحدة في صلب المحادثات التي اجراها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس مع نائب المستشار النمساوي وزير الخارجية الدكتور ولفغانغ شوسل.

وتطرقت المحادثات التي حضرها الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية والدكتور نبيل عماري وزير التخطيط وعدد من المسؤولين الى سبل تطوير العلاقات الاردنية النمساوية وزيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية.

وبحث سموه والوزير الضيف خلال الاجتماع الذي حضره السيد ميخيل موراتينوس المبعوث الاوروبي الخاص لمسيرة السلام في

البقية ص ١٧

عملية جراحية للهراوي بعد تعرضه لازمة قلبية جديدة

بيروت - ا.ف.ب. - افاد مصدر طبي في بيروت ان الرئيس اللبناني المنتهية ولايته الياس الهراوي خضع امس لعملية جراحية في الشريان التاجي اثر تعرضه لازمتين قلبيتين قويتين في اقل من ٢٤ ساعة.

واضاف المصدر ان الهراوي الذي نقل بشكل طارىء الى المستشفى ليل الثلاثاء الاربعاء تعرض لازمة قلبية جديدة فجر امس، الامر الذي استوجب

البقية ص ١٧

الخرطوم تتهم المتمردين بعرقلة وصول المساعدات

الجامعة العربية ترحب بمذكرة التفاهم بين السودان واريتريا

القاهرة - الخرطوم - (اف ب) - اشاد الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد امس بالمساعي القطرية التي افضت الى توقيع مذكرة تفاهم بين اريتريا والسودان اللتين قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية في ١٩٩٤.

وقال عبد المجيد في تصريح صحافي ان «الاتفاق الاخير بين السودان واريتريا برعاية قطر يعتبر خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح».

واعرب عن «تقديره العميق لجهود قطر اميرا وحكومة وشعبا» مشيدا «بتجاوب السودان واريتريا مع المبادرة القطرية».

واعرب عبد المجيد عن امله في ان تكون هذه الخطوة «منطلقا جديدا لعلاقات تعاون ووفاق بين السودان واريتريا لما فيه مصلحة الشعبين ومن اجل اشاعة الامن والاستقرار في القرن الافريقي».

واتفقت اسمرة والخرطوم بموجب المذكرة التي وقعت الثلاثاء في الدوحة على حل خلافاتهما عن طريق التفاوض واحترام الخيارات السياسية للجانبين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الاخر.

ويتهم السودان اريتريا بمساندة المتمردين الجنوبيين في حربهم ضد الحكومة. وتستضيف اسمرة مقر التجمع الوطني الديموقراطي الذي يضم المتمردين الجنوبيين والمعارضة الشمالية.

و اتهمت الحكومة السودانية المتمردين الجنوبيين بعرقلة وصول المساعدات الى السكان المنكوبين واقتطاع كميات منها.

وقال وزير الدولة للتخطيط الاجتماعي حسن عثمان ضحوي في تصريحات نقلتها الصحف السودانية امس ان عدم الاستقرار في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون تتطلب اعادة النظر في الاتفاقات المتعلقة بعملية لايفلاين سودان التي بدأتها الامم المتحدة في ١٩٨٩، لمساعدة سكان الجنوب.

وقال ضحوي ان هذه الاتفاقات كانت قائمة على الثقة والشفافية واحترام علم الامم المتحدة لضمان طرق مرور آمنة للمساعدات، واولئك الذين ينقلونها. وكان الوزير السوداني يعلق على معلومات صحافية تحدثت عن اجلاء ٢٤ من موظفي الامم المتحدة من المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في ولاية غرب الاستوائية.

واتهم ضحوي الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يتزعمه جون قرنق باقتطاع ٣٠ في المئة من المساعدات المخصصة للمدنيين في المناطق التي يسيطر عليها.

عدوان جوي اسرائيلي على مواقع حزب الله

صيدا (لبنان) - (اف ب) - اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار امس على مواقع لحزب الله في جنوب لبنان، الا انها لم تشر الى وقوع ضحايا.

فقد اطلقت طائرة حربية اسرائيلية بعد ظهر امس صاروخي جو-ارض على جبل سجد في مرتفعات اقليم التفاح معقل الحزب، جنوب شرق صيدا، المدينة الرئيسية في جنوب لبنان.

وكانت الطائرات الاسرائيلية اغارت فجر امس على اقليم التفاح لكن لم يسفر ذلك عن سقوط ضحايا.

يشار الى الطيران الحربي الاسرائيلي يقوم يوميا تقريبا منذ ١١ يوما بغارات على مواقع لحزب الله في جنوب لبنان.

ويتبنى حزب الله غالبية العمليات ضد القوات الاسرائيلية التي تحتل منطقة حدودية تبلغ مساحتها ٨٥٠ كلم مربعا في جنوب لبنان.

امر قضائي باعتقال رئيس بلدية انقرة الاسلامي

حكومة يلماظ مهددة بالسقوط

ثلاث مذكرات بحجب الثقة وانسحاب «الحليف الصغير» من الائتلاف

مليح غوكتشيك يتحدث للصحافيين في انقرة ا.ف.ب

انقرة - (اف ب) - دخلت الحكومة التركية التي تفتقد الى الغالبية النيابية والتي يرئسها مسعود يلماظ امس في ازمة بعد ان سحب حليفها الصغير حزب الشعب الجمهوري (اشتراكي ديموقراطي) دعمه لها وتوج ذلك برفع مذكرة ضدها امام البرلمان يفترض ان تؤدي الى سقوط الحكومة.

وقد انضم حزب الشعب الجمهوري الى حزبي الطريق القويم اليميني برئاسة تانسو تشيلر والفضيلة الاسلامي اللذين قدما امس الاول مذكرتين مماثلتين بحجب الثقة عن الحكومة، متهمين رئيسها باستغلال السلطة واقامة روابط مع المافيا.

واذا ما صوت نواب الاحزاب الثلاثة على حجب الثقة فان حكومة يلماظ ستسقط كونهم يملكون غالبية المقاعد المطلوبة (٢٧٦ مقعدا) لاقالة رئيس الوزراء.

وقال اونر ساف احد قادة حزب الشعب الجمهوري ان «على مسعود يلماظ ان يستقيل والا فاننا سنقيله من اجل مجتمع نظيف».

لكن رئيس الوزراء استبعد تقديم استقالته قائلا «انني لا افكر على الاطلاق بالاستقالة» مؤكدا ان حكومته هي ضحية «مؤامرة تهدف الى وقف معركتها ضد المافيا والمنظمات الاجرامية».

وقد تسلطت الاضواء على رئيس الوزراء منذ ان اتهمه رجل اعمال بانه تغاضى عن علاقته مع احد زعماء المافيا حين كان يريد (رجل الاعمال) شراء مصرف حكومي.

وفور بث اقوال رجل الاعمال مساء الثلاثاء دعت المعارضة الى

البقية ص ١٧

٨٣ جريحا خلال مظاهرات احتجاجية في اندونيسيا

الآف الاندنيسين يتظاهرون قبيل انعقاد المجلس الاستشاري

جاكرتا - (اف ب) - ادت [illegible] العنف التي اندلعت مساء [illegible] في جاكرتا الى جرح ٨٣ [illegible] حسب حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس انطلاقا من معلومات حصلت عليها من مستشفيات العاصمة الاندونيسية.

ولم يعط مسؤولو المستشفيات الذين اتصلت بهم الوكالة مساء امس اي ايضاحات حول نوع واسباب او خطورة الجروح التي

البقية ص ١٧

مفاوضات حول زيارة الصليب الدولي للمعتقلين

اغتيال ١٧ شخصا في غرب الجزائر

الجزائر - (اف ب) - اعلنت الاجهزة الامنية الجزائرية امس ان ١٧ شخصا اغتيلوا واصيب ثلاثة آخرون بجروح ليل الاربعاء الخميس في موسى عبد الرحمن في منطقة عين دفلة (١٦٠ كيلومترا غرب العاصمة الجزائرية).

وجاء في بيان رسمي ان الاجهزة الامنية «اطلقت عملية واسعة النطاق بحثا عن الذين ارتكبوا هذا العمل الاجرامي».

واوضح البيان ان وزير الداخلية الجزائري مصطفى بن منصور توجه الى مكان الحادث. وتقع قرية موسى عبد الرحمن قرب بلدة بومدفع بين عين دفلة (١٦٠ كيلومترا غرب العاصمة) وبين البليدة (٥٠ كيلومترا جنوب العاصمة).

وكانت افادت الصحف الجزائرية اول امس عن مقتل تسعة اشخاص من بينهم سبعة اسلاميين مسلحين وضابط من الجيش ومدني في اعمال عنف شهدتها مختلف مناطق الجزائر يومي الاثنين والثلاثاء.

ونجحت جماعة اسلامية مسلحة سائق شاحنة ليل الاثنين الثلاثاء عند حاجز مزيف اقامته في واد جر (٧٠ كلم غرب العاصمة) على طريق وهران ثاني كبرى مدن البلاد.

وقالت صحيفة «لوماتان للجيري» ان قوات الامن نصبت بعد ذلك كمينا لمرتكبي الاغتيال وقتلت اسلاميين مسلحين. وفي الاشتباك الذي وقع قتل ملازم من الجيش.

وقتلت قوات الامن في نفس الليلة ثلاثة اسلاميين مسلحين آخرين بالقرب من قرية يسر (٦٠ كلم شرق العاصمة) على طريق تيزي وزو (منطقة القبائل).

ويبدو ان هؤلاء الاسلاميين قد اغتالوا شرطيا قبل ايام في هذه القرية. وقالت صحيفة «ليبيرتيه» ان عضوين من الجماعة الاسلامية المسلحة

البقية ص ١٧

في تقرير نشرته صحيفة «هآرتس»

اسرائيل تعترف بانتماء المعتقلين في قبرص الى الموساد

القدس المحتلة - (اف ب) - اكدت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان الاسرائيليين المعتقلين في قبرص منذ السبت الماضي ينتميان الى جهاز الموساد وكانا يقومان بتأمين الحماية للقاء سري بين الجواسيس.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين قبارصة كبار يشاركون في المفاوضات حول الافراج عنهما ان اسرائيل ابلغت قبرص بان الرجلين يعملان لصالح الموساد.

ولم تقدم هآرتس تفاصيل عن «اللقاء السري» الذي كان يجري قرب قرية زيغي في جنوب قبرص وكان العميلان يقومان بحمايته.

وقالت ان معدات التنصت المتطورة التي صودرت لدى توقيفهما في زيغي كانت تستخدم لمتابعة اتصالات الشرطة القبرصية بهدف التاكد من انها لن تقترب من مكان اللقاء السري.

واضافت ان مهمة العميلين منيت على ما يبدو بالفشل التام لانهما لم يلاحظا بان السلطات القبرصية تراقبهما هما نفسيهما.

ويحمل الاسرائيليان جوازي سفر باسمي عودي هاركوف (٢٧ عاما) وايغال داماري (٤٩ عاما). واوضحت الصحيفة ان اسميهما مزوران.

واشارت الى ان الرجل الثاني في الموساد الجنرال عميرام ليفين كان موجودا في قبرص هذا الاسبوع للمشاركة في المفاوضات حول اطلاقهما.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عين في مطلع العام الحالي الجنرال ليفين ورئيس الموساد افرايم هاليفي لاعادة الثقة الى جهاز الموساد بعد سلسلة من العمليات الفاشلة.

وقد اعربت قبرص عن قلقها من انشطة الجاسوسين على اراضيها نظرا للتعاون العسكري القائم بين اسرائيل وتركيا التي تحتل شمال الجزيرة منذ ١٩٧٤. ولم تستبعد السلطات القبرصية (اليونانية) ان يكون العميلان يعملان لصالح تركيا.

يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة ٥٦٦١٢٤٢ التحرير ٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

Tel : 5667171 / 5607161
Fax (Mangt.) 5684366
Fax (Edit.) 5661242
Fax (Adv.) 5607309

العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>





العدد ١٠٢٩٣ – الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ١٣ تشرين ثان ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 13, 1998 NO. 10293 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في الرأي الثقافي اليوم

قصيدة جديدة للشاعر السعودي محمد الثبيتي — ص ٢٠

الانزواء في الظل والكتابة في الضوء - د. ابراهيم خليل — ص ٢١

قصص لسعود قبيلات ود. فايز رشيد ومنيرة صالح — ص ٢٦

شاعر بريطانيا الراحل تيد هيوز: الشعر تصنعه تجارب ارواحنا واجسادنا — ص ٢٠

سموه التقى محمود عباس

الحسن يؤكد ضرورة تنفيذ اتفاق «واي» ودعم الاردن لاقامة الدولة الفلسطينية

عمان – بترا – التقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس السيد محمود عباس «أبو مازن» امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع جاء في اطار التنسيق والتشاور والتواصل المستمر بين الاردن والقيادة الفلسطينية.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية بحث آخر التطورات في المسيرة السلمية خصوصاً اجراءات تنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن. واكد سمو الامير الحسن على ضرورة الالتزام بتنفيذ اتفاقية واي بلانتيشن مشدداً على دعم الاردن الكامل للاشقاء الفلسطينيين في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني. وجرى خلال اللقاء بحث العديد من المواضيع المتعلقة بالمسيرة السلمية وآليات التنسيق حولها بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية. واعرب السيد محمود عباس خلال اللقاء الذي حضره ايضاً الدكتور مروان المعشر سفير الاردن لدى الولايات المتحدة والسيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة والسيد عمر الخطيب السفير الفلسطيني لدى الاردن عن تقديره للدعم الكامل الذي يقدمه الاردن للاشقاء الفلسطينيين في سعيهم للحصول على حقوقهم المشروعة.

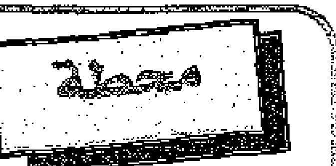
وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة قريع يزور الاردن الثلاثاء

عمان - بترا - يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم السيد احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني على راس وفد في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام.

ويلتقي السيد قريع والوفد المرافق بالدكتور فايز الطراونه رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والمهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية.

كما يلتقي رؤساء واعضاء لجان الشؤون العربية والدولية والمالية والاقتصادية والقانونية في مجلس النواب.

ويزور السيد قريع والوفد المرافق الجمعية العلمية الملكية ويعقد مؤتمرا صحفيا في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء القادم في قاعة الصور في مجلس الامة.



محطة

الدكتور امين محمود

كلمات للقائد والاب

يا سيدي ما اصعب الكلام، ونبض الجوانح قد صار على الأفواه، يسمعه من له أذن للسمع، شفاه مرتعشة بالرجاء والامل والحب والمفاداة، تدعو الله ان يشفي الاب والقائد والرجاء، كان دخولك يا سيدي للمستشفى خطبا جللا، لهفتنا عليك كانت بحجم الرجاء الذي امتد حبله حتى زنر الكون، ودويت يا أمل الامة دون هلع او وجل معلنا للدنيا ما طرأ على جسمك دون عزيمتك وروحك، صفت المحنى الذي يطوي كل المعاني في ذاته. اراك يا عميد بني هاشم وقد اوطأت لك اعتى المسائل واصعبها هاماتها، وقفت صاغرة امام قائد يملك ما ندر من الشجاعة والحكمة.

امام التاريخ يا سيدي آت وكتابي في يميني لأشهده بكل ما في نفسي من نزاهة وموضوعية، بأنك كنت وما زلت تعمل لهدم الحواجز التي تفرق شعوب الارض، ليسود السلام بين كل اطرافه المترامية. من مشفاك وثبت، وفوق آلات المعالجة علوت، وطرت كالنسر محلقا، واشهد انك بلغت الثرى، وانجزت ما وعدت، نصرت الاخوة والاهل، وجاهدت حفاظا على الثرى العربي الطيب، كانت كلماتك بلجاء كالصبح المبين، وحكمك عادلا كالميزان في شامخة الجنان، ففكرك يا قائدنا ديمومة خلاقة، وصيرورة مستمرة لتجديد خلايا حياتنا. جزى الشدائد كل خير، وما كنا نريد الشدائد لنجزيها، ولكنها كشفت وسبرت غور الكشف، فنحن معك وبك نصنع التاريخ، صنعت لبلدنا مكانة في عالم اليوم، ووسمت شعبك بحكمة ما كنت الا ينبوعها، علمتنا قيم التسامح، وما كنت الا منهلها.

واليوم اقول:

ان ساعة الفرحة عارمة، انداحت الفرحة في كل البيوت، هذه الساعات البهيجة نحن اقدر على عيش بهجتها من الالفاظ والكلمات والتعابير.

اللهم احفظ لنا قائدنا وملكنا، اللهم ان تحيطه بالرعاية ليبقى فارس ساحات امتنا، فأنت الكبير فينا! وأيم الله، لقد كبرنا بك.. يا صانع تاريخ الامة.



محطة

سمير الحياري

لقاء الحسن بالاعلاميين وضوح في الرؤى والرؤية ايضاً !

كلما تحدث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لا بد ان يخرج السامع لسموه بجملة معلومات واطر يستند لها الباحث والصحفي والاقتصادي والمؤرخ ليرتكز عليها في القادم من الايام.

وكان الامس فرصة ما بعدها فرصة للاستماع والتمعن لاكثر من رأي سديد وفي اتجاهات واضحة لا تعاكس الواقع بقدر ما تكشف ما فيه من نوايا حسنة وترهات سيئة.

الحسن.. تحدث على مدى ساعات من حوار الاخذ والعطاء عن قضية الساعة.. «العراق» فاكد على ان لا دبلوماسية فاعلة في هذه الاثناء كما في شباط الماضي مشيراً بوضوح لخطورة الوضع وابعاده الانسانية والاقتصادية والنفسية علينا في الاردن المتضرر الاكبر من الذي جرى منذ عام ٩٠ وما سيجري لو لا قدر الله في الايام المقبلة. مذكراً سموه بموقفنا المبدئي الواضح وضوح الشمس من حرب الخليج الثانية وضرورة اللجوء للحوار والحل العربي.. واعطى سموه اشارات غاية في الدقة حول الدور الاردني وما تعرض ويتعرض له حتى اللحظة من ظلم كظلمناه عنوة.

وطرح نائب جلالة الملك ولي العهد في حواره المفتوح الذي لم يحط به غموض مسألة ظلم الاردن فأشار الى اهمية «انصاف الاردن ولو قليلا فنحن مركز جذب وحيوية هام» معيداً الى الذاكرة وقوفه واشرافه المباشر على مسألة العائدين التي دفع الاردن من مائه وغذائه وكسائه وراحته لاجلهم ولاجل الانسانية التي آمن بها القائد وسمو ولي العهد مدللاً بذلك على قوله «بان التضحية لا يعرفها الا من ذاقها.. فليرحموا هذا الوطن»!!

سحر سمو الامير الحسن الذين حضروا اللقاء امس بالمامه بكل صغيرة وكبيرة تجري على الساحة المحلية، حتى ظننت للحظة ان سموه يكتب معنا المقالات ويرسم مع رسامي الكاريكاتير ما يخطون ويجلس بيننا في كل حوار ومحادثة واختلاف.. وهذا في كل المعايير فخر واعتزاز يبعث على الطمأنينة والامل.

لقد ركز سموه على مسألة الحوار واسسه واخلاقه وتناول الموضوع باسهاب وناقش المجتمعون بروية نفذت الحقل وجعلت كثيراً منهم يبدي اكثر من الاحترام والتقدير لشخص سموه الذي قال احد الزملاء وهو يقف على بعد متر واحد منه.. «لن تجد مثل هذا الحوار والنقاش في اي مكان في العالم.. امير يحاور ويستمع وكاتب يقف يناقشه دونما وجل»..

تناول الامير الحسن قضية المعلوماتية وهي بالمناسبة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة – وطرح على الباحثين وغيرهم نظرتنا واستعدادنا للاردن عام ٢٠١٠ مشيراً في الوقت ذاته الى ان الاعلام الذي نحن فيه يجب ان يكون اعلام وطن لا اعلام دولة واضعاً سموه مصطلحاً جديداً لشقي الاعلام بعدما كان للدولة او الحكومة..

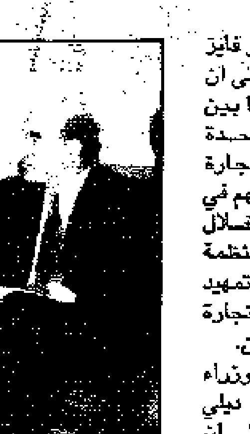
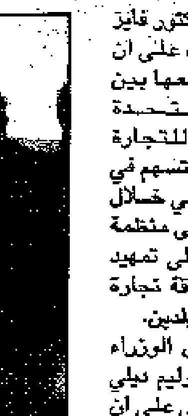
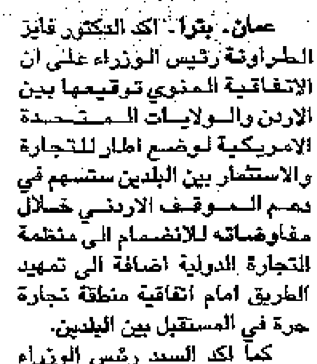
ودقق سمو نائب جلالة الملك على نقل الحقيقة وتقديم المادة الاعلامية والتحليلية والنقد البناء بدرجة كبيرة من المسؤولية والنزاهة والشفافية ولسموه الحق كل الحق في ذلك بعدما رأى واستمع لمغالطات اشار اليها سموه من بعيد.

طرح سمو الامير الحسن عنواناً مهماً وبارزاً وهو ان «اسوأ انواع الحرية هو التحرر من المسؤولية» وتحت هذا الامر تندرج حكايات وقصص وعقوبات المح اليها دولة رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة الذي كان موفقاً للغاية في حضرة الامير حينما تحدث عن جملة قضايا سنتحدث عنها في مكان آخر..

ويستطيع الباحث او الاعلامي والجامعي والمسؤول أيضاً ان يتفق مخططاً من الانجاز والعمل لما طرحه سمو الامير الحسن في اللقاء لايام واسابيع مقبلة يخدم من خلاله وطنه بامانة واخلاص، فمسألة تناول المعلومات وارقام الاحصاءات العامة والابعاد الاجتماعية وقضيتي الفقر والبطالة والاعتراض المطلق وغياب الذاكرة المدونة لمجالسنا الرسمية وغير الرسمية واشار هنا للذاكرة المدونة لنقابة الصحفيين، والعمق العربي في دعم المفاوض الفلسطيني وطوابير الواقفين امام السفارات والكفاءة والنفاق وعدد الاحزاب والصحف ومراكز البحث والدراسات والنقد السلبي لكل شيء ومسائل اخرى طرحها سموه تدعونا جميعاً للتوقف امام هذا السيل العارم من الكلمات الصادقة والعمل على بلورتها وترجمتها والتوقف عن جلد الذات والانتباه لقادم الايام التي ان استوعبنا وقام كل منا بدوره في موقعه بامانة لوصلنا الى اردن انموذج نباهي به الدنيا ويحقق اماني الحسين الباني وولي عهده ونائبه سمو الامير الحسن اطال الله بقاءهما وحفظهما من كل شر.

خلال استقباله وزير التجارة الاميركي

رئيس الوزراء يدعو الى إزالة العراقيل من امام التجارة الاردنية مع الاراضي الفلسطينية

عمان - بترا - اكد الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء على ان الاتفاقية المنوي توقيعها بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية لوضع اطار للتجارة والاستثمار بين البلدين ستسهم في دعم الموقف الاردني خلال مفاوضاته للانضمام الى منظمة التجارة الدولية اضافة الى تمهيد الطريق امام اتفاقية منطقة تجارة حرة في المستقبل بين البلدين.

كما اكد السيد رئيس الوزراء خلال لقائه امس السيد وليم ديلي وزير التجارة الامريكي على ان سياسة الحكومة ترمي الى تشجيع الاستثمارات الخارجية في القطاعات الحيوية للاقتصاد الوطني والتي تؤدي الى زيادة حجم الصادرات.

ودعا الى ضرورة ازالة العراقيل من امام التجاره الاردنية مع الاراضي الفلسطينية خاصة وان ذلك سيسهم في تعزيز العلاقات بين دول الاقليم.

وثمن الدكتور الطراونة الجهود التي تبذلها الادارة الامريكية في هذا المجال لازالة هذه العراقيل.

وركز على الاهمية التي يوليها الاردن لعلاقاته الاقتصادية العالمية بوجه عام ومع الولايات المتحدة الامريكية بشكل خاص.

من جانبه اكد السيد ديلي على تثمين الادارة الامريكية للدور المهم الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في عملية السلام وجهود جلالته في مفاوضات / واي بلانتيشن / التي اثمرت توقيع الاتفاق بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل في واشنطن.

وجدد شكره وتقديره وتثمينه للافكار التي طرحها سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال لقائه مع سموه يوم امس الاول مؤكدا تصميمه على متابعة الموضوعات التي طرحها سموه والتي ستصب في تعزيز العلاقات بين البلدين.

وشدد على دعم الولايات المتحدة للاردن على جميع الاصعدة وحرصها على تطوير علاقاتها الاقتصادية مع الاردن لما فيه مصلحة البلدين.

ووعد بمواصلة الجهود الامريكية لازالة العراقيل من امام انسياب حركة التجارة بين الاردن والاراضي الفلسطينية.

واعرب عن تفاؤله باحراز تقدم في هذا المجال خلال جولته الحالية للمنطقة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها في مختلف الجوانب التجارية والاستثمارية.

وحضر اللقاء الدكتور طاهر كنعان وزير الدولة لشؤون التنمية والسيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة والدكتور باسم عوض الله المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والوفد المرافق للوزير الضيف والسفير الامريكي في عمان.

تونس ترد بعنف على اتهامات منظمة العفو الدولية

بريتوريا - (ا ف ب) - ردت تونس بعنف امس على الاتهامات بانتهاك حقوق الانسان التي وجهتها اليها منظمة العفو الدولية خلال مؤتمرها الافريقي الذي عقد في الرابع من تشرين الثاني في جوهانسبورغ.

وشجبت سفارة تونس في بريتوريا في بيان تلقته وكالة فرانس برس «هذه الهجمات والافتراءات التي اعتاد المسؤول الاول في هذه المنظمة توجيهها الى بلد معروف بتمسكه الثابت بقيم العدالة والتسامح والاعتدال».

وكان الامين العام لمنظمة العفو بيار ساني قد اشار في الجلسة الختامية للمنظمة الى «تونس والى نظام القمع المتطور فيها» باعتبارها «المثال المعاكس للمدافعين عن حقوق الانسان».

وقال ساني «انها احدى الدول التي طورت الى حد الكمال انتهاك حقوق الانسان، مع ادعائها بانها بلد ديمقراطي».

رأينا

بين يدي كلمة الحسن احترام مسؤولية الحرية

كعادته تحدث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بكل الوضوح والشفافية والانفتاح امام الاسرة الصحفية والاعلامية الاردنية وفي ختام المرحلة الاولى من الحوار مع كافة شرائح المجتمع الذي كان سموه بداه قبل اشهر معدودات وحظي بدعم ومباركة جلالة الملك الحسين.

ولان الحديث مع الاسرة الصحفية اكد الحسن على ضرورة توخي الدقة في التعامل مع المصطلحات وبخاصة عندما يتم الحديث عن الاعلام، فلا وجود بالفعل لمصطلح اعلام رسمي واعلام غير رسمي وهذا يهمش من الاعلام كوظيفة اجتماعية للمساهمة في بناء مؤسسات المجتمع المدني ووضع الحقائق بموضوعية ونزاهة ومسؤولية امام المواطن.. ولصالح الوطن ناهيك عما يحتويه المصطلح من فهم خاطىء للصلة المفترضة والضرورية بين الرسمي وغير الرسمي وهي صلة تواصل وليست صلة عداء او تناقض..

ثمة اذا اعلام دولة واعلام وطن ونحسب ان المعنى الاجرائي لكلا المصطلحين على درجة شمولية واسمى لان لا شيء يتقدم على الوطن واعلام الدولة في خدمة الوطن وليس في خدمة حكومة او مجموعة معينة..

هذا كله يجب ان ينهض اعلام الوطن (كما هو اعلام الدولة) بنقل الحقيقة عبر المادة الاعلامية والتحليلية والنقد البناء.

وليس مصادفة أن سمو الامير الحسن ركز وامام الاسرة الصحفية الاردنية على ضرورة ان يكون اعلامنا (اعلام الوطن واعلام الدولة) اعلاما حرا.. لاننا ونحن نخوض بهمة عالية وأفق مفتوح وثقة بالمستقبل – حوارا وطنيا شاملا في اطار من منهجية التشاور والشفافية التي ارادها سيد البلاد.. في حاجة الى وسائل اعلام وصحافة تنهض بدورها في تجذير الحوار الذي ينبع من قضايا وطننا.. قضايا الاردن الذي يجب ان تتقدم اولا وثانيا وثالثا على كل الأجندات الاخرى.

شعار الاردن أولا وثانيا وثالثا لم ينطلق ولا ينطلق من منطلقات شوفينية او مزايدة على أحد او تقزيما لملفات قومية او اسلامية اخرى بل في اطار من الانتماء لهذا التراب الذي هو الخطوة الاولى – بعد ان يتجذر ويتعمق وعيا وانتماء – نحو الفضاءات الاخرى على اهميتها وضروراتها.

في مثل هذه الاجواء من الانفتاح والمباشرة والوضوح كان سمو الامير يشدد بلا تحفظ على ضرورة احترام مسؤولية الحرية لان اسوأ انواع الحرية هو التحرر من المسؤولية.

لم يخل الحوار المفتوح بين الحسن والاسرة الصحفية من تلمس قضايا المنطقة والملفات المفتوحة التي تفرض نفسها بقوة على أجندات دول المنطقة والعالم وبخاصة المسألة العراقية الملتهبة ولان الاردن على صلة مباشرة لأكثر من سبب بهذه المسألة الخطيرة فان الاردن الذي بذل جهوداً متواصلة للحؤول دون وصول الموقف الى حافة الازمة بل الهاوية ما زال يأمل ان تبرز وساطات دبلوماسية وسياسية في اللحظة الاخيرة وبخاصة ان الغياب المؤسف الحالي للجهود الدبلوماسية سيفتح الطريق على كارثة على الجميع ليس فقط الشعب العراقي بل وايضا على المنطقة واستقرارها ومستقبل شعوبها.

المبعوث الاميركي وصل ارتيريا بعد اثيوبيا في جهود وساطة لحل النزاع بين البلدين

اديس ابابا – (اف ب) – ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المستشار الاميركي السابق للامن القومي انتوني لايك انتقل امس الى اسمرة بعد ان التقى رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي في اطار مبادرة اميركية في النزاع الحدودي بين اثيوبيا واريتريا.

وقد وصل لايك امس الاول الى العاصمة الاثيوبية واجرى محادثات مع السلطات الدينية الاثيوبية.

وكان رجال الدين الاثيوبيون شاركوا في بداية الشهر الجاري في اوسلو في مؤتمر جمع ايضا السلطات الدينية الاريترية تحت اشراف الكنيسة النرويجية في اطار محاولة لحل النزاع.

واضافت المصادر نفسها ان مبعوث الرئيس بيل كلينتون التقى من جهة اخرى الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سليم احمد سليم.

وشددت المصادر نفسها على ان «الوفد الاميركي يتابع مهمته في اطار اقتراحات السلام التي قدمتها منظمة الوحدة الافريقية لطرفي النزاع خلال القمة المصغرة في واغادوغو في نهاية الاسبوع الماضي».

وكانت المنظمة قد عرضت خطة من ١١ نقطة تقترح خصوصا انسحاب القوات الاريترية من المناطق المتنازع عليها والتي تسيطر عليها منذ ستة اشهر في شمال غربي اثيوبيا وانتشار قوات للسلام والمراقبة طوال ستة اشهر.

وقبلت اثيوبيا الخطة الا ان اريتريا رفضتها على حد قول وزير الخارجية الاثيوبي.

واتهمت اريتريا من جهتها اثيوبيا بالتسبب في اخفاق اجتماع واغادوغو.

واعلنت واشنطن ان مهمة انتوني لايك تندرج في اطار الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة واطراف اخرون وفي الخصوص منظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى حل سلمي في النزاع بين البلدين الذي اندلع في السادس من ايار الماضي.

في «الرأي» اليوم

لطيفة التونسية تصرح لـ «الرأي»: اعيش اجمل فترة حب في حياتي ومتمسكة بكاظم الساهر رغم حقد الكثيرين. — ص ٢٤

أسطورة الجاز حين الصبي الفقير يغدو مليونيرا.. ووصفة طبية للمحافظة على رشاقة الجسم في الشتاء ومطربون يفشلون في التمثيل. — ص ٢٥

معاطف الشتاء: طويلة او تحاذي الركبتين. — ص ٢٤



قراءة في فيلم عرق البلح الحائز فضية ايام قرطاج السينمائية بتونس. وتصير شمة يتصوف في مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة. — ص ٢٦

مارلين مونرو فضيحة في حياتها وفي مماتها.. واكتشاف علاقات غرامية في حياة هيلاري كلينتون. — ص ٢٧



الوفيات

- الحاج خليف سلمان السليمان الزيود - المفرق
- يحيى اسماعيل يحيى عودة - جبل الحسين
- الحاج محمود الراشد الوكري - النعيمة
- يسرى سليمان القيمري - وادي السير
- الحاج عبدالكامل يوسف البدارين - ضاحية الامير الحسن
- عبدالله الذيب حداد «ابو جميل» - اربد
- الحاج عبدالرحيم مسلم الزواهرة - الزرقاء
- سهلة عبد ربه الهلول - الطفيلة
- سرية محمد اسماعيل فوده - الوحدات
- فادية عيسى سلامة حامد الشديفات - المفرق
- لوريس فرح معايعة - مادبا
- عائشة توفيق غزال - المفرق
- شفق شبيب عرقوب الخريشة - الموقر
- الحاجة نعمت الترك - جبل عمان
- هيام سالم سليمان الرموني - جبل الاخضر
- حمده مجلي قاسم ابو خضره - الزرقاء
- الحاجة صبحة احمد ابو سلامة - المغير
- الحاجة فلحة الهاشم - مادبا



الرأي الثقافي

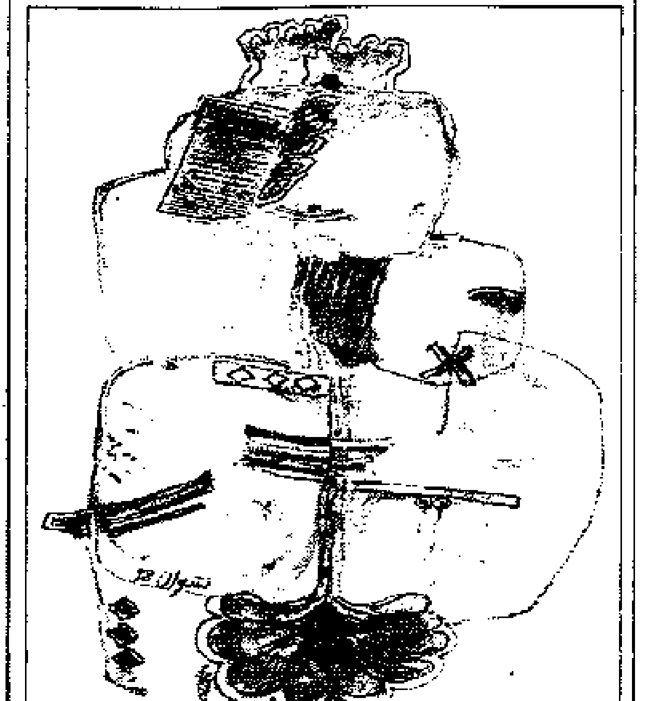
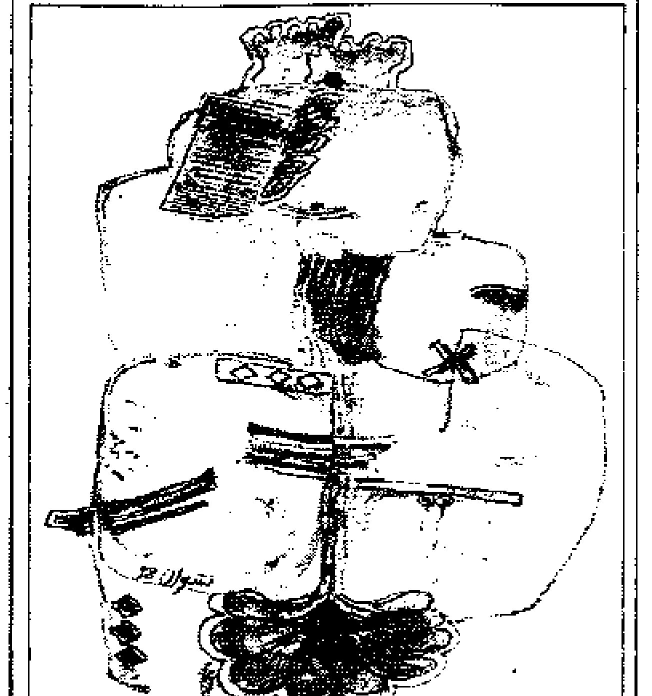
الاوقات

شعر - محمد الثبيتي

وأفقت من تعب القرى
فاذا المدينة شارع قفر ونافذة تطل على السماء
وأفقت من سغب المدينة خائفا
فاذا الهوى حجر على باب النساء
وأفقت من وطني فكانت حمرة الاوقات مسدلة
وكان الحزن متسعا لان نبكي فيغلبنا النشيد
ونسيل اغنية بشارعنا الجديد
وأفقت من زمني فأيقظت الكرى وغسلت بالماء المهذب مقلتيك
فسال ماء السيف بين شفاهنا والقبلة الاولى
فأوغرنا صدور الطير كي تشدو مبكرة فتشعل
قبلة اخرى على باب الهوى الشرقي
هذا صباح واقف بالباب
هذا عاشق طفل يباغته الرفاق مضرجا
بالشهوة الاولى فيقطر
من ملامحه حياء ناصع ويبوح
باللون البهي
ويرتقي شجر الفؤاد
متعثرا بالجوع والحمى وخارطة البلاد
وجه صباحي، واسئلة، وصوت شاحب،
واصابع سمر يلوثها المداد
- ماذا سمعت اليوم؟
- اغنية تقول:
ولي نجمة حية لا تغيب
تكلل صدر الفضاء الرحيب
فحينا اراها تطوف الشمال
وحينا تشق صباح الجنوب
على البعد تبدو غناء شجيا
لقلبي وريحانة من قريب
سماوية في زمان الشقاء
وارضية في الزمان الخصيب
يجاذبها الرمل حبل الشعاع
وتشتاقها شرفات المغيب

كنا على طرف المدينة نمنح الاصباح بهجتها
ونرحل في سهوب الضوء، نقتسم المرارة
والرغيف الحر والتعب الشهي
ما اجمل الفجر العصي
ما اجمل الاطفال حين يهزهم فرح نبيّ
هذا صباح آخر بالباب هذا عاشق بكر ينام
معطرا بالريح
مرتديا غموض الليل
حين تفجر الرؤيا منامه
فيهب نحو الله
ثم يفر من فجر الى فجر ونجمته امامه
ويزل عن قدم الطريق المر مبتهجا
ويرسم حول خطوته علامة
- ماذا قرأت اليوم؟
- اغنية جديدة:
«ما بال هذا النسر كم غنى غناء نابيا
حتى ادلهم التيه وانكشفت من البيداء سوأتها
فعاد يمص من ظماء وريده
كم من يد صبت على اثماره لحنا رماديا
وكم بكر رأت يمناه قانية وشمت فيه رائحة بليدة
وارته صهباء الرمال عن الرجال
وطوقت بغبارها الذهبي هامته وجيده
يا اشعثا عقر الطريق وشل بادرة الخصوبة
بعدما وهنت قوادمه واضحى ورده غبا وعفته الطريده
قال الذي مسته نار الصالحين:
اذا رأيت البدر مكتملا باحداق النساء
وقامت الجوزاء بين النخل سافرة
تدور الارض دورتها الجديدة...»

مكة المكرمة

هل يشكل ستة شعراء الشعر العربي المعاصر؟

ملاحظات على (شعرية التفاصيل) لفخري صالح

د. محمد عبيد الله

يعد فخري صالح واحدا من النقاد النابهين في الاردن و العالم العربي وقد لفت الانتباه الى تجربته النقدية بما انجزه من دراسات متعددة صدرت بعضها في كتب، وخصوصا ما كتبه حول الرواية والقصة، في (ارض الاحتمالات) و(وهم البدايات) وكتبه الاخرى، اضافة الى دراساته ومتابعاته واسهاماته المستمرة في الدوريات والمجلات والصحف المحلية والعربية.

لكن يبدو ان حظه مع نقد الشعر لم يكن طيبا، ومؤخرا قرأت كتابه الجديد الذي وسمه بـ (شعرية التفاصيل) مع عنوان فرعي لافت (اثر ريتسوس في الشعر العربي المعاصر) وعبارة اضافية - دراسة ومختارات - ويعلو العبارات جميعها اسم الناقد بخطوط جميلة فقلت لنفسي انه كتاب جديد وحقيق بالقراءة لعله يرد الى نفسي ما انكسر فيها تجاه ناقد طالما احببت نتاجه وتابعت اسهاماته.

اول ما يلفت في الكتاب الجديد ان العنوان لا يتطابق مع المحتوى، ولا يعبر عن المضمون الفعلي للكتاب فهو يتكون من ترجمات لخمسين قصيدة لريتسوس نالت (٩٧ص) وجاءت الدراسة في نهاية الكتاب وكان حظها (٢١ص) بما فيها من نصوص ومقتطفات شعرية لستة شعراء استغرقت نصف الدراسة فيتبقى للناقد اشغال عشر صفحات، كان يمكن ان توضع مقدمة للكتاب وهذا كله لا يسوغ صدور الكتاب بوصفه اثرا جديدا مؤلفا من اثار الناقد، وكانت الصيغة الانسب والاكثر ملاءمة للكتاب ان يصدر بوصفه مقدمة وترجمات لريتسوس، فيصدر باسم ريتسوس، واما فخري صالح فهو مقدم ومترجم وليس مؤلفا.

اما عبارة (الشعر العربي المعاصر) وبهذه الصيغة الممتدة في الزمن وفي عدد الشعراء فقد اقتصرت على ستة اسماء (سعدي يوسف، عباس بيضون، امجد ناصر، نوري الجراح، لينا الطيبي، وليد خازندار)، فهل هؤلاء الشعراء - مع تقديرنا له ولتجاربهم - يمثلون الشعر العربي المعاصر بقضه وقضيضه؟؟.

ان عنوان الكتاب ومقدار ما يحمله من تناقضات وتوسعات، يمثل غلبة التلفيق والتسويق على النقد والتحليل، وكان يمكن للناقد ان يضع عنوانا اكثر ملاءمة واقرب دلالة، ولا ضير في ذلك بل هو ما كان ينبغي ان يفعله بدل اختيار عنوان فضفاض، ظل يتوسع حتى خلا من اية دلالة.

ترجمات مكررة

ترجم فخري صالح خمسين قصيدة لريتسوس عن الانجليزية فهي بذلك ترجمة مضاعفة، اي عبر لغة وسيطة - كما يقول فخري نفسه - ولكنها بحسبه ايضا «تظل تحتفظ في الترجمة بنكهة خاصة من الصعب تحديدها منذ القراءة الاولى لانها قائمة فيما يختفي ويغيب وراء الكلمات ومع اختلافنا مع الناقد في هذه المسألة، واصرارنا على ان الشعر اذا ترجم فقد شعريته، وصار نثرا اضعف من النثر الاصيل (بحسب الجاحظ) فاننا نتجاوز ذلك الى مسألة اخرى.

لقد اصدر ريتسوس مائة مجموعة شعرية في حياته الطويلة وترجم القليل من قصائده ومجموعاته الى العربية، سواء عبر الانجليزية او الفرنسية او عن اليونانية مباشرة بدرجة اقل لكن القصائد الخمسين التي اختارها فخري صالح من مختاراته الانجليزية ليست قصائد جديدة على القارئ العربي فقد سبق ان ترجمت اغلبها ان لم يكن جميعها في ثلاث ترجمات معروفة وهي: ايماءات ترجمة سعدي يوسف، وقصائد للحرية والحياة، ترجمة: فاروق فريد (ورد اسمه عند صالح هكذا فاروق ابو زيد (خطأ) اللذة الاولى: ترجمة رفعت سلام وهذا التكرار في الترجمة يبدو امرا غير مسوغ اطلاقا فما دامت القصائد الخمسون مترجمة في كتب معروفة للقارئ فلماذا تترجم مرة ثانية، هل الترجمات السابقة ضعيفة او غير دقيقة هل هناك اضافات واستبصارات جديدة ام ماذا؟.

لا يتحدث الناقد في مقدمته عن هذه المسألة ويغفل تماما مسألة انه يترجم نصوصا مترجمة مما يوهم القارئ انها قصائد تترجم للمرة الاولى وكان الاجدى ان يتوسع في دراسته ويكتفي بالاشارة الى الترجمات المعروفة فترجمة سعدي يوسف (١٩٧٩) معروفة وكذلك ترجمة فاروق فريد الصادرة عام ١٩٩٦ عن دار الساقي وترجمة رفعت سلام التي صدرت في طبعتين الاولى عن الملحقية اليونانية بالقاهرة ١٩٩٢ والثانية عن دار الينابيع في دمشق ١٩٩٦ والطبعة الثانية واسعة الانتشار ومع ذلك يصف فخري صالح ترجمة رفعت سلام لمختارات من شعر ريتسوس بانها لم تأخذ حقها في الانتشار في العالم العربي ولم يتسن الا لعدد قليل من الشعراء العرب الاطلاع عليها«ص١٢٢» هامش٨.

ملامح القصيدة الريتسوسية

في مقدمة دراسته يتحدث الناقد عن تأثر القصيدة العربية الجديدة منذ نهاية السبعينات بشعر ريتسوس، ويربط ذلك بترجمة سعدي يوسف لمختارات من قصائده العربية وهي التي صدرت بعنوان (ايماءات) عام ١٩٧٩ كما يحاول ان يكشف عن صلة الشعراء العرب بشعر ريتسوس وهي صلة انتت في رأيه بلورة تيار اسماه (تيار القصيدة اليومية او قصيدة التفاصيل).

وقد حاول الناقد ان يستعرض ملامح القصيدة الريتسوسية واعتمد في ذلك على ثلاثة اقتباسات من سعدي يوسف وبيتربين ورفعت سلام، واكتفى بالربط بينها والتعليق عليها، في هيئة تقميشات اكاديمية اي ان الناقد نفسه لم يكن له اي جهد في التحليل وفي الاستبصار ومحاولة تكثيف ملامح القصيدة الريتسوسية من وجهة نظره هو ، مع ان موضوع دراسته يستلزم مثل هذا التحليل لانه مبني عليه، ومع ذلك اكتفى بما قاله سواه في تقديمهم او تطبيقهم في ترجمات سابقة.

نسل ريتسوس

سعدي يوسف هو اول المتأثرين بريتسوس، وقد استند الناقد الى ترجمته لريتسوس، (ايماءات) والى مقدمته لهذه الترجمة مرارا، وعندما عدت لتلك المقدمة وجدت انها صفحة واحدة من القطع الصغير مكتوبة على عجل وجلها تحيات ايديولوجية وسياسية، ووجدت ان فخري صالح تجنى على سعدي وبتر عباراته واختصرها حتى دلت على ما لم يرده، من اجل ان يخلصها من حمولتها الايدلوجية التي هي السبب الاساسي في صلة سعدي بريتسوس ، يقول سعدي يوسف في مقدمة ايماءات : ان قصيدته - قصيدة الظاهرة اليومية المتشربة بميثولوجيا معادة التركيب - هذه القصيدة تمثل مفخرة للشعر الطليعي، ومن هنا تأتي القيمة التربوية لقصيدته حين تكون متيسرة امام القارئ العربي .. بل امام الشعراء العرب والشباب منهم بخاصة يانيس ريتسوس الوريث الجميل للقصيدة العالية لدى شعبه المناضل يحمل الينا - عبر قصيدته ذات الصرخة المكتومة - مسيرة شعب صديق نحو الحرية العظمى».

هذا ما يقوله سعدي يوسف وهو ما لم ينقله فخري صالح لان الحديث عن القيمة التربوية لا يتناسب مع النقد الجديد ولا قصيدة النثر، انه امر معيب ربما، ولذلك تم اغفاله تماما، وذهب الناقد يقول ومن اللافت ان سعدي يوسف يحدد مسبقا ما سيؤثر من شعر ريتسوس في الشعر العربي، اين هذا التحديد واهم ما في مقدمة سعدي هو التحايا النضالية والاشارة الى القيمة التربوية التي ينبغي ان تكون متيسرة امام القارئ العربي والشاعر العربي!! سعدي يتحدث عن الشعر الطليعي / المناضل، ولا يتحدث عن قصيدة النثر، او عن التفاصيل ولا ينضح فيما يقوله شيء مما لفت الناقد ورآه مدهشا.

لقد نسب الناقد ستة من الشعراء العرب الى ريتسوس، وقطع صلتهم بتجربة الشعر العربي وهم جملة من شعراء قصيدة النثر العربية وخمسة منهم (نترك سعدي) ينتمون للجيل الجديد من قصيدة النثر، واحسب ان نسبتهم الى ريتسوس تتضمن خطورة كبيرة، فهي اولا فكرة قطعية بمعنى انها تفصلهم عن مؤثرات اكثر قربا، ابسطها تجربة قصيدة النثر العربية نفسها، وتجربة القصيدة الحديثة بوجه عام، وتأخذهم الى هناك بفصلهم عن الـ (هنا).

العودة الى فتات الحياة:

ان التفاصيل او شعر الحياة اليومية تيار قديم في الشعر العربي ، ربما له نماذج في كل عصور الشعر العربي ان لم نقل عند سائر شعوب الارض فالشعر مادته التفاصيل والحياة، منذ انشد الانسان اشعاره الاولى، واذا تذكرنا شعراءنا القدامى يجيئ ابن الرومي واحدا من ابرز شعراء الحياة اليومية وفي العصر الحديث نبهت جماعة الديوان الى التفاصيل واسمى العقاد واحدا من مجموعاته (عابر سبيل) في اشارة الى الشعر اليومي، ويقول في مقدمته «ان احساسنا بشيء من الاشياء هو الذي يخلق فيه اللذة، ويبث الروح، ويجعله معنى شعريا.. كل ما نخلع عليه احساسنا ونفيض عليه من خيالنا ونتخلله بوعينا ونبث فيه من هواجسنا واحلامنا ومخاوفنا هو شعر وموضوع للشعر، لانه حياة وموضوع للحياة .. وعلى هذا الوجه يرى «عابر السبيل» شعرا في كل مكان اذا اراد: يراه في البيت الذي يسكنه وفي الطريق الذي يعبره كل يوم، وفي الدكاكين المعروضة، وفي السيارة التي تحسب من ادوات المعيشة اليومية، ولا تحسب من دواعي الفن والتخيل».

اليس هذا الكلام تنظيرا لشعر الحياة اليومية، ولشعرية التفاصيل؟؟ واذا كان شعر العقاد لا يعجبنا لضآلة موهبته الشعرية، فان نقده وتنظيره كان واسع التأثير ولعله اول من عرض لهذا التيار على نحو واضح ودقيق، لكن فخري صالح يصر ان شعر ريتسوس هو مصدر الحياة اليومية وان شعراء السبعينات تأثروا به، ولم يتواصلوا مع سواه، او لم يرثوا هذا التيار عمن سبقهم ثم طوروه وفق تجاربهم ومدى مواهبهم.

اراء لرجاء النقاش

تحدث الناقد رجاء النقاش في بحث له قدمه في الندوة المصاحبة لجائزة البابطين ١٩٩٢ ونشر في كتاب ابحاث الندوة ١٩٩٤ عن تطور المضمون في القصيدة العربية المعاصرة. وذهب الى وجود عنصر له تأثير واسع في مضمون هذه القصيدة وهو «الحياة اليومية بأحداثها البسيطة وشخصياتها العادية، او ما كان يسميه محمد مندور باسم - فتات الحياة .. والدعوة الى شعر الحياة اليومية ظهرت اول ما ظهرت في شعر خليل مطران، واستشهد النقاش الى جملة من اراء العقاد وبعض زعماء جماعة ابولو، وعلق على ذلك بقوله«وقد امتلأ شعر مطران والعقاد وابو شادي بنماذج كثيرة من شعر الحياة اليومية على اختلاف ما بين هؤلاء من حيث الموهبة والطاقة الشعرية».

ويضيف النقاش «وقد ترسخت فكرة التعبير عن الحياة اليومية في مضمون القصيدة العربية بعد ذلك واصبحت عنصرا رئيسيا من عناصر هذا المضمون، وخاصة في مدرسة الشعر الجديد، او الشعر الحر، ويأتي بامثلة من صلاح عبدالصبور والسياب ونازك الملائكة ومحمد الفيتوري».

ان تيار الحياة اليومية وقصيدة التفاصيل اذن ليست تيارا جديدا، كما ان فخري صالح ليس اول من اكتشف هذا التيار او تحدث عنه فشعراء قصيدة النثر الذين عرض لهم في دراسته لم ينقطعوا عن تجربة الشعر العربي، وانما ساروا او توسعوا في تيار واضح، وربما حدثوا فيه واضافوا طوابعهم الخاصة، من خلال مؤثرات وفواعل متعددة، ربما كانت تجربة ريتسوس واحدة من تلك المؤثرات عند بعضهم، لكنهم في كل الاحوال لم يحفروا مجرى جديدا في القصيدة العربية ولم يبتدعوا تيارا جديدا كما انهم لم يتكئوا على ريتسوس دون سواه لبناء قصيدتهم وتثبيت طريقتهم في الكتابة.

ان هناك ملاحظات اخرى كثيرة لكنني ساختصر: لماذا لم يعرض فخري صالح لتجربة رفعت سلام، وهو واحد من المعجبين بريتسوس والمترجمين لشعره؟؟ ولماذا وضع عنوانا كبيرا ثم تمخض العنوان عن اسماء لا [illegible] اصحابها انهم (الشعر ال[illegible] المعاصر) ولماذا اصر على صلة لهؤلاء الشعراء [illegible] الشعر العربي قديمه [illegible] وجعلهم نسلا لريتسوس.

لقد ظلم فخري صالح [illegible] وظلم ريتسوس وظلم الشعراء الذين سماهم في دراسته اما ظلمه لريتسوس فهو حصره لتجربته الممتدة في قصيدة الحياة اليومية، وليس الامر كذلك ولعل الشعر النضالي الطليعي هو اكثر ما يسم هذه التجربة واحسب ان الشعر الفلسطيني قد تأثر بريتسوس في هذا المجال وقد نشرت (الكرمل) التي يرئس تحريرها محمود درويش حوارا مع يانيس ريتسوس اجراه المنصف غشام بعنوان :ريتسوس مذاق النهاية هو بداية القصيدة في مطلع الثمانينات كما اجرى خالد النجار حوارا مع ريتسوس نشرته مجلة الوطن العربي (باريس) بعنوان: الفلسطينيون شعب يغني من الالم.

اما ظلم (فخري صالح) للشعراء العرب الذين ذكرهم فهو انه اختزل تجاربهم التي لم تتوقف عند التأثر بريتسوس وحده، وانما تداخلت فيها عوامل ومؤثرات كثيرة، كما انه قطعها عن سياقها العربي عندما وصلها بريتسوس، مع ان تلك التجارب اشتغلت على واحد من التيارات الاساسية في القصيدة المعاصرة بدأته الحركة الرومانتيكية ثم طورته قصيدة التفعيلة، ثم ادخلته قصيدة النثر الى مناطق جديدة.

وقبل ذلك كله ظلم فخري صالح نفسه، فهو ناقد جيد يمتلك قدراته تعرفها في دراساته وقراءاته السابقة، ولكنها لم تظهر في هذه الدراسة، بل بدت مكانها امكانات ضعيفة لا تشي بالرؤية الممتدة والاستبصارات العميقة التي ينتظرها المتابع والقارئ من ناقد متمكن كفخري صالح.

فخري صالح، شعرية التفاصيل - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٩٨

كبير شعراء بريطانيا الراحل تيد هيوز

الشعر تصنعه تجارب تعبر اجسادنا وارواحنا

حسين نشوان

فوق سرير من زمرد
ظلال من هشاشة، ورعب تحت الماء
تبدو في عالمها مئة قدم طولا

عمق اسطوري ساكن
عميقة عمق انجلترا
حوت سمك كراكي اضخم من ان يتحرك
هائل الكبر، ومسن
لم اجرؤ ان ارمي بصنارتي
غير اني رميتها، ولذت بصمت

هذه هي عوالم واجواء تيد هيوز الشعرية الذي توفي مؤخرا عن ٦٨ عاما بعد صراع طويل مع مرض السرطان.

وكان الشاعر هيوز وُلد في يورك شاير عام ١٩٣٠ لأب يعمل نجارا، وتخرج في جامعة كامبردج واعتبره النقاد من أهم شعراء انجلترا في القرن العشرين، تزوج من الشاعرة سيليفا بلاث التي انتحرت عام ١٩٦٣ عن (٣١) عاما بعد ان هجرها هيوز واقام علاقة مع امرأة اخرى.

وللشاعرين هيوز وبلاث تأثير متبادل في شكل القصيدة وموضوعاتها.

ووصفه الاعلام البريطاني بانه «صاحب طبع زاهد، متنسك عظيم الى حد الغرابة، وشعره مشبع بالعواطف العميقة.

فيما قال عنه الشاعر الامريكي (لويل) ان قصائده عن الحيوانات «كالصاعقة التي تخرج على الورق بفعل قوة الطبيعة».

وتقترب عوالم هيوز الشعرية من عالم الصيد وحياة الكائن التي تميز الكائن للبحث عن لغز الحياة، فهو يرى في الكائنات الاخرى محاولة لاكتشاف الغامض فيه.

ويمتاز اسلوب هيوز بالعفوية، واطلاق الخيال، والاشتغال على عالم الحيوان والصيد.

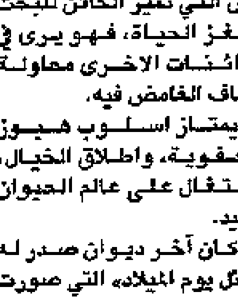
وكان آخر ديوان صدر له «رسائل يوم الميلاد» التي صورت ذكرياته مع الراحلة بلاث.

وسبق لهيوز ان قال ان قصائده متأثرة كثيرا بمخزون ذكرياته عن والده الذي شارك في الحرب العالمية الاولى. حيث تحمل قصائده تداعيات الحرب وآلامها.

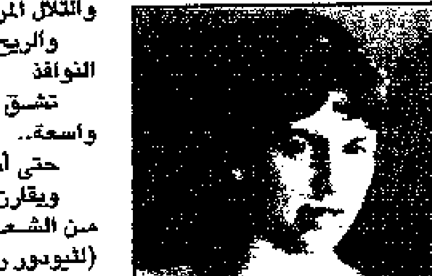
وكانت مي مظفر ترجمت للشاعر هيوز كتابا حول تجربته الشعرية صدر في نهاية الثمانينيات بعنوان «صناعة الشعر».

والكتاب الصادر عن وزارة الاعلام العراقية يقع في (٢٠١) صفحة من القطع الصغير، وهو حصيلة برامج اذاعية سبق للشاعر ان قدمها بعنوان «الاصغاء والكتابة» تناول «طرق الكتابة المتعددة»، و«اصطياد الحيوانات واصطياد القصيدة»، «الريح والطقس»، «الكتابة عن البشر»، «تعلم التفكير»، «الكتابة عن المشهد الطبيعي»، «مخلوقات القمر».

ويقوم الكتاب «صناعة الشعر» على استعراض تجربة الشاعر وموضوعاته وعوالمه الشعرية، فهيوز لا يبدأ من

الشاعر تيد هيوز

الشاعرة سيلفيا باث

السؤال التقليدي «كيف تكتب» وانما يسعى الى فهم المحاولات التي تقول ما يعنيه الشاعر والكاتب بصدق، معتبرا ذلك جزءا من البحث عن المعرفة التي تتعلق بذات الانسان ودواخله واسراره وموهبته ايضا.

وهو يعتقد ان القصيدة تتمخض عن ممارسته لاساليب تشبه طقوس الصيد، فالقصائد نوع من الصيد، لها حياتها الخاصة وطقوسها المتفردة.

ويقول انه بدأ كتابة الشعر في الخامسة عشرة من عمره «لمجرد اصطياد الاشياء التي تملك حياة نشيطة وتعيش فيها المخلوقات خارج حياتك الخاصة» ويذكر انه كان يتمتع بموهبة التلوين، ليقول ان الانفعال الذي كان ينتابه حين كان يجلس محدقا بالرسوم، هو الانفعال نفسه الذي ينتابه تجاه القصيدة ويصف الكلمات والايقاعات والصور بانها كائنات حية.

فهو يسمي قصيدته «الثعلب - الفكرة»

اتخيل في غابة، لحظة منتصف الليل
شيئا آخر حيا
الى جانب الساعة الوحيدة
وهذه الصفحة الفارغة حيث تتحرك اصابعي
لا نجمة ارى من خلال النافذة:
شيء ما اكثر قربا
مع انه اشد عمقا في الظلام
يقتحم الوحدة
بارد، رقيق، مثل ثلج داكن
بصمات واضحة داخل الثلج..

وينتقل في فصل آخر للحديث عن الشعر، الذي لا يصنع من خيالات وافكار عابرة وانما تصنعه التجارب التي تعبر اجسادنا وارواحنا، ومن حقل التجربة هذا تأتي قصيدته «ريح»:

كان هذا البيت على البحر غريبا طوال الليل
تتصادم الغابات عبر الظلام،
والتلال المرتفعة
والريح تكتسح الحقول تحت النوافذ
تشق طريقها بخطى واسعة..
حتى أشرق النهار

ويقارن افكاره مع انتاج عدد من الشعراء ضمن مختارات (لثيودور روثكه) و«سيلفيا باث» و«روبرت لويل» و«د. هـ لورنس» و«جورج مكبث»... وغيرهم ليشير الى سمة الكتابة البسيطة، المفعمة بالخيال وتعدد انماط ووسائل الكتابة، وان القصيدة هي محاولة وراء اخرى لكتابة ما يعنيه الشاعر بصدق.

ويصف دوافع الكتابة بانها فضول بالفطرة ويقول «منذ بدأت الكتابة كرست جهدي لاكتشاف كيفية وصف البشر احياء في الكلمات».

ويقول هيوز: «ان التفكير هو نمط خاص بكل انسان كالتنفس، والمهم ان يمسك الشاعر بأفكاره الشبحية، معتبرا ان الحياة الداخلية هي عالم الحقيقة والذاكرة والمشاعر التي تظل تدور مثل دقات القلب».

ويلفت الانتباه الى ان الكتابة عن البحر تعيده الى الاجواء التي عاش فيها الاسلاف قبل ١٥٠ مليون سنة، ويصف رغبته القوية للقبض على ما هو جوهري في هذه اللحظة والاستحواذ عليها والكشف عن خباياها.

ويختتم هيوز بالحديث عن الخيال (الذي هو الأهم) حيث يقول «ان عدد المخلوقات التي تسكن الارض لا تقارن بعدد المخلوقات التي تسكن رؤوسنا في شكلها وغرابتها»!.

ويدعونا الشاعر تيد هيوز للاهتمام بهذه المخلوقات لانها تفوق في تأثيرها الكثير من الاشياء.

محطة

سعود قبيلات

تعطلت حافلتنا في محطة على الطريق، وبعد يأس من امكانية اصلاحها تفرق الركاب كل في اتجاه، بينما جلست انا على رصيف المحطة انتظر.

مر يوم ثم ثان ثم ثالث.. شهر ثم ثان ثم ثالث.. وسنة ثم ثانية ثم ثالثة.. تصلبت اطرافي ثم تلتها بقية جسمي، وشيئا فشيئا تحجرت الى ان تحولت الى تمثال حزين صار مع الزمن جزءا اصيلا وحميما من المحطة الى درجة ان بعض الناس يمرون من هناك. اصبح [illegible] بظلي، وبعضهم الاخر يتكئ على جسدي، وسواهم يتخلص من فضلاته في فنائي.

ومع توالي السنين، اصاب الحافلة الصدأ ونخرها سوس شره حتى تلاشت، كما تغيرت معالم المكان، وذهب ناس وجاء سواهم.. اما انا فما ازال في مكاني على رصيف المحطة انتظر.

ثقافة

الأسطورة في الشعر العربي المعاصر

الكتاب: الأسطورة في الشعر العربي المعاصر
المؤلف: د. يوسف حلاوي
الناشر: دار الآداب – بيروت

مراجعة: ماجد السامرائي

اذا كانت الكتب الفكرية من خلال ما تقدمه من اطروحات تخص الحاضر والمستقبل تثير الاسئلة امام قارئها فان كتب الدراسة الادبية وخصوصا تلك التي تتناول قضايا وموضوعات محددة تأتي جوابا عن اسئلة وبذلك فهي غالبا ما تتخذ مسارها البحثي من خلال اسئلة محددة تكون منطلقا للبحث وموجها لمسار الباحث، والذي نعنيه هنا، في مثل هذا الموقف، حقائق معينة يجدها الباحث في الادب مثارة امامه، او مطروحة عليه من خلال نصوص وقضايا بذاتها تشكل جوهر موضوعه.

واذا كانت الاسطورة في الشعر العربي المعاصر من الموضوعات التي استأثرت بجهد بحثي من قبل اكثر من باحث وناقد ومنذ مطالع ستينات القرن العشرين، بحكم ما كان لها او كان للشاعر الحديث فيها ومعها من حضور فني ورؤيوي وموقفي في التجربة الشعرية الجديدة، فان الاسئلة التي يثيرها الباحث الدكتور يوسف حلاوي في كتابه «الاسطورة في الشعر العربي المعاصر» (دار الاداب – بيروت) ويجعل منها اساسا ومنطلقا لبحثه هذا، اسئلة تتمحور على محورين:

– اذ ينظر من خلال المحور الاول الى الاسطورة ودورها في بناء العمل الفني، باحثا في الوظيفة الجمالية للاسطورة في الشعر العربي المعاصر وهل تخفي وراءها نظرة فنية جديدة في هندسة القصيدة الجديدة ومعماريتها؟ وهل تتسم هذه القنية الجديدة بالطابع الدرامي الآيل الى الوحدة العضوية؟ (ص١٠).

اما في المحور الثاني فيشير الى انه سيركز على الموقف او الرؤيا عند شاعر الاسطورة ذاهبا في هذا الى ان طريقة التعبير عند الشعراء اضافة الى ارتباطها بالوعي الفني ما هي الا نتاج رؤيا معينة تنتظم الكون او الانسان او الوجود، او اية قضية من القضايا، متسائلا عن طبيعة «الرؤية التي توحي بها القصيدة الاسطورية المعاصرة» وعن «الموقف الذي تعرب عنه او الاسئلة التي تطرحها» و«الخلفية الفكرية» او الايديولوجيا التي تنطلق منها نحو مختلف القضايا (ص١٠).

ومن هذه الاسئلة، بما تتضمن من «قضايا مفترضة» في موضوع كهذا يبدأ الكتاب وينتهي والسؤال هنا هو: على اي نحو سار في هذا الموضوع واليه؟ وماذا كشف؟ وبأية رؤية منهجية كان البحث هو اجوبة لأسئلة كهذه؟

في القسم الاول من الكتاب الذي ينظر فيه في ما يدعوه مستويات دنيا في التعامل مع الاسطورة يميز المؤلف هذا التعامل في مستويين، او محورين:

– تمثل المحور الاول منهما «البواكير الاولى» لشعراء لم تكن تجمعهم رؤية واحدة للاسطورة والموضوع الاسطوري ولا انتظمت تجاربهم في رؤيا كونية او انسانية شاملة كما سيكون الامر مع بعض الرواد في حركة الشعر الجديد، فاستخدامهم الاسطورة لم يكن على قدر كبير من الاهمية من الناحية الفنية لانهم اقتصروا على ما يشبه نقل الاسطورة الغالب.. تنتظم هذا المحور اسماء عديدة من بينها: شفيق معلوف، وسعيد عقل، وصلاح لبكي، والياس ابو شبكة – على تفاوت ما بينهم في النظرة والموقف في ما يتصل بالتوظيف الفني للاسطورة.

ووضع في المحور الثاني ما دعاه بـ«التوظيف البسيط للاسطورة» منطلقا، في نظرته هذه من ان توظيف الاسطورة في الشعر قضية فنية بالدرجة الاولى فاذا لم يكن الوعي الفني عند غالبية الشعراء المحور الاول على مستوى من النضج بحيث يمكنهم من توظيف الاسطورة وتحميلها رؤيا معاصرة فان لدى شعراء هذا المحور – كما يرى – مفهوما متطورا للشعر عموما، ووعيا عميقا لدور الاسطورة في الشعر خصوصا (ص٣٠) وان كان لا يكفي ان يحمل الشاعر الاسطورة رؤيا معاصرة بل ان تدخل عضويا في نسيج القصيدة ولا تبقى مجرد عنصر خارجي (ص٣١).

هنا يلاحظ المؤلف انه كما كانت بعض قصائد السياب الاسطورية «رائد تحول جذري في مسار الشعر العربي» كان شعراء اخرون – مثل يوسف الخال – قد استخدموا الاسطورة استخداما سيئا في بعض قصائدهم، وهو استخدام «ادى الى جعل الاسطورة مجرد كلمة عادية تحمل معنى عقليا محددا اي تقتصر على معناها القاموسي»، الامر الذي لا يتيح لها مجالا حيويا يمكنها من اكتساب ظلال عميقة او افاق مديدة من خلال وضعها في سياق يفجر ما فيها من طاقات مخزونة (ص٣٥) فالاسطورة في تمثل الشاعر الجديد لها، ليست مقصودة لذاتها وانما نجده يحملها معاناته الحاضرة، كما في تجربة خليل حاوي مثلا (ص٤٠).

اما في الاقسام الاربعة الاخرى من الكتاب، فيدرس الاسطورة في شعر: بدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور، وخليل حاوي، ويوسف الخال، وادونيس، من خلال نصوص (قصائد) لكل منهم يركز بحثه في الاسطورة عليه ومن خلالها.. فاذا ما نظر الى الاسطورة في شعر السياب كان ذلك من خلال ثلاث قصائد اختارها من ديوان انشودة المطر هي: انشودة المطر، النهر والموت، والمسيح بعد الصلب، ولكنه سيعمد الى «نثر» المعنى كما يتلقاه من كل قصيدة مستغرقا في ذلك معظم صفحات الدراسة مما يفقدها بعدها المنهجي ويجردها من اي عمق تحليلي لنجده بعد كل ما يستغرقه هذا من صفحات يصل الى شيء من التحليل لو كان اعتمده لكان اجدى له دارسا، وانفع لنا قراء وذلك حين يركز على ما يراه في قصيدة «انشودة المطر» فيجد ان لها جناحين: جناح اسطوري، واخر واقعي (وهو ما يضعه في محور التناظر او التقابل) في القصيدة التي يعين فيها محورا اخر، هو: «محور البدائل» ذاهبا في هذا الى ان كل محور يتقدم في اتجاه الاخر ويحصل نوع من تبادل الوضعية الذي ينتج بدوره مجموعة من التفاعلات، (ص٥٧) حيث تتقابل الام الواقعية والام الاسطورية الجوع والاسى في عيني عشتار.. الجوع الاسطوري او المرموز له بالاسطورة والجوع في بعده الاجتماعي الواقعي اغتناء الثورة الاجتماعية بالبطولة الاسطورية الخارقة ثم قطر المطر ودماء العبيد، والغربة المكانية والغربة الزمانية والخيرات والحرمان.. الخ ولكن لا ادري من اين انحدر الى المؤلف ذلك الاستنتاج الذي يرى فيه ان «الشاعر في هذه القصيدة يفصل بين مستويي الواقع والاسطورة متكئا في هذا على ما يراه من ان الشاعر يخاطب القارئ احيانا ويخاطب الهة الخصب احيانا اخرى وهذا عند المؤلف متأت من ان الشاعر لا يرتدي قناعا يختفي وراءه، بل يظهر مباشرة على مسرح القصيدة (ص٦٠) وهو رأي ينفي ويناقض ما سيراه بعد اسطر من ان هناك تداخلا بين المستويين الاسطوري والواقعي في بعض مقاطع القصيدة وان القصيدة اسطورية (ص٦٠) بما فيها من رمز مركزي (هو المطر) وانها تكتسب اسطوريتها من خلال بنائها الذي هو البناء الاسطوري فهو ميزة متوفرة فيها (ص٦٢).

وعلى الوتيرة ذاتها يمضي في الكلام على قصيدة النهر والموت لنجده كما هو حاله مع سابقتها على السطح لا يتعداه بل يمكن القول: انه في كلامه عليها قد سطح ما لها من ابعاد رمزية عالية المستوى غنية وثرية والكلام نفسه سينطبق على ما جاء في كتابه على القصيدة الثالثة المسيح بعد الصلب وان كان قد ميز منحى الشاعر فيها عن منحاه في القصيدتين السابقتين، فهي تمثل له ما يدعوه بـ«قصيدة القناع» حيث الشاعر فيها «اكثر تلاحما مع الواقع، بل هو جزء غير منفصل عنه وعن الجماعة» (ص٧٠).

فاذا ما جاء الى صلاح عبدالصبور توقف منه على قصيدتين ومسرحيتين شعريتين من مسرحياته يجده بناها على ما يمكن عده «رمزا اسطوريا» فهي من هذه وجهة تمثل اعمالا فنية تعتمد «القناع» وهو في النظر فيها وتحليلها، اعمق، نسبيا مما كان مع السياب فهو هنا يحاول ملامسة البنية الداخلية للعمل الذي يتناول محللا العناصر المكونة او الموجهة للشاعر فيه وهو في هذا يرى ان الشاعر في ما حدد له في دراسته هذه من اعمال ونصوص شعرية يختفي وراء قناع فلا يظهر امامنا مباشرة ونحن لا نواجه بشكل مباشر الا القناع وهو – كما يراه – قناع يضم الذات والموضوع معا من خلال رؤيا موحدة ومعنى هذا عنده ان الشاعر يصل الى تحقيق معادل موضوعي بين الذات والقناع فالحلاج هو قناع الشاعر.. انه الذات والموضوع اما عن موقف الشاعر هنا فهو حصيلة التفاعل بين الحلاج القناع وبقية شخصيات المسرحية (ص: ١٠٢، ١١٥، ١١٦).

وفي كلامه على الاسطورة في شعر خليل حاوي يقع الى نثر معاني القصائد، كما فعل السياب وعبدالصبور من غير ربط باستثناء الربط السطحي بين هذه المعاني كما تبدي له في صيغها المباشرة لا الرمزية العميقة وبين الاسطورة موضوعه الاساس الذي سيبدو لنا في اكثر من موضع وعند الشعراء الذين درسهم موضوعا باهتا لا تتركز اطيافه في معنى محدد، ولا يترسم فيه ومن خلاله ملامح الاسطورة تكوينا وتحولات في ما تتخذ من مسار ابداعي عند الشاعر فضلا عن الاكتفاء بملامسة سطح القصائد مما نرى فيه سطحية في القراءة والتلقي.

من هنا وبفعل هذا يأتي حكمه الغريب على حاوي الشاعر من انه شعريا لم يستطع اكتشاف العناصر الجوهرية التي تحرك الواقع (.....) لانه ينظر الى الاحداث نظرة خارجية، وينبهر وراءها دون القدرة على النفاذ الى ما يختبئ خلفها من دلالة (ص١٨٢) فهو حكم نقدي «لا ينطبق على عمل الشاعر قدر انطباقه على عمل المؤلف في قراءته هذه لحاوي والاخرين».

فاذا ما نظر في الاسطورة في شعر يوسف الخال وجدناه يدخل المتاهة نفسها: متاهة «نثر» معاني القصائد، في مباشرة وتسطيح للرؤيا فيها احيانا وان كان ما كتبت عن قصيدة «الدعاء» قد خرج، الى حد ما، من نطاق هذه المتاهة الى تحليل الابعاد الرمزية – الاسطورية فيها وان لم يتجاوز في هذا ثلاث صفحات من الكتاب ولو كان قد بدأ بهذا التحليل، على النسق الذي خلص اليه لخرج علينا بشيء اهم لا ان يكون ما جاء به مجرد تعليق على كلام سبق، دون استغوار لبنية داخلية لقصيدة لها مثل هذا المبنى الاسطوري الذي اشره بتداعياته الرمزية المكثفة.

ورغم انه في دراسة لادونيس – وهي تستغرق ثلث الكتاب – يلامس قضايا جوهرية في اكثر من قصيدة للشاعر، محاولا تحليل بناها، والكشف عما لها من تكوين داخلي.. الا اننا سرعان ما ينسرب، في ما يكتب الى ما هو خارج الشعر والعمل الشعري، وبوجه خاص حين ينعطف الى الخطاب الايديولوجي الذي يتبناه ليأخذ الشاعر وقصيدته بما يراه هو وبموقفه، لا بموقف الشاعر ورؤياه في قصيدته دون ان يعد هذا تعسفا منه وسلطوية فكرية لا مبرر لها في مثل هذا البحث.. وكأنه كما يبدو لنا من سياق الكلام – يدعوه الى الانعطاف معه الى ما يرى ويريد وان يصدر عن تماثل في الموقف والرؤية مع المؤلف. وسنجده يسرف في مثل هذه الرؤية وفي الدعوة الى ما يتحدد بفعلها من موقف.. فهو ما ان يمسك بكلمة حتى مجرد كلمة لها «بعد طبقي» (مثل: الجوع) حتى يجد فيها مناسبة لنثر افكاره الماركسية التقليدية حولها، وكأنها مفتاح كلام (كما نجد هذا في ص ٢٧٤ وفي صفحات اخرى قبلها وبعدها).. دون ان يجد في هذا تسطيحا للرؤيا الشعرية (وان فعل) وابتذالا للرمز الشعري من خلال وضعه في نطاق الوعي المباشر في مثل اشارته الى ابي نواس وابي تمام وقد ورد الاسمان في قصيدة ادونيس تحولات الصقر ص ٢٨٢ ومن هذا ايضا ما يحدد من خط فكري يأخذ الشاعر به ويؤاخذه عليه، وهو انه لم يتمكن من ربط الهزيمة بجذورها الحقيقية (ص٣١٥) وهذه الجذور برأيه هي: اللاامكان «للصراع الديمقراطي الذي يتيح لكافة الطبقات ان تدافع عن حقوقها بحرية ضمن لعبة ديمقراطية والخضوع لارادة الاكثرية مما يجده يحول بيننا وبين الوصول الى مجتمع يسير باتجاه استرداد الكرامة المهدورة وتحقيق العدالة والبناء الحضاري (ص ٣١٦).

ان الوقوف مع مؤلف هذا الكتاب عند مثل هذه التفصيلات هو ما دفعنا في اتجاهه مقدمة الكتاب وخاتمته فهما تقولان شيئا غير ما سارت فيه فصول الكتاب ومنحاه في الدراسة والتحليل.

فاذا كانت المقدمة تمثل طموح الباحث في بحثه فان الخاتمة غالبا ما تأتي بخلاصة واستنتاجات وهو ما فعل الا انه فضلا عن ذلك رسم فيها رؤية منهجية جاءت اوضح مما حقق في دراساته وان كان قد حاول كما يقول ان يتعمق في دراسة الاسطورة في شعرنا العربي المعاصر وان يجيب عن شتى التساؤلات التي اثارتها (ص٣٢٩) وليته سار في دراسته هذه بالوضوح المنهجي نفسه الذي رسمه، او عبر عنه في كل من المقدمة والخاتمة لكان قدم لنا ما يتحقق فعلا في دراسة الاسطورة في شعرنا العربي المعاصر لا ان نجده يقوم بلغة شعرية شفافة، حول القصائد التي اختار دراستها.

هذه الملاحظة تقودنا الى ملاحظات اخرى جوهرية لعل اهمها:

اولا: ان المؤلف: في كتابه هذا، اغرق في توصيف الشكل الخارجي للاعمال التي تناولها من غير ان يحمل هذا التوصيف اية دلالة تتصل بالنص نفسه، او يتوجه بها الى القارئ سواء كانت دلالة معنى او دلالة فنية.

وثانيا: نلاحظ في غير صفحة من الكتاب الفجوة الواضحة، رؤية وتحليلا، بين ما يستشهد به من اراء نقاد وباحثين اخرين وبين ارائه هو، بما يعكس مدى القدرة النقدية عند الطرفين في استيعاب النص.. بل نجده في اكثر من موضع لا يمضي، ولو بحد ادنى من التساوق، مع ما يستعين به من اراء الاخرين كما هو الحال مثلا في ما اعتمد من رأي لالياس خوري في تحليل قصيدة انشودة المطر او اراء خالدة سعيد في قصيدتي السياب الاخريين: النهر والموت والمسيح بعد الصلب كما يتجلى الموقف على النحو ذاته، مع اراء اخرى لنقاد ودارسين اخرين في اعمال عدد من الشعراء الذين درس وهي مفارقة نقدية مثيرة.

وثالثا: نجده ينعطف احيانا، ومع غير شاعر من الشعراء الذين تناولهم بحثه، من الكلام في الشعر وبنيته الخارجية في الغالب الاعم لانه شديد العزوف كما يبدو عن استغوار النص!! الى كلام ايديولوجي لا علاقة له بالشعر من الناحية الفنية ولا بالاسطورة بنية وموضوعا منطلقا في هذا الى تفسيرات طبقية هي الاخرى لا تتجاوز حدود الملامسة لسطوح الفكر وبديهيات المواقف الفكرية ومثال ذلك: كلامه على بعض القضايا التي اثارها او وجدها مثارة في شعر السياب وعبدالصبور، وادونيس فاقحم عليها ما ليس منها من التفسيرات الطبقية في منحى لا يخلو من الطفولة اليسارية.

ورابعا: يتعامل مع الرؤيا الحضارية في قصيدة خليل حاوي من خلال رؤية تتبنى وتنطلق من مقولات الصراع الطبقي الامر الذي يتدفع به الى التمركس على الشاعر وشعره بل سنجده يأخذ على الشاعر ان رؤياه في قصيدة لعازر ١٩٦٢ من ديوانه: بيادر الجوع رؤيا تفتقر الى النظرة الطبقية (١٩٨) متخذا من هذا سببا في ما يرى في عدم تحقق الانبعاث الذي كان الشاعر يدعو اليه !! بل سيذهب في ما هو ابعد من هذا حين يرى الى فشل الرؤيا المستقبلية في هذه القصيدة يعود الى تجريدها من اية سمة طبقية رابطا من خلال نظرته هذه البناء الحضاري المنتظر بما يدعوه: عناصر التحول الطبقية (ص١٩٩).

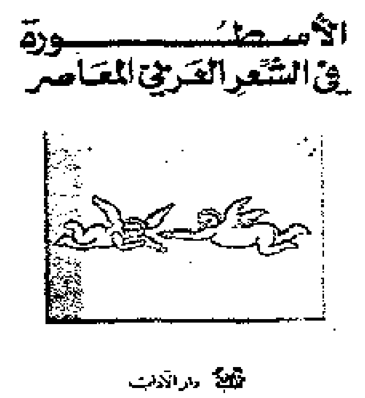
وخامسا: هناك مصطلحات واحدة نجد الكاتب يرددها مع جميع من درس من الشعراء، في ما تناول لهم من قصائد وكأنها خاصية ملازمة للجميع فهو يصف جميع القصائد بانها ذات بناء اسطوري، او انها ذات بنية درامية تعتمد.. اما التناقض الذي يتخللها واما على التقابل والتداخل والتضاد كما نجده يصف معظم القصائد التي تناولها بان الرؤية فيها ادت الى بنية دائرية متحولة مما قد يجعل نظرة القارئ الى احكامه او تمييزاته نظرة ترى فيها شمولية وتعميما.

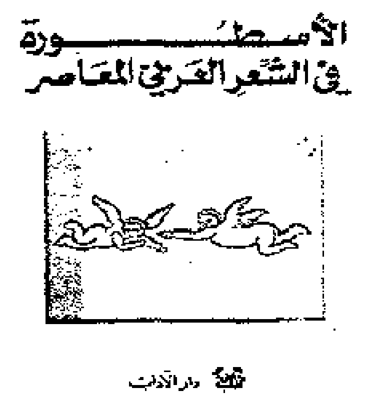
وسادسا: كثيرا ما نجده في ختام بحثه عن كل شاعر من الشعراء الذين درسهم يصل في ختام دراسته عنهم الى احكام نقدية تتطلب دليلا اوضح بحكم كونها احكاما كبيرة وخطيرة بالنسبة للشاعر ولحركة الشعر الجديد وللدارس ايضا والا اننا نجده يتعامل معها وكأنها محصلة لجهد بحثي طويل فيها كأن يقول عن يوسف الخال على سبيل المثال لا الحصر ان الرؤية الخلاصية المسيحية عنده في ما درس له من قصائد تذكره بالرؤيا المماثلة عند ت.س.اليوت، مضيفا ان لجوء الخال الى توظيف الاساطير والى استخدام اللغة الدارجة كان بايحاء قوي من اليوت ايضا (ص٢٢٧) اما كيف؟ وعلى اي نحو تم ذلك؟ وما العناصر الاقوى اثرا وتأثيرا في هذا كله؟ فهي اسئلة تظل معلقة، ولا نجد لها جوابا في دراسته وهو ما يشكل احد العيوب المنهجية في بحث مليء بالعيوب المنهجية.

وسابعا: تصدر عن المؤلف بعض الاشارات المهمة في مجال بحثه هذا الا انها تظل مجرد اشارات عابرة ترد في سياق حديث عام عن القصيدة او عن الشاعر فلا يتابع ما قد تتضمن (او تكشف عنه) من تحولات كما انه لا يتابع تناميها ومثال ذلك: اشارته الى التوازي بين المحورين الاسطوري والانساني في قصيدة ادونيس (ص٢٣٥) فهو لا يواصل التحليل الذي يبدأ معه خطوته الاولى، اذ تغرق خطواته التالية بين ما هو «تقرير حالة» او كلام عام «لا تخصيص فيه – ان لم نقل: انه ينتقل فيه من الخاص (البحث في الاسطوري – الرمزي) الى ما لا صلة له بهذه الرؤية وما تفرز من المواقف الفنية والموضوعية.

وهذه هي سمات هذا الكتاب.

الكتابة على هامش الموضوع





ما بين القصيدة الشعرية وقصيدة النثر

محمد عيد

في مقابلة اجرتها مجلة «عمان» مع الاستاذ الدكتور احسان عباس حول تصوره بـ«قصيدة النثر» اجاب بما معناه، ان القصيدة العربية الموسقة والمقفاه – سواء كانت عمودية او حديثة ستتطور لا محالة الى قصيدة النثر.. ودعم الدكتور احسان وجهة نظره هذه بقول ان الموسيقى الشعرية المعتمدة على البحر الشعري كما في الشعر العمودي او على التفعيلة الواحدة كما في الشعر الحديث وكذلك القافية لا بد ستغدو مثار ملل القارئ هذا الشعر في وقت من الاوقات مما سيدفعه الى الاتجاه نحو مطالعة قصيدة النثر فقط ولو اردت التعبير عن وجهة نظر استاذنا الكبير بكلماتي الخاصة فيمكنني القول ان القصيدة الشعرية العربية في طريقها الى الانقراض لتحل محلها قصيدة النثر في الادب العربي وتلك مسألة تستحق الوقوف طويلا اذا شئتم فانها وجهة نظر تثير الاستغراب خاصة حينما نجد الكثيرين في مختلف الساحات الثقافية العربية وكذلك حينما تصدر على ناقد ادبي كبير مثل الدكتور احسان عباس وعند محاكمة وجهة النظر هذه اجد ان اول ما يستوقفني هو التسمية قصيدة النثر فما دمنا استخدمنا لفظ قصيدة فهذا يعني بصورة الية انا نتحدث عن شعر موسق وليس عن ادب نثري من اي نوع وحتى عند العرب – البدو – قديما – وربما حديثا ايضا حينما يستخدمون كلمة – القصيدة – فانها يعنون الشعر بموسيقاه وقافيته، الذي يغنونه بالحانهم الخاصة بمصاحبة الربابة او غيرها من الالات الموسيقية البسيطة لذا اجدني محقا اذا استبدلت تعبير قصيدة النثر بتعبير اخر اكثر مطابقة للحال وهو – نص نثري – صنف كتابة على شكل القصيدة الشعرية الحديثة وبذا يمكن ان نرفض تسمية الكتاب الذي يضم مجموعة من هذه النصوص النثرية باسم ديوان شعر بل باسم نصوص نثرية وهذه بالطبع مجرد تسمية مقترحة اما التسمية التي يمكن ان تعتمد لهذا النوع الجديد من الادب، فتعتمد على جهد نقاد الادب. وهذا التعبير نوع او درب جديد من الادب اعنيه تماما وساعود لمناقشة هذه النقطة لاحقا.

اما عن قول الدكتور احسان بان الملل من قراءة القصيدة الشعرية بانواعها وموسيقاها وقافيتها سيكون احد الاسباب الجوهرية التي ستؤدي بالقارئ الى العزوف عن قراءة هذا الشعر وبالشاعر الى الكف عن ابداعه الشعري، وهذا رأي في تصوري يثير الدهشة كذلك.

انه قول غير مدروس وغير علمي باية صورة فالموسيقى سواء المعزوفة او الهمهمات البدائية او مع آلة موسيقية او مع كلمات تصاحب اداء عمل ما وجدت مع الانسان منذ وجوده على سطح هذه الارض بشكل غير متعمد جاءت بالفطرة لازالة الاحساس بالملل والارهاق لدى هذا الانسان اما الملل من عملية القراءة لكتاب ما، فيمكن ان يتسلل الى نفس ومزاج القارئ لعمل نثري ذي مستوى هابط ولقارئ القصيدة الرديئة. وقد لا يجانبني الصواب اذا ادعيت ان حضور مثل هذا الملل لدى القارئ سيكون اشد عند مطالعته للاعمال النثرية وعليه فلا ارى اي مبرر للاستشهاد بحجة الملل حينما نتحدث عن قضية ادبية كبيرة جدا مثل توقع انتهاء الشعر العربي بصورة او باخرى وتطوره الى ادب جديد من النصوص النثرية الذي يعني في تصوري انقراضه اقول انقراضها وهي اي القصيدة الشعرية ظاهرة جوهرية من غير الممكن فجعل عدم وجودها في حاضرنا ومستقبلنا كما في تراثنا العربي الاسلامي حينما بقيت القصيدة سيدة المرحلة، ليس لخمسة عشر قرنا فقط كما يقولون بل لاكثر من ذلك بكثير وبلغت اهميتها درجة جعلتها مصدرا لابتعاد علوم انسانية اخرى ترسخت فيما بعد، مثل علم العروض بكل تفرعاته.

ولتبوء الشعر العربي هذه المكانة طوال تلك العهود الطويلة من تاريخنا فلا بد ان يكون الشاهد الاكثر استحقاقا للاعتماد عليه لاعادة دراسة اوضاع تلك العهود من الفها الى يائها ذلك ان هذا التاريخ قد وصلنا مصاغا بايحاء من قبل اصحاب القوة دائما ولذا فهو غير دقيق ان لم اقل مشوها وكلنا يدرك هذا وحينما تتيح الظروف للمؤرخين الفرصة لدراسة تاريخنا العربي الاسلامي بموضوعية فلن يجدوا امامهم شاهدا صادقا على ذلك التاريخ الا النتاج الادبي من نثر وشعر، وسيكون نصيب الاسد للشعر بحكم المكانة التي احتلها طوال القرون الغابرة.

ونقطة اخرى في غاية الاهمية لا بد من الاشارة اليها في هذا السياق وهي ان القصيدة العربية العمودية لها مقوماتها الخاصة التي تجعل منها قصيدة وابرز هذه المقومات والتي لا تقوم للقصيدة قائمة بدونها هي الموسيقى الشعرية والايقاع الداخلي الذي يرى الدكتور احسان وغيره من اصحاب وجهة النظر ذاتها انه سيغني عن الموسيقى الشعرية اقول هذا الايقاع الداخلي موجود اصلا في القصيدة الشعرية الحديثة الى جانب الموسيقى مع كل هذا يبقى النص النثري، الذي اسموه بقصيدة النثر دربا ادبيا جديدا اعتمد الايقاع الداخلي لان الموسيقى وهذه ظاهرة ادبية احترمها، اذ تتيح للمتخصص فيها حرية التعبير عما يدور في مخيلته كانعكاس لما حوله دون ان يتقيد بوزن او قافية لكن هذا لا يعني ان ينبت لدينا فن جديد على حساب انقراض فن من اكثر الفنون عراقة في تاريخنا كالشعر الموسق اضافة الى انه اي الشعر يبلغ الذروة الان ويتطور ولكن في اتجاهات وصور شعرية لا تفرض عليه التخلي عن الموسيقى عند الشاعر الجيد، بل ان وجود هذه الموسيقى تزيد نتاجه الشعري تألقا وقوة في التأثير فنحن نرى الان المطولات الشعرية و التي تستوعب القصيدة الواحدة كتابا باكمله، كما هو الحال عند محمود درويش مثلا والتي تتضمن كل عناصر القصيدة المتفوقة حيث نجد الجملة الشعرية المبنية والمحملة بالبعد الانساني العميق والشامل والملتصقة بالرحلة والتاريخ والجغرافيا والحدث التصاقا وثيقا حتى لاميل الى تسميته مثل هكذا مطولات بالقصيدة الدراسة كذلك بدأنا نرى القصائد المشكلة من لوحات مقاطع شعرية قصيرة ومعبرة تشكل في مجموعها جوا شعريا واحدا وراقيا هذا ما عنيته بتعبير تطور القصيدة الشعرية الى اتجاهات اخرى غير ظاهرة النص النثري اما فيما يتعلق بهذا النص النثري الذي لا اجد كما قلت ما يدعو الى تسميته بالقصيدة فلا اقلل من قيمته اذ لو فكر احدنا بذلك فانه يقلل بالتالي من قدرة المبدع العربي على خلق مجالات ابداع انساني جديدة وفي هذا استهانة بعقلية ابناء امة عريقة في تراثها وفي اسهامها الذي لايمكن تجاهله الى الابد في مجال الفعل الانساني. النصوص النثرية درب ادبي جديد وسيأخذ مكانته في حقل الادب الى جانب الدروب الاخرى واعترف اني استمتع كثيرا بقراءة الانتاج الراقي منه تماما مثل استمتاعي بقراءة القصيدة الجيدة والرواية والقصة القصيرة.

باختصار اجدني مضطرا بعد كل ما تقدم الى معارضة الدكتور الجليل احسان عباس في توقعه هذا بمعنى ان النص النثري لن يكون بديلا عن القصيدة الشعرية بل الاصح القول انه سيتطور الى اشكال اخرى في موازاة تطور القصيدة سيتطور بالاتكاء على الجملة المشعة والايقاع الداخلي المؤثر. وسيبقى لكل من هذين اللونين شروطه ومبدعوه.

مازن شديد في «ورد لحزن السيدة»

الانزواء في الظل والكتابة في الضوء

د. ابراهيم خليل

بعد اعماله الشعرية «كتابات على بوابة الحزن» و«هكذا كانت البداية» و«انا الغجرية اناديك» و«هكذا تكلم عرسان..» و«من اعالي الازمنة» يأتي صدور ديوان مازن شديد الاخير «ورد لحزن السيدة» ليؤكد استمراره في ارتياد آفاق جديدة للقصيدة العربية، بعيدا عن الوقوع في منزلقات التجريب النثري، المجاني، الذي بات سمة لافتة لشعر هذه الايام، ومظهرا لازما لاي كتابة شعرية تحاول تجاوز المألوف، وتخطي السائد، والمعروف.

فمازن شديد، بما وهب من صبر، ومثابرة، واخلاص لفنه، وهمومه الخاصة جدا، اكتشف لنفسه طريقة في الكتابة تخلو من اي تأثر، او محاكاة، لأي صوت شعري، كبير او صغير، فوجدانياته، وغزلياته الملتهبة، واحزانه الوردية، في هذا الديوان، تجعل من قصائده بوحا شفافا كقطع الماس، لكنها في الوقت نفسه، تتمتع بشاعرية، واداء فني لا يستطيع ان ينكرهما الا متنكر لجوهر الابداع الشعري.

واي قصيدة من قصائد هذه المجموعة «ورد لحزن السيدة» تستطيع ان تكون مثالا على الافراط في تتبع الحساسية الشعرية من خلال مفردات تمزج الارض، والطبيعة بما فيها من هواء وشمس وزهر وعبث بالانسان، فالمرأة – هنا – اذا لم تكن كائنا حيا عضويا يتحرك وينبض، ويتنفس، فان الكون – كله – هو هذا الكائن الذي يعشقه الشاعر ويهيم به الى حد الجنون، ويغني في اثنائه فيتكلم بكلامه، ويتغنى بآياته:

سرح لي شعري بيديه الساحرتين
سرنا نحو حقول تمتد الى حد النرجس
سلمني نرجستين
ملّكني مملكتين
اهداني آنية من ازهار البستان
غطاني بوشاح من سندس
القاه علي، وغازلني
فتح يدي،
لونها بالحناء
ولونني..
وعند النبع الصافي
غنى لي اغنيتين

فجل هذه الاطياف: الشعر، واليدين، والحقول، والنرجس، والآنية، والزهر، والبستان، والوشاح، والسندس، والحناء، والنبع، تنوي في صدى اغنيتين عن الحب، الذي يكاد يرقى في قصيدته هذه الى مستويات تفوق المستوى المألوف لعلاقة «عادية» تنشأ بين حبيبين، الى علاقة اخرى ترتسم حولها علامات الاستفهام التي تثير دهشة القارئ، يقول في قصيدة «النسر» وهي تبدو من حيث الدلالات «البرانية» قصيدة غزلية:

ما ضر لو اخذتني بين يديك
فرشت تحت هامتي زنديك
اسطلتني يا طائري في معطفك
صلتني مظلتك
طيرتني قبرة
تفر منك دائما اليك

بيد ان هذا الغزل – وان كان في طبيعته مقبولا من حيث انه يرسم ظلالا للعلاقة بين العاشق والمعشوق – الا انه بالوقفة الاخيرة على نهاية الشاهد الشعري يتضح ان الحلول – حلول العاشق في المعشوق – بات مسألة طبيعية، فكأن الرؤى الصوفية، والرموز والتذكارات والابتهالات والاوراد سمة لافتة في قاموسه الشعري. فكيف تفر القبرة منه إليه؟ ألسنا نقف – هنا – على مثال جيد لما سماه BROCKS بالمفارقة او التضاد الظاهري «PARADOX» وسمة التعبير بالمفارقة سمة متكررة في قصائده فلننتظر مليا في القصيدة الثالثة، ولعل قصرها يغري الدارس باقتباسها كاملة:

لوجهك
تاج الندى
لعينيك لون المدى
لظلك هذا النهار
وحقل المحار
ورجع الصدى

فهو بهذه البداية يشعرنا بان هذه المرأة التي يخاطب، باقية بقاء الابد، فالتاج والمدى والنهار والمحار والصدى كلها من مكونات البقاء، والاستمرار والخلود ولكنه يكسر هذا الاحساس، الذي يتكون لدى القارئ، بالصورة التالية التي تمثل سرب «ايائل» تذهب الى حيث مصيرها، وسرب نوارس يطير متلاشيا فوق هدير الموج:

ازيحي الستار قليلا اذن
لان الايائل سوف تمر
وسرب النوارس
والموج، والوهج، والبحر
ازيحي الستار
ازيحيه عنك قليلا اذن



وانظري من يمر:
سيدتي: انه العمر

واللهجة الحوارية، التي تخيم على قصيدة «شديد» في هذا النص لا تمثل – في الحقيقة – الا شكلا من اشكال التضاد الذي يحاول من خلاله الشاعر التعبير عن وحدة النص بارتفاع وتيرة التناقض، ففي قصيدة اخرى – مثلا – يكاد العاشق ينكر وجه المعشوق، فلا يتعرف عليه، متسائلا: «اهذا أنت؟ يا للعمر! فاجأنا بخريف بكر جدا، واحتل ملامحنا». ومثل هذا الاطراد – في الحوار – يستمر الى ان تنتهي القصيدة بالسؤال نفسه الذي يحمل دلالات المفارقة ذاتها:

يظل يسيل العمر..
مثل ندى يسقط عن غصن
او مثل مسيل النهر
رغما عني
سيدتي
هل يقف النهر؟

وهذا التعبير نفسه عن تضاد الاشياء هو الشيء اللافت للانظار في قصيدة له جيدة سماها «هدوء» ومن اغرب الاشياء ان يكون الهدوء صاخبا، مملوءا بالضجيج، فان يكون المرء هادئا فوق جمره، او ان يكون هادئا في انفجاره، او هادئا في اتون الرياح، او هادئا بنبضه الذي يفر منه، واليه، فذلك امر لا يفسره الا رهافة الاحساسات التي تضيق عنها العبارة، فيلجأ الشاعر الى اسلبة اساسها التنافر، والتناقض الظاهري:

هادئ؟
عند خط مداري
اراقب وحدي نماري
وعمري كان
على عربات بدون جياد
سريعا.. سريعا
يمر امامي

وفي قصيدة اخرى عنوانها «الرصيف» نجد الشاعر مازن شديد يجسد المفارقة باعتبارها اساسا في بنية القصيدة، فالمتكلم فيها يذكر لنا مشيه على الرصيف، وما وجده من بضائع معروضة للبيع، كل شيء: الناس، الزمن، الماء، والهواء، الحب، والحزن:

مشيت مرة على الرصيف
وجدت كل ما عليه للمبيع
الناس، والفصول،
والانهار،
والليل والنهار
حتى الهواء
والحب، والبكاء

فهذه صورة يرسمها الشاعر لاجواء المعاناة التي يعيشها انسان هذا العصر، فهو مضطر لشراء كل شيء، حتى المشاعر الانسانية النبيلة، والاحساسات التي مصدرها الروح، باتت عرضة للمقايضة والمساومة. الحب، والحزن، وحتى اعمار الناس ممثلة بما فيه من دورة الفصول، وتعاقب الليل والنهار. لذا فان المتكلم – في القصيدة – يقدم لنا في هذا النص رؤية مرعبة للحياة، رؤية تجعله يبكي، مؤثرا القفول الى البيت على التنزه، والسير في الرصيف، لان رؤية الواقع – على ما هو عليه – سيقوده من الرعب الذي يعيشه الى ضرب من الضياع، او الجنون او الموت لكنه في اثناء مسيره عائدا يوقفه احدهم:

وقبل ان اغادر الرصيف
اوقفني سمسار
وقال لي:
انت مباع.

فهذه الصدمة – المفارقة – لا تدهش المتكلم في القصيدة، حسب، ولكنها تدهش القارئ ايضا، لانه – باختصار – لا يتوقع مثل هذه النهاية للقصيدة.

ولمازن شديد ولع منذ ديوانه السابق «من اعالي الازمنة» بالقصائد القصار، التي تتألف الواحدة فيها من ابيات قليلة العدد، لكنها تكثف بكلماتها المحدودة الكثير من المعاني والاحساسات المترعة بالوجدان، وما هو الشعر ان لم يكن وجدانا:

اصبحت
كزهرة عبّاد الشمس
ان غبت دائته عني
لتحني، واكتئب
فلا تغب
لكي اظل دائما
في حقلك الوردي
وردة من الندى
او مشعلا بين السحب.

فهذه القصيدة، ذات الكلمات والابيات المحدودة، تقول شيئا كثيرا عن طبيعة العلاقة بين العاشق والمعشوق. وتقول شيئا اكثر عن طبيعة النسيج الشعري لدى مازن شديد. فالزهرة، وعباد الشمس، والحقل، والورد، والندى، والسحب، كل ذلك رموز تحمل دلالات الارتباط بالكون، فالشاعر يمزج في الحقيقة بين الداخل والخارج في بناء صورته الشعرية، وقد يقول القائل: ان هذا شيء معروف في الشعر، فأين الابداع، او الجديد فيه؟ والاجابة عن مثل هذا السؤال ان الشاعر كثف في هذا النص المحدود الاتساع جل هاتيك العلاقات في صورة واحدة، اغنت بتركيزها عن التفاصيل الكثيرة التي انس اليها او الى مثلها شعراء اخرون.

بقي القول، في نهاية هذه المقالة: ان مازن شديد في ديوانه الجديد هذا ١٩٩٨ عني ببناء القصيدة حسب، ولا بلغتها البسيطة الخالية من ملابسات الابهام، والغموض، فقط، وانما عني كذلك بايقاعات قصيدته الداخلية، وبأوزانها، فقليلا ما يتعثر القارئ ببعض الكسور في الاوزان، او ببعض النشاز الذي تجره اليه القوافي.

وهو مع ذلك باختياره اللفظة الانيقة، والتراكيب ذات الجروس اللافتة للنظر والسمع، استطاع ان يكفل لقصائد البناء الغنائي، الذي يطغى على غيره من نماذج البناء في الشعر، وجاء اعتماده القصيدة القصيرة، بدلا من الطويلة، عاملا ساعد على جلاء هذا الجانب، وتجسيده.

وصفوة القول: ان الشاعر شديد في «ورد لحزن السيدة» يواصل عطاءه الشعري باقتدار ملحوظ، وهو على الرغم من غيابه الملموس عن الساحة الشعرية، فان مثابرته على تطوير نصه، ولغته الشعرية، ورؤاه، اوضح من ان تخفى على احد، واظهر من ان ينكرها متابع.

ثقافة

هكذا تعبر الحروف شراييني

لميس العتوم

وارى انني سادرة بالبوح، نثرانية، ماضية للنص بلا اشطر او اوزان عروضية، بكل ما في النثر من حميمية، بكل ما فيه من كبرياء باذخ، مهرولة ما بين فضاءات الوعي، وفضاءات التخيل الجامح.

اريدني نثرانية، عن قصد، عن سبق اصرار وتعمد، للنثر حظ وافر من السهل الممتنع، من الجزالة في المفردة مقترنة بشفافية المعنى وعمق المضامين، توصلني لبراءة لون ادبي له خصوصية مواءمة الوجدان، ولا تبني عالما اخر بحواس طازجة، وتصاوير تنحني في قرار البصائر نقشا خرافيا لا يمحوه الزمان.

النثر يحشدني امرأة مشحونة بالشجن، قدرها مذ قال الله «كوني» ان تكون الكلمة .. وفي البدء، كانت الكلمة .. يحشدني جمع قوى تبعثني من رماد الكلمات موغلة الى اعماق ابعد، مندفعة للتحليق في ارتفاعات ابعد، لامتد مساحات بوح اوسع، لارسم بالكلمات لوحة تتناسل خطوطها عالما تشكيليا يموج بالرؤى والصور.

اتأبطني اوراقا راشحة بنزقي ونوبي، ماضية الى من له سلطة توشيح ابداعي بتوقيعه، ومنحي نيشان اجازته ليرى النور باعتباره قيما على انجازي، على سبقي في الوصول الى براءة ابداع هو بعض مني، ان انتزع بعضه، انتزع مني ليسقط في هوة العدم ان آتي على بعضه بالحذف، تناثر بعضي في فضاء الفناء.

اتخيلني الان امامه .. اتخيله يقيسني بنظراته، يكاد يقشرني بناظريه، يداهمني بفضول ذاكرته، لا بفضول ابداعه باعتباره قيما على ابداعات الاخرين، لاراه في خاتمة المطاف مستريحا على شاطىء ذهولي، وربما حنقي وغيظي، مراوغا اياي على امواج دهشتي، عالقا بتفاصيلي الشكلية.

واتخيلني مستبسلة في محاولاتي لرده ودحره عن التوغل في تفاصيل مقاييسي الظاهرة، ودفعه باتجاه معاييري الكامنة ما بين السطور وخفايا ما اودعت من ذاتي على الورق.

هكذا نحن النساء، نقاس بما يطفو على سطوحنا، بقشورنا، بما خلقنا عليه لا بما اختلقناه لانفسنا، لنقيم باعتبارنا نتاج ما يصنعه المحيط بنا، لا ما صنعناه بالتحدي لهذا المحيط، وذكاء التأقلم والتكيف معه لاجتياز ما تراكم في دروبنا من محبطات ومعيقات.

انه الشجن .. يسغزوني، ليغمرني حينا، ليصهرني احيانا، ليمطرني او يسكبني ذوب حروف مشحونة بكهرباء التوهج، وكبرياء الترفع عن الاسترسال في نسجه خيوط لثوب حداد يرتديني ليلبسني علامة فارقة .. انه الشجن الذي يخلقه الرفض للانسياق مع التيار.

هكذا تعبر الحروف شراييني واوردتي على رؤوس اصابعها لتبدأ حمأة رقصاتها وصخب ايقاعها المتوحش فيما غار وعمق من جراحاتي لتنثال في الجراحات ملحا حينا، لتغمر الجراحات حينا اخر. فاذا ما أروت عطشها، ارتدت عني لتقرع نفسها على ما اورثتنيه مرتين .. مرة من الم، مرة من ابداع .. لا حسنى حينها قصيدة تغادر نفسها لترتفع جرحا على سارية الموت.

هكذا امضي في حمأة احتراق وترع البحث عن متنفس .. غير متنفس .. انهمر فوقه شلال حروف انير بها اللغة، منبر اراكمه بما انقل اليه بقلمي من رماد الكلمات، فاراني قوافل غيم حائرة تتراكض عبر الافق، محظور عليها اي الحقول والاشجار تختار واي مواقيت تنتقي للهطول، انهمر فوقه امان ما زلت رغم مضي العمر وركض الايام تأتي الي، تغادرني ولا يأتيها موعدي.

قيمة المرء فيما يحدثه من تغيير في مجرى التاريخ، الافكار التي لا تنقلب الى واقع معاش، تظل محض لغو وهراء، زبد يذهب جفاء، ليظل العمر مجرد مسافة يقطعها ودحرجة في الانهيارات، ما بين موت وموت صعودا ونزولا دون الوصول الى غاية، بعدت ام قربت، ظهرت ام خفيت هذه الغاية.

مر مذاق الانتظار، حارقة لهفة تحقق الامل، وقاسية هي اللحظة التي تتنفس عبرها حرية الذات .. انها لشهقة الموت اقرب منها لنبض الحياة .. واراني رغم كل ذلك اولا اكثر مما يجب .. واهرم اقل مما يراد لي، مما يعطيني القوة ويدعم دفاعاتي لاستباحة هدأة الاسئلة، والمضي بعيدا في حزن المعجزة المنتظرة للوصول الى غاياتي .. !!

القيثارة الحزينة

د. فايز رشيد

قطع ممدوح كل شوارع الصمت بقيثارته وهو يعزف الحانا مختلفة يفرح بعض الناس لها احيانا، ويحزن اكثرهم معظم الاوقات، شيء ما تغير لا يدرك كنهه، أهو الهرم في عز الشباب؟ ام ان العطاء يتوقف عند لحظة معينة لا يستطيع اختراق الحاجز الممتد طولا وعرضا الى ما لا نهاية، قيثارته تعزف، لكنها مؤخرا اخذت تبدو خرساء تومىء باشارات غير مفهومة.. فهل صدأت القيثارة؟ اعليه استبدالها؟ ليس من السهل فالالفة الممتدة بينهما سنوات طوالا جعلت كلا منهما جزءا مكملا للاخر، لطالما اسعفته عندما كان يشعر بالتعب تجبره على الاستمرار، تمد له افقا رحبا يتجاوز حدود السماء، كان يشفق على اوتارها من اصابعه المتعبة .. يحرص على لمسها بكل حنان الارض، رغم بعض اللحظات التي تفلت منه حين يشد عليها انفعالا كانت تئن لبرهة ثم تنسى كل شيء، تعود مثل فرس لا تخذل صاحبها، كان يحرص عند النوم على وضعها فوق الاريكة قرب سريره، في كثير من الاحيان كانا يتخاطبان بلغة الموسيقى، تعبر مما يجعله يحتضنها ويقبلها، كانت هدأة الليل اكثر لحظات الصفاء بينهما، يبدوان مثل عاشقين يتقطع كل منهما للاخر .. ولطالما صحا من نومه وقد اخذته وخزة يخرج بها الى الشرفة حيث السكون والليل والغابة القريبة وخطوط الافق المتموجة في البعيد تبدو مثل احلام ورغبات دفينة ولحظات انبعاث اشياء جميلة او امرأة رحلت في المجهول، وكان يحبها!

كانت اوتار القيثارة تدعوه تستجيب بليونتها لملامسة اصابعه .. ويأتي اللحن السابح في الافق صافيا مثل وردة جورية صباحية رطبة بللتها قطرات الندى، التي تزيدها القا ورونقا .. ويذهب صدى الالحان بعيدا يغني لعصافير الحب وكل الطيور المنتشرة في الفضاء.

كثيرون عرفوا قدرة ممدوح على تطويع قيثارته وتميز الحانه عن غيره من الموسيقيين، ولذلك كانت لياليه زاخرة بالدعوات من اصدقاء يتكاثر عددهم كل يوم، هو لم يحترف العزف مصدرا للرزق، احب الموسيقى منذ طفولته ولتفوقه في دراسته وفي عيد ميلاده الثاني عشر اهداه والده قيثارة مصنوعة بأيد ماهرة، من يومها لم تفارقه رغم بلوغه الاربعين سنة! كان يحرص عليها كحرصه على اعز من وما يملك، ورغم دراسته للادب في الخارج وسفراته المتكررة، كان يحرص على صحبة رفيقته الدائمة قيثارته المحببة التي لازمته كل الاوقات.

يدرك ممدوح ان الدعوات كانت موجهة الى قيثارته اكثر منها الى شخصه، لم يزعجه ذلك بل زاده غبطة. الغريب ان القيثارة لم تكن تستجيب لعزف الحان الشرقة .. كانت تتمنع مثل غادة جميلة جديدة على الحب وباستحياء كبير في كل الدعوات والحفلات التي يحضرها، كان ممدوح يتجاوب معها ويعزف الحانا اخرى لمشاهير من المغنين وبعضا من مقطوعاته .. اثناء العزف يراقب كل الحاضرين .. احدهم يعيش مع موسيقاه بكل تفاصيلها يبدو ذلك من قسمات وجهه وحركات يديه التي تعكس انفعالا داخليا حقيقيا، واخر يتظاهر بالاعجاب رغم ان مظهره يوحي بسطحية الفهم والتفاعل، احداهن تطلب لحنا راقصا واخرى تنقر باصابعها على الطاولة، وواحدة تسرح بعيدا وكأنها تستذكر تفاصيل حياتها الماضية. كان انعكاس الالحان على الحاضرين مختلفا الى حد كبير، لكل واحد له طريقته الانفعالية الغامضة المختلفة عن الاخر، وكانت تتراوح ما بين اثارة الحزن او الفرح، غريبة هي الموسيقى في اثارتها لردود الفعل الشعورية رغم اللحن الواحد!

لطالما احس ممدوح بتثاؤب اوتار قيثارته .. لعلها تحتج على اللحن او على البسمات المزيفة المرسومة على وجوه بعض الحاضرين.

عندما كان يحدث اصدقاءه عن مزايا قيثارته واحساسها بالوجود .. تنطبع الدهشة في عيونهم ذهولا واستغرابا لما يقول! هم لا يعرفون الخيط الرفيع والعلاقة القائمة بين الوردة والحياة، بين الوتر والطبيعة، لا يلومهم، يبدو انهم لم يقرأوا ابحاثا علمية كثيرة تتناول الارتباط العميق بين الازهار والموسيقى.

كثيرون من اقربائه واصدقائه لاموه لعدم زواجه رغم كبر سنه من وجهة نظرهم .. بلغت الامور ببعضهم الى اتهام عزوفه هذا بسبب القيثارة، كانوا يرون فيها نقيضا لمشروع الزوجة والحياة الاسرية .. واعتقدوا بأهمية تخليصه منها ولو حتى بسرقتها منه او تحطيمها، في معظم الاحيان كان ممدوح يفضل عدم الرد، لعل فيما يقولون شيئا من الحقيقة .. لكنها بالطبع ليست كلها، فله فلسفته الحياتية الخاصة حول هذا الامر ولم يكن معنيا بشرحها للاخرين. فرضته الحياة كيانا انسانيا نتيجة لحظة انسجام بين والديه ورغم عدم تقصيرهما تجاهه في اي شيء، لكن سؤاله الدائم لهما والذي تردد كثيرا على لسانه: لماذا لم استشر؟ ومع ادراكه بلا معقولية ما يطرح .. لكن لحظة الميلاد في مفهومه كانت تشكل نقطة البداية لمشوار طويل ينتهي في لحظة معينة يعيشها كثيرون وهم احياء .. فالموت ليس حالة جسدية فقط وانما الشعور به وبانعكاساته عند انسان يمشي ويتنفس ويعيش بلا هدف هو موت ايضا! ربما ادرك ممدوح سر تثاؤب قيثارته احيانا لعلها كانت تلاحظ امواتا يتجسدون في هياكل بشرية غير منقوصة من حيث الشكل، لكن الموت مزروع في سلوكهم!

كان الشعور بالوحدة يتسلل الى داخله في احيان كثيرة حاول ان يجد سببا لذلك لم يستطع! والهروب من مواجهة تلك اللحظات كان يخلق مبررات كثيرة: لا اريد ان اشقي امرأة بعدم اعطائها وقتا كافيا من يومي، لا ارغب فيمن تلهيني عن قيثارتي وفني، لا اريد اطفالا يطرحون علي ذات السؤال يوما ما: لماذا لم تستشرنا؟ بينه وبين نفسه كان ممدوح يدرك انها اسقاطات اكثر منها اسبابا حقيقية!

فتيات كثيرات ونساء مختلفات حاولن نسج علاقة معه، منهن من طلبن يده للزواج، عدة عائلات كانت تضع بناتها في طريقه.. بقامته الطويلة وجسده المشوق وعينيه الواسعتين السوداوين وشعره الفاحم واناقته المفرطة وادبه الجم في التعامل مع الجنس الاخر، وثقافته العميقة كان محطا للانظار وهدفا للكثيرات منهن ومع ذلك تعايش مع الشعور بالموت فترات طويلة باستثناء تلك الاوقات التي يعيشها مع قيثارته، كانت ردة فعله على كل العروض رفضا مطلقا!

في احدى الامسيات تردد في تلبية دعوة حفلة عيد ميلاد احداهن في بيتها بسبب الارهاق، تمدد على السرير بملابسه ووضع القيثارة في مكانها، بضع دقائق مرت ثم اخذت اوتارها ترسل اشعة تنفذ الى قلبه بكثافة نادرة، غريب امرها! قال لنفسه، فلم يبق لها هذا الالحاح ودعوته الى الذهاب بهذه الطريقة! نشاط فجائي ينبعث في اوصاله.. قام ليستحم ارتدى بذلته الجديدة ومضى الى الامسية، طوال الطريق كانت القيثارة تحتضنه في حنان رحبت به صاحبة البيت وزوجها بحرارة بالغة، جلس مع المدعوين وقد كانوا حوالي عشرة اشخاص اضافة الى زوجاتهم، وبعد قيامهم وقوفا باجراء طقوس عيد ميلاد حنان وتهنئتها وتقبيلها، حمل ممدوح قيثارته وبدأ يعزف لحنا راقصا في البداية تشجيعا للحضور الذين اصروا على حنان لتقوم وترقص.. وانطلقت الفاتنة بجسدها طوّعت كل خلية فيه لحركاتها وتمايلها، رقصت مثل غجرية امتهنت ذلك كان شعرها الاسود الطويل الفاحم يتحرك في كل الاتجاهات قبل ملامسته لاطراف جسمها الغض.. انذهل الجميع، شحنة من الدفء تجتاح ممدوحا الذي اخذ يصاعد وتيرة عزفه.. وما لفت انتباهه: ان قيثارته عزفت الحان الشرقة! للمرة الاولى تبدو مطواعة بين يديه بهذا الشكل خارج بيته، كان يلامس اوتارها ويتساءل في نفسه عن سر ذلك: أهي علاقة خاصة تربط بين حنان وبينها؟ التهب الجو وقام الجميع للرقص، كانت نشوتهم في اوجها، طلبوا الى ممدوح ان يرقص مع حنان، وتبرع احد الحاضرين بالعزف، وكانت المرة الاولى التي يتخلى فيها ممدوح عن قيثارته لاحدهم والاكثر غرابة استجابتها لاصابع غيره وقد اخذ يعزف لحنا هادئا فما قرّب المسافة بين جسديهما، كنت تضع يدها خلف ظهره تمسك يده الاخرى وتميل برأسها فوق كتفه في لحظة تقتنصها، شعر ممدوح انه في عالم اخر، كانت نفثات عطرها تشق طريقها الى مسافات روحه لتفتح فيها احساسا لم يعشه من قبل لم يعتده! تمنى لو ظل يرقص معها حتى الصباح، انتهى اللحن.. صفق الحاضرون وامتدت السهرة حتى ساعات الفجر الاولى، غادر الجميع مضيفيهما وقبل الذهاب الى بيته اوقف ممدوح سيارته بجانب الغابة القريبة، قرر ان يستقبل بزوغ الشمس على شاطئ البحيرة الصغيرة فيها.. كان يمشي ويدندن لحنا جديدا من وحي السهرة، جلس.. حمل قيثارته وعزف المقطوعة اختار حنان اسما لها.

لم يعرف ما الذي فعلته به هذه المرأة: اهو الحب يطرق بابه؟ تقصّى عنها كثيرا، كل الذين سألهم اجابوه بانها تعشق زوجها، كان يلوم قلبه لماذا تحرك؟ ولماذا اتجه نحوها؟ اختل توازنه بعدها وكذلك علاقته بالقيثارة كانت اوتارها تبكي في معظم الاحيان! آله ذلك.

كان يحرص بعدها على تلبية الدعوات لمجرد الالتقاء بحنان فقط، جاءته فكرة بدعوة كل الذين حضروا تلك الامسية في عيد ميلاده، جاءت حنان وعزف لحنها مرات عديدة وامتدت السهرة، امتلأ ممدوح نشوة عبّر عنها بمزيد من العزف والفرح، قبل ذهابها اهدته مجسما صغيرا لقيثارة ذهبية.. قبلها ووضعها في مكان بارز في صالون بيته، كان كلما نظر الى هديتها يرى مجسما اخر بجانبها لحنان ويبدأ العزف. كان يتساءل عن سر شعورها نحوه؟ ويقرع ذاته لانه لم يستطع التعبير لها عن حبه، عام مضى وهو يذوب هياما فيها كلما اقترب يوم عيد ميلادها كان يزداد فرحا.. اعد مقطوعة جديدة، كان يصر على البوح لها بشعوره جاء الموعد انتظر الدعوة.. لكنها لم تأت اليه! هو يعرف من صديق انها دعت كثيرين من المعارف والاصدقاء، ليلتها لم ينم، اخذ يجوب الصالون ذهابا وايابا علّ الهاتف يرن، لكنه وعلى غير عادته لم يصدر صوتا تلك الليلة! اتصل بصديقه صاحب محل ازهار، رجاه ان يعد سلة ازهار دون كتابة اي شيء عليها زوده بالعنوان واوصاه بان يضعها في الفجر امام بيتها، ستبدو انها مهداة من مجهول.

سكنه الحزن بعدها، ركن قيثارته، طبقة من الغبار كانت تطوها وتزداد يوما بعد يوم، في الاوقات النادرة التي كان يتناولها للعزف.. كانت تصدر اصواتا نشزة!

جاء عيد ميلاده.. انتظر تهنئة لم تأت، في ركن البيت تستقر قيثارة حزينة لم تمتد يد اليها منذ شهور.

الرجل النائم في سريره

منيرة صالح

باهتمام، كانت المرأة تتأمل الرجل النائم في السرير، نادته :

– عب د الجبا ا ! ر ....

لكن الصوت ظل حبيس حنجرتها، فكرت، لو ان اسمه يبدأ بالسين او الصاد لكان من السهل ان يخترق الهمس زجاج النافذة.

طرق سمعها ضجيج تلاميذ المدارس فابتعدت عن النافذة ودخلت باب العمارة، صعدت الدرج لطابقين، ولما ابتعد الاولاد عن الطريق رجعت نحو الدور الارضي، حيث بيت الرجل النائم في سريره.

عالجت اكرة الباب بهدوء فوجدته مقفلا بالمفتاح، دفعت باصبعها نافذة الباب الصغيرة، فانفتحت، من خلال النافذة رأت شابا يتصفح الجريدة. صار بامكانها مراقبة ما يجري في المنزل خفية، ترى من يكون؟ اهو شقيق عبد الجبار ام انه احد اصدقائه؟ لو ارمي بالمغلف من نافذة الباب؟ كلا صوت الارتطام سيجلب انتباه الشاب، ولست متأكدة من ردة فعله. اذن لانتظر خروجه من البيت. عندها، ادخل .. وأضع المغلف على السرير .. عبد الجبار .. لكن ماذا لو لم يخرج؟ هل ابقى تحت المطر؟ ولو شاهدتني ساكنة الشقة المجاورة ، ما الذي ستظنه؟ اقلقها الخاطر حتى انها صارت تفكر بجميع قواها برد مناسب لوجودها لو ان الجارة رمت بسمها، بدا المغلف مبتلا بالماء فأخفته في الحقيبة ثم اخرجته.

– عليّ ان اوصله بسرعة .. بأية طريقة.

قبيل السادسة استيقظت، كالعادة سحبت الستارة لتراقب حالة الطقس، السماء بديعة الزرقة، تخلت عن دفء السرير، وسمحت لهواء الربيع المبكر بالرقص على اغنيات فيروز. وفي السابعة تماما، اشتعل دمها برغبة المغامرة، وما توقعت المطر، وفي الطريق، اكتملت صورة المغامرة في عقلها، فتحت المغلف مرتين لتتأمل عناوين الكتابين الذين اخفت في احدهما عدة دنانير.

عبد الجبار مفلس تماما، امس التقته عند بوابة الجامعة احتميا من الطقس البارد بجدار المكتبة، ملامح عبد الجبار كانت مثل ملامح محارب لا يملك عتادا، تحدثا عن الصيف كأنه بريد متأخر وعن رواتب اول الشهر كأنها الامل المتبقي للاستمرار في العيش،

– عبد، هتفت فجأة، لدي بعض الدنانير هل اذهب للبيت واحضرها.

قهقه عبد الجبار، مجنونة (تفعليها) اياك وذلك، الجو بارد والظلام يهبط سريعا، كانت تنبعث من عينيه نظرة جميلة.

في منتصف الطريق، صار المطر ينقر زجاج الباص بحبات كبيرة، فانقبضت. لم تحسب حساب المطر فأهملت ارتداء معطف ثقيل، وما ان قطعت المسافة بين الشارع الرئيسي ومنزل عبد الجبار حتى ابتلت ثيابها تماما.

عادت تقف في الشارع عند النافذة، ومرة اخرى عبد الجبار ما زال نائما والشاب يتربع على كنبة في الصالة يتصفح الجريدة، نظرت الى الساعة لم يتبق وقت طويل على دوام الفترة المسائية – لا بأس – اجفف ثيابي على (الصوبة) في غرفة المعلمات. فكرت واسنانها تصطك. بوغتت لما سمعت صوتا نسائيا ينادي ولد معرسة من نافذة، الطابق الاعلى، فهربت نحو باب الشقة علّ النداء الشتوي يتوقف لكن صوت قفل الباب المتحرك جعلها تصعد طابقا كاملا دون وعي وعن الدرج رأت الشاب يخرج من بيت عبد الجبار ويغلق خلفه بالمفتاح.

– يا الهي، لن استطيع طرق الباب، ماذا لو خرجت الجارة ورأتني ادق باب رجل اعزب؟ كانت افكارها متسارعة غاضبة. بدأت تكره نفسها وتتهمها بالغباء. قررت الغاء المغامرة.

– ليبق عبد الجبار بلا نقود، اصدقاؤه كثر ولن يعدم وسيلة. نزلت الدرج ببطء وغادرت باب العمارة. ثم استدارت لتقف عند النافذة علّ السماء تنجدها، لا بد من وسيلة لمساعدته على اجتياز الازمة. مدت رأسها فاصطدمت بالزجاج وانفتحت النافذة.

– يا الله، لم يكن الشباك مقفلا .. !!

رمت بالمغلف المبتل فسقط على الارض محدثا صوتا اعتقدت بانه كفيل بايقاظ النوم نفسه، لكن عبد الجبار حرك رأسه كمن يحلم ثم عاد للنوم مخفيا نفسه تحت الغطاء، القت نحوه بابتسامة مثل تلك التي ترسلها الام العاملة لصغيرها قبيل خروجها الصباحي، وبسرعة غادرت المكان نحو عشرات الوجوه الصغيرة التي تحب حضورها اليومي.

مساء .. عند بوابة المدرسة رأت عبد الجابر ينتظرها.

– مجنونة .. كيف قطعت المسافة صباحا وهذا الشتاء وتعب الدوام؟!

ابتسمت بوهن، كان الزكام والحمص الست قد انهكتها تماما. حاولت ان تقول شيئا لكن الزكام منعها. اخذ عبد الجبار يدها في يده الدافئة الكبيرة).

واصلت الابتسام بوهن، سارا معا شارعين ودلفا صيدلية.

– شيء يخفف الزكام لو سمحت.

قدم الصيدلي بعض الادوية وتناولها عبد الجبار واخرج من جيبه مغلفا فيه بعض دنانير ويحمل اثار بلل.

توقيعة الفجر

مريم الصيفي

على بيدر النار
شرّعت شباك قلبي
ورحت ارتب افكار وهجي
على سلم الاحتراق
فلاحت على عقرب الوقت
بصمات شوق
لعهد مضى
تغلغل في افق المد
طيف السراب
تساءلت:
كيف؟ لماذا تشبُّ الحرائق
في موعد الجرد
يا خازن الفجر؟
كيف احتراق الهجير؟
وكيف حكايا سهول الرماد
تصير على بيدر الذكريات؟

******

مضيت اقلّب وجه الدفاتر
الملح توقيعه الفجر
في أسفل الصفحة العابرة
نظرناه عمرا
ورحنا نرتب لكل الملفات
فوق رفوف الأماني
ونتلو الحكايات من جدة لحفيد
لتعلو البيارق
في ساحة الخيل
تستفز العنفوان
تشب عن الطوق احلامنا
وتكبر فينا
ارتعاشات وهم جميل

******

مضينا
ومرت بسهل الحرائق
تلك الرياح لتذرو الرماد
وراحت طيور تفتش
عن ريشة
لم يصلها لسان اللهيب
تجاور في فلك الصبح
نجما هوى
في ضجيج الضباب
فيختلج الحرف شوقا
وترقص تلك الضحايا
على دكة في سفر...

******

ستمضي بنا الدرب
نمضي
فما زال من قفص النار
طير يغرّد
يحلم بالريش ينبث
تحت الرماد
وبالباب يفتح
ينبثق العنفوان
يحلّق في مرقص الشمس
يعلو
يصحح ذاك المسار
يعدل توقيعة الفجر
في الصفحة المقبلة
ليجمع من بيدر النور
وهج السنابل والاغنيات
ويمضي حثيثا
الى حيث تلهمه الامنيات
ترفّ جناحاه فوق
احتفال النجوم
ويشرب نخب
الربيع الذي يستجدّ
وترقص في زهوها
الامنيات
ببال الكروم

مقاطع قصصية

رمزي الغزوي

ذاكرة صلبة

تحلق حوله أهل القرية بعد ان عاد غنيا ونظيفا.

الغربيون من القرية طالبوا بمستشفى، والشماليون بمدرسة، والشرقيون بملعب، والجنوبيون طالبوا ان يبني لهم برجا من البطيخ.

فهزّ رأسه، فهو سيساعدهم حتما، فهم لم ينسوا بعد كيف كان حماره يزاحم حميرهم على قشور البطيخ.

أبيض على أبيض

لن يستخدم أحد الطباشير في المدرسة بعد اليوم، فقد اختاروا اللون الابيض لطلاء السبورات!!!

قصاص

عندما كان صغيرا، كان يتلذذ بسرقة ملابس النساء عن حبال الغسيل، وكانت القرية تتوق لمعرفة اللص لتشنقه.

وفي السيرك اختاره الساحر من بين الجماهير وطيّر من جيوبه عناء الماضي وسراويل الويل فاوسعته زوجته ضربا امام الملأ.

خفقة دم

عاتب الشرطي – الذي اصر بدوره على مخالفته لقطعه الاشارة الضوئية –: يا سيدي الشرطي اؤكد لك ان الاشارة لم تكن حمراء بما فيه الكفاية.

طفولة الكمبيوتر

في طفولته كان أبوه يمازحه فيجبره على الذهاب الى السوق لشراء (فيّة) مثلثة، وكان يعود باكيا خائفا ويظل خارج اسوار البيت لساعات.

وحين مازح طفله ورجاه ان يشتري (ظل الصوت)، قال الطفل ضاحكا:

افتح يدك يا بابا، واخرج صوتا من فمه!! ومضى الى شبكة الانترنت.

الشيطان لا يرحم عزلة احد

زاحمها عند خروجها من الحافلة، فكرهت رائحة تبغه ومنظره، لكنه – ايضا – شاركها المصعد الذي تعطل في طريقه الى الطابق السابع لمدة ساعتين.

لكنها خرجت يدا بيد مع التدخين الى اقرب مأتون.

جنون

ارتبك عندما نظر الى ساعته وهمهم: أأنا اعطيت موعدا لواحدة عند الثانية، ام لاثنتين عند الواحدة؟!!

رغبات مارقة

طارق مكاوي

١. اريد آنية من لازورد
لكي امنح الارض جمالا
سادنا
ونجوما غارقة بالانتظار.

٢. فلنبن اشواقنا
كما نستفيق من الشعر، ولنزرع
السمرة
الحالمة بالبياض، وبالسرو الذي
يغمض عينيه
عن حكايات الذرة الصفراء
والشارع الشرقي،
وبقايا الغيوم المتلاقحة

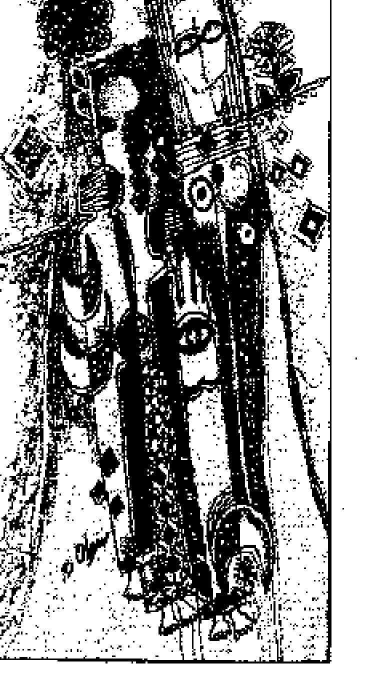
٣. قصتنا هكذا تبتدىء
ان اخفي لك الزقزقات بسهل عيوني
وان تمعني بقيافة الغصون عن
طريقي
وان تنتهي بي
لكي يبدأ البحر رغوته القاتمة

٤. اريدك لكي اتفاوض مع عصافير
الغبار
ولكي ارخي رئاتي
تقدح رغوة جلدي

٥. ادرك غربتي عن الوقت
وادرك شعري
الفاقع بالهجران
والآخذ بالحمرة

٦. لم اتعهد للغيم
ولم ابن دمي، فوق الثلج المارق
في لهجتك الفضية
لكني ايقنت بان الشرخ الساخن
مر الان في عنقي الصائب

٧. نامي قليلا، على اريكة نازقة
بالكلام
ونامي لكي نتبادل
النوارس
واضفي على شطك البربري
نوارسي الجائعة





ثقافة

الياس قنصل شاعر المهجر الجنوبي والفخار القومي

د. حسين خريس

لم أكن اعلم انه سيكون اللقاء الاول والاخير بيني وبين الشاعر المهجري الراحل الياس قنصل. كان ذلك في بغداد في شهر تموز من عام ١٩٨٠ حين دعتنا الحكومة العراقية بين من دعت من ادباء العروبة وشعرائها للاحتفال بأعياد تموز. ولاول ما التقينا انعقدت بيننا اواصر الصداقة والمحبة. لم يكن الياس قنصل غريبا عليّ ولا كان شقيقه الاصغر زكي قنصل ايضا. فكلاهما من اكثر شعراء العربية في العصر الحديث وفاء للعروبة واخلاصا لها ودفاعا عن مقدراتها. ثم هما البقية الباقية من ادباء العروبة وراء البحار. ولا شك ان الياس قنصل جاء الى العراق بدعوة من حكومتها وفي جعبته وفي رأسه كثير من المشروعات الثقافية وفي حقيبته ايضا كما عودنا مخطوطات للنشر والطباعة ولعلي ابادر للتعريف بالياس قنصل الذي عرفته في جملة من عرفت من شعراء المهجر وادبائها فهو واخوه زكي قنصل كما قلت الجيل الثاني التالي لجيل الافذاذ من أمثال ميخائيل نعيمة وجبران ونعمة قازان وابو ماضي وجورج صيدح الى آخر القائمة الطويلة من ادباء المهجر وشعرائه.

والياس قنصل من ابناء القطر السوري، ولد في مدينة يبرود في ١٣ نيسان ١٩١٤ وفي مدرستها الابتدائية تلقى مبادىء العلم ثم هاجر الى البرازيل برفقة والده سنة ١٩٢٥ حيث بقي فيها اربع سنوات انتقل بعدها الى الارجنتين متخذا منها دار غربته الدائمة.

وزار سوريا لاول مرة ١٩٥٥ وظل فيها سائحا لمدة ثلاثة اعوام ثم رجع الى الارجنتين حيث تولى رئاسة تحرير «الجريدة السورية اللبنانية» في بيونس ايرس لمدة عشرة اعوام. كما اصدر هنالك ايضا مجلة «المناهل» الشهرية لثلاثة اعوام اخرى واثناء مقامه في دمشق اصدر مجلة «الفنون» ولكنها احتجبت عن الظهور بسبب عودته الى دار غربته. كما حرر ايضا في جريدة «السلام» الارجنتينية.

والمهم في حياة الياس قنصل قبل ان نعرض لنشاطه الادبي والشعري هو امر على جانب كبير من الاهمية والخطورة يكشف لنا عن نضال هذه الفئة المهاجرة من العرب وما تركت من ابداعات ويجب ان نسجل عن بلاد الشام انها كانت القطر الاسلامي الوحيد الذي يمتد تاريخه الى خارج حدوده. وهذه قضية تحتاج منا الى شروح وتفصيل لا مجال لذكرها الآن.

وكان بعضهم يهاجر بعد ان يكون قد اشتد عوده وتعلم في الوطن الام وخطا خطواته الاولى من حياته الادبية. في حين كانت فئة اخرى تهاجر وهي في سن الطفولة كما هو الحال مع الياس قنصل الذي هاجر الى البرازيل وهو في سن العاشرة من عمره. والفضل لا شك يعود الى اسرته التي حفظت للطفل لغته وشخصيته العربية وتعلقه بأمته ووطنه. ولكن معظم هؤلاء الادباء زاولوا العمل القاسي الشاق الذي لا ينسجم لا مع الفكر ولا مع الثقافة والذي لا يسمح ايضا بفراغ يتيح لأي متأدب ان يزاول هواية القراءة والكتابة. ولكننا نجد هذه الفئة المؤمنة تتحدى كل صعوبة وكل قسوة من شظف العيش وغربة واختلاف في اللغة والبيئة والاجتماع لا لتحافظ على مقوماتها القومية والاجتماعية فحسب بل لترفع راية الثقافة العربية في بلاد المهاجر.

وقد ترك الياس قنصل في ميدان الشعر احصيت له سبع مجموعات شعرية وفي ميدان القصة والرواية وقفت على ستة عشر مؤلفا له.

والذي يقترب من الياس قنصل يستشعر عنده هذا الإقبال العظيم على كل عربي لأي قطر كان انتماؤه فقد شحنت الغربة احاسيسه ورققت مشاعره وامتدت بخياله حتى اصبح ينتظم العروبة وطنا وتاريخا وامة وتقاليدا وقيما باقيات.. الخ يقبل عليك اقبال الصديق الواثق وانت تلتقي به لاول مرة وكأنك كانت معه منذ اول مدارج الطفولة، وحين ضمتنا الامسية الشعرية ببغداد مساء ١٦ تموز ١٩٨٠، كانت تمنيته لي حارة صادقة مؤثرة وتواعدنا على لقاء في المهاجر او في تونس الخضراء وقلت له ارجو ان لا تكون ضنينا على ابناء العمومة بادبك وشعرك.

ولكن القدر لم يمهل الياس قنصل حتى تراه في الارجنتين او يرانا في تونس الخضراء فسلام عليه حيث يثوي..!

على ان هناك جانبا من حياة الياس قنصل وادبه لا يفوتني ان انوه به وهو مشاعره القومية العربية التي كانت له العقيدة الاولى، والحقيقة ان الياس قنصل من الشعراء العرب المسيحيين الذين كانوا أن يستبدلوا بعقيدتهم الدينية «وهو المسيحي» عقيدته القومية ومن هنا كان الاسلام لمثل هذه الفئة الممتازة من مفكري العرب المسيحيين هو العقيدة القومية حين كان هذا الاسلام نفسه هو العقيدة الدينية للمسلمين وهذه مسألة على جانب كبير من الاهمية لو نظرنا اليها بمثل بصيرة شعرائنا من العرب المسيحيين من امثال بولس سلامة، والدكتور نقولا فياض، والشاعر القروي، رشيد سليم الخوري. ثم الشاعران الشقيقان زكي قنصل وشقيقه الاكبر المرحوم الياس قنصل.

كان من جملة ما اهدى الى المرحوم اثناء لقائنا ببغداد قصيدة طويلة بعنوان «النبي العربي الكريم» قدم لها بكلام رائع عجيب. جاء فيه:

«قرأت لأحد الكتاب مقالة، فاذا هي التحامل الكافر على الامة العربية والتلميح الفاجر الى جمودها لتمسكها بالقرآن الكريم...؟ ثم يمضي ليقول دفاعا عن النبي ان سيرته:

«خططت للعالمين صراط الحق والهدى والعدالة الاجتماعية». وبعد ان يزري بأعداء الانسانية والسفاحين من الادعياء يقول كلاما لا أظن ان مسلما يقول خيرا منه في رسولنا العظيم.

(انا لم اطالع في سيرة الرسول حياة نبي دعا الناس الى عبادة الواحد القهار، فحسب، وانما طالعت فيها – الى ذلك – استعراضا لوقائع العزة والكرامة وصورا عما تستطيع امتنا ان تأتيه من الفعال لو عمدت الى الاخلاق العربية فجعلت منها النور الذي يهديها سواء السبيل).

يقول مفاخرا بانتصار الاسلام والعروبة على اعدائها من الوثنيين والمشركين.

كسرى يمرغ بالمذلة رأسه
واذل منه عاهل الرومان
والحاكمون المعجبون بظلمهم
في كل ناحية بلا اعوان
والنصر في كف العروبة راية
بالعدل خافقة وبالعرفان
وسماحة الاسلام تغمر بالندى
دير القسوس ومعبد الصلبان
اني ذكرتك يا محمد ناشرا
روح الاخوة في بني الانسان
يعلو «بلال» العبد اشرف قبة
لينبع منها اشرف الالحان

ثم قوله ايضا:

حق المذاهب ان يقدر اهلها
لا فرق في الاجناس والالوان
والحكم للاعمال قاسم بغيرة
ترجح بفضلك كفة الميزان
وذكرت ما كتب الفرنج وما بدا
من حكمهم في سائر البلدان
قالوا التساوي وادعوه بينما
اثيابهم في اضلع الحملان
فعرفت صدقك حين شمت نفاقهم
ما الفحم مثل الماس باللمعان

فاذا مضينا مع القصيدة فان الشاعر يزاوج بين العروبة والاسلام حيث لا تناقض ولاتضاد وانما خلوص الى اصفى مفهوم واتقى طوية بحيث تساقط دون هذا الفهم البصير كل ما يلحق عادة بالمبادىء العظيمة من سوء الممارسات والمفاهيم الخاطئة. وهذه ميزة يشارك شاعرنا فيها جملة من شعراء العروبة المسيحيين اشرنا الى بعضهم فيما سبق من هذه المقالة:

كانت حياتك: كل ثانية لها
تاريخ مجد طافح نوراني
هذا كتابك يملأ الدنيا، وقد
حكمت شرائعه لكل زمان
الضاد من نفحاته في جنة
محروسة بالحب والرضوان
كم رد عنها من عداء ظاهر
وتحامل يحتاط بالكتمان
هو منبع الانوار، في آياته
شمس لنفس التائه الأسيان
هو انت في سوراته متجسدا
اعجازه الوضاء منك معان

واخيرا لا آخرا فهذه كلمة وفاء لمناضل عربي كانت حقا لأي مواطن ان ينهض بها، لا تعريفا بالياس قنصل فهو اشهر من ان يعرف بمثل هذا الحديث العابر، ولا هي دراسة لان الدراسة تقتضي الامانة ان يحتشد لها الكاتب في اناة واستقصاء بعيدا عن دق الطبول والتهريج وادعاء البطولات. فقد كان يرحمه الله من التواضع واتساع العلم مما يوجب علينا ان نسلك سبيله وان نصطنع مذهبه..! وسلام على الياس قنصل سلام...

ذكرى اللقاء الذي وطئت اثناءه بمدينة الخلد الباهي والشعب الطيب والفكر النير فتشرفت بالاستاذ الشاعر المبدع حسين خريس وعقيلته الكريمة على الذكرى لهذا المكتسب المتواضع الذي اهديه الى مناظري
الياس قنصل
بوانس ايرس
٢٠ آب ١٩٨٠

من الشمال الى اليمين المرحوم الشاعر الياس قنصل - الشاعر السعودي حسن عبد الله القرشي والدكتور حسين خريس - وزوجته

فدوى طوقان .. ملامح من طفولتها

يوسف حمدان

لحظة ان كانت الامبراطورية العثمانية تلفظ انفاسها عام ١٩١٧م تنفست فدوى عبد الفتاح طوقان هواء الحياة .. كانت تحمل الرقم (٧) الشائع عنه بانه رقم الحظ .. لهذا كان والدها مستبشرا به على انه الرقم السابع .. بينما راحت امها تضيق بهذا الحمل الذي جاء على كره منها، فحاولت ان تتخلص منه، الا أن مشيئة الخالق كانت الاقوى والابقى .. ولحظة ان وقعت عينا عبد الفتاح على الوليدة اكفهر وجهه وغضب، كان يطمع به ولدا خامسا ..

ولانه لا بد مما ليس منه بد رضخ الوالدان للارادة الالهية، وبحثا عن اسم للمولودة (المتحية) .. فوجداه في بطلة قصة جرجي زيدان التاريخية (اسيرة المهدي) التي احبا شخصيتها، وعلق اسمها بذاكرتهما ليعطياه لاول انثى تولد لهما فيما بعد.

عندما شبت فدوى بدأت تبحث عن نفسها واشيائها الخاصة والحميمة .. واول ما بحثت عنه تاريخ ميلادها الذي ضاع في ضباب السنين «لكن يا امي على الاقل في اي فصل؟ في اي عام؟» فتجيبها امها ضاحكة «كنت يومها اطهو (عكوب) هذه شهادة ميلادك الوحيدة التي احملها .. لقد نسيت الشهر والسنة» ..

وبعد لحظة صمت اضافت الام قائلة «ولا انكر الا انني بدأت اشعر بالام المخاض وانا اتلقف اكواز العكوب من اشواكها».

خيبة امل اولى تجتاح عقل فدوى الصبية، لكنها فكرت بموسم العكوب، وتوصلت الى الشهور الثلاثة شباط، اذار ونيسان. اذن في احد هذه الشهور الثلاثة رأت النور، وتوصلت الى ما يشبه القناعة عندما وجدت ان سمات مواليد الشهور الثلاثة تلك نفس سماتها، وهكذا وضعت نفسها من مواليد برج الحوت، وبقي عليها ان تعرف في اي عام .. فعادت الى امها لتسألها عام ١٩٥٠ عندما رغبت باستخراج جواز سفر لها .. فقالت الام «انا اذلك على مصدر موثوق حيث يمكنك التيقن من عام ميلادك، فحين كنت في الشهر السابع من الحمل، استشهد ابن عمي كامل عسقلان».

ووجدت فدوى نفسها تتفق مع امها لتزورا في اليوم التالي المقبرة الشرقية حيث يرقد فيها ابن عم امها شهيد الحرب ..

لم تكن طفولة فدوى سعيدة، ولم تعرف الدلال، فكم تلهفت للحصول على دمية تغمض عينيها وتفتحهما، وكبرت في بنية عليلة انهكتها حمى الملاريا، «وكان شحوبي ونحولي مصدرا للتندر والفكاهة واطلاق النعوت الجارحة علي: تعالي يا صفراء، روحي يا خضراء» بهذا الجو النفسي تحسست معالم طريقها الى الغد، فكثرت احلامها، في البداية حلمت بحلق ذهبي وسوار وفستان جميل ثمين وبدمية من دمى المصانع، وتلهفت على الحب الابوي والاهتمام الخاص وتحقيق الرغبات التي لم يحققها لها ابواها في يوم ما.

امها كانت كما تقول فدوى غير متفرغة لها في البداية ولا تشتاق اليها .. كانت تقوم بواجب ارضاعها فقط، ثم تترك رعايتها لصبية اسمها (السمرة) تعمل في المنزل.

واحبت الطفلة فدوى راعيتها (السمرة) وعن ذلك الحب قالت: «وقد ظللت احبها كما احببت اولادها فيما بعد، وكانت قد اطلقت على واحدة من بناتها اسم (فدوى).. ».

كانت تشعر دائما بشعور غير مريح لا تستطيع توضيحه عندما تفكر باهمال امها لها .. وعلقت على ذلك بقولها .. «ان المشاعر المؤلمة التي نكابدها في طفولتنا نظل نحس بمذاقها الحاد مهما بلغ بنا العمر».

وبرغم قسوة الام على الابنة فان قلب الابنة يصر على الالتصاق النفسي بهذه الام خشية ان تذهب ولا تعود .. «وفي ليالي القدر كنت ادعو الله ان يبقي ورقة حياتها عالقة على الشجرة التي في السماء».

واذا كانت فدوى قد تحدثت عن امها بشيء من المرارة فيما يتعلق بصلتها بها ايام الطفولة، فانها تحدثت ايضا عنها بشيء من الاعجاب والتقدير، عندما عددت مزاياها الايجابية التي اهمها السخاء والحنو الكبير على الفقراء، وطاقتها الهائلة على المحبة والتسامح .. وقالت فدوى «كانت امي اول امرأة من جيلها ترفع الحجاب في نابلس». وتحدثت عن مدى حب امها للحياة، وانطلاقها فيها متحررة من بعض القيود التي ترفل بها الاخريات .. فتذهب الى السينما وتستمع الى الاغاني والموسيقى، وتقرأ في الكتب والمجلات والجرائد ..

ما اكثر الذين تأثرت بهم فدوى طفلة وصبية!! بالام بالخادمة، بأبنة العم، بالعم، بالاخت، بالاب .. ثم كان التأثر الاكبر بأخيها ابراهيم الذي عاد في تموز ١٩٢٩ من بيروت يحمل شهادته من الجامعة الاميركية واستقر في نابلس ليمارس مهنة التعليم في مدرسة النجاح الوطنية.

قالت: «مع وجه ابراهيم اشرق وجه السعد على حياتي» .. فتلقت منه اول هدية تتلقاها في صغرها، وسافرت برفقته اول اسفار حياتها. كان هو الوحيد الذي ملأ فراغها النفسي .. وكانت هديته اول اسباب تعلقها به .. ومعاملته لها بالحنان والطيبة اشاعا في نفسها السعادة وفي قلبها الفرح .. لا سيما عندما كان يصطحبها معه في مشاويره الى الجانب الغربي من سفح جبل عيبال.

وقدمت لابراهيم مقابل ما قدم لها، عندما راحت تسهر على راحته، وتعتني بشؤونه .. كانت تلميذة و(خادمة) له .. وتعلمت على يديه ابجديتها الثقافية لحظات ان كان يقرأ لها بعض الطرائف الادبية من كتاب «الاغاني» او «العقد الفريد» او من كتاب «الحيوان».

كانت تخاف على ابراهيم من الاذى والمرض، فتتخلف الارض تحت قدميه، وتلتقط عنها كل ما يمكن ان يتسبب له بالاذى .. فأصبح كما قالت وحده الهواء الذي تتنفسه رئتاها .. ويد ابراهيم كانت حبل سلامتها الذي تدلى وانتشلها من بئر نفسها الموحشة .. المكتنفة بالظلام.

اجل كانت هذه هي بداية رحلتها الجبلية الصعبة .. وها هي والرحلة تطول يشدها الحنين الى ذلك الماضي البعيد ..

فتتلفت الى الوراء لتشم العبق ثم الى الامام لتواصل الرحلة الصعبة .. امد الله في عمرها وقواها .. وادام عليها الصحة ..

فدوى طوقان

قارئة الحظ

شعر الدكتور جميل علوش

سحرتني بلحنها وغناها
لكلّ شيء فيها يعذب نفسي
جمعت من محاسن الجسم والروح صنوفا لم
تجتمع في سواها
قرأت بعض ما كتبت فرقت
عرفت من خلائقي وطباعي
لم أكن قد لقيتها قط من قبل ولا كان في الظنون
لقاها
حسبتها الفذّ قد سباني لكن
نظرت في الذي كتبت مليا

****

انما انت شاعر تعشق الدنيا وتهوى فتونها
وبهاها
ابدا راحل الى كل ارض
شارد الفكر في مآزق دنياك حزين على اكمداد
سماها
تتغنى طورا وتنحب اطوارا فتسكب دمعا وتزفر
آها
المتاهات ارهقتك وويل
انت تجري خلف السراب فما تدرك في سعيك
الحثيث مياها
يا فتى الشعر لا تغل حزينا
ملء برديك من بديع سجاياك كنوز لله ما اغلاها؟
انت ادرى بها من الناس طرا
وتخايل بها على عالم الجهل ودنيا ساداتها
حمقاها
حسبك السحر في قصيد تغنيه فتبني مجدا وترفع
جاها
انت ان عدت الرجال سريّ
صادق في الذي تقول فما تنطق زيفا ولا تذيع
سفاها
اريحي صافي السريرة مفتون بما في الحياة يعلي
الجباها
وجري في القول والفعل لا ترهب فيما تجيء الا الله
ووديع كما الحمامة لا تعرف كبرا ولا ترى تياها
طيب القلب انت ذو خلق جم ونفس لله ما اصفاها
وشعور كما النسيم رقيق

****

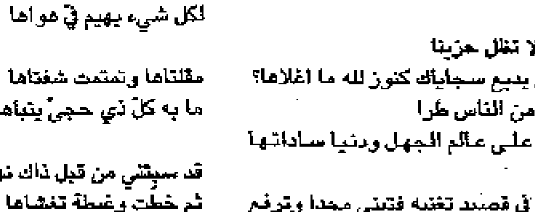
شهد الله ان تلك صفاتي
صدقت في الذي ابانت فتاتي
ليت شعري كيف اجتلت ومض برقي
كيف فضت بسحرها ختم نفسي
أتلقت من الملائك وحيا
ان بيني وبينها من بقاع الارض ما تجهل القطاة
مداها
من مداها الى مغالق روحي
لست انسى ما عشت ذكر «مصون»
وأصابت مقاتلي عيناها
لكل شيء يهيم في هواها
مقلتاها وتمتمت شفتاها
ما به كلّ ذي حجى يتباهى
قد سبتني من قبل ذاك نهاها
ثم خطت وغبطة تغشاها
يبهر العين سحرها وسناها
لفتى في المهامه الجرد تاها
ابد الدهر شاكيا اوّاها
فاختزنها مغاليا بحلاها
عزّ في الناس منهجا واتجاها
وحنان كالبحر ليس يضاهى

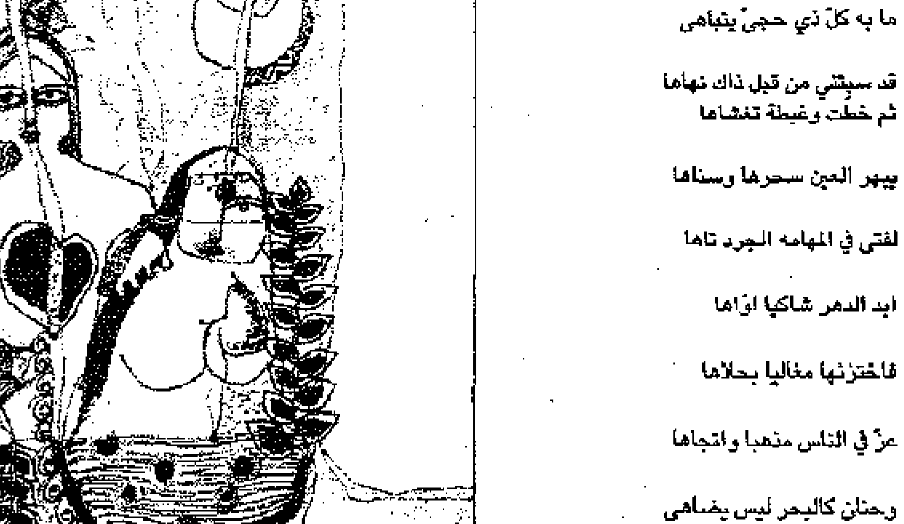
****

مثلما الله صاغها وبراها
واصابت في قولها مرماها
واستبانت في الحالكات خطاها
وازالت عما تكنّ غطاها
ام من الغرب استمدت رقاها؟

****

واراها احلامها ومناها؟
صانها الله من اذى ورعاها





جولة ثقافية

اعداد : سميحة خريس

٨٣ ألف عنوان في معرض الكتاب في الشارقة

تنتهي غدا فعاليات معرض الكتاب الدولي السابع عشر والذي اقيم في مدينة الشارقة، المدينة التي رفعت هذا العام شعار «اقرأ في عاصمة الثقافة» وكانت الشارقة قد اختيرت عاصمة للثقافة لعام ١٩٩٦ من قبل منظمة اليونسكو.

اما المعرض الذي تنظمه دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة فقد قدم ٨٣ الف عنوان هذا العام وشارك فيه ٦٣٠ دارا للنشر من مختلف الدول العربية والغربية وحفل المعرض بالنشاطات الموازية وبالضيوف الاعلام ومنهم : د.سمير سرحان من مصر وامة العليم السوسوه من اليمن وبوزيد حرز الله من الجزائر وخلدون النقيب من الكويت وفاروق شوشة من مصر وعلي جعفر العلاق من العراق.

وقدم المشاركون ندوات ثقافية ثلاث هي : «التفاعل الثقافي العربي مع الثقافات الاخرى» و«صوت الاصالة واطلالة القرن المقبل» كما ان ندوة «الشرق والغرب ديناميكيات العولمة» قدمت باللغة الانجليزية عدا عن احتفاء الشارقة لاول مرة باعلامها وروادها اذ قدم الباحث عبدالله عبدالرحمن محاضرة عن ابراهيم بن حمد المدفع تحت عنوان قامات الشارقة.

كذلك عرضت مسرحيتان «هم» على مسرح الشارقة وهي من تأليف صابرين الرميثي، ومسرحية اخرى من ايرلندا باسم «مدرسة الفضائح».

وتم خلال فترة المعرض افتتاح مكتبة مركزية جديدة تضم مليون كتاب.

****

فنان يعمل على الجثث!!

دخل الفنان التشكيلي الشهير انتوني نويل كيلي التاريخ من باب المحاكم فهذا الفنان لم يكتف بانه الاكثر شهرة في بريطانيا، وانه احد ابناء الطبقة الارستقراطية ، ولكنه عني اكثر من اللازم والمعقول بموضوع تحويل الموت الى عمل فني، فقدم اعمالا اثارت الجدل والاهتمام سواء في لوحاته او منحوتاته. ولكن الامر المرعب والذي لم يتوقعه محبو الفن التشكيلي هو أن الفنان قادته «عبقريته» الى القيام بتجاربه على الاجساد الحقيقية.

فقد اتفق هذا الفنان مع احد حراس المقابر وراحا يسرقان الجثث التي لم تتحلل بعد، ليعيد الفنان معالجتها وتقطيعها ثم نحتها واستخدام اجزاء منها في اعماله الفنية بحيث يستحيل على الناظر ادراك الحقيقة.

وقد تعرض الفنان للمحاكمة نتيجة هذا العمل البالغ البشاعة فدافع عن نفسه قائلا : لم تكن فكرة الجريمة في رأسي وانا اقوم بتهريب الجثث لقد استحوذ علي جمال الجسد الانساني فكان علي ان استخدم اعضاءه في تشكيل قطع فنية رفيعة المستوى، وعاملتها بكل احترام يليق بها».

رغم اتفاق المحلفين على ان كيلي مذنب الا ان الحكم كان تسعة اشهر بالسجن ومصادرة الاعمال التي استخدم فيها القطع البشرية، بعد الاستئناف تم تخفيف الحكم الى ثلاثة اشهر فقط، مع ذلك فان الصحافة البريطانية استنكرت الامر قائلة «اي وحش آدمي هذا الذي انتهك حرمة الموتى لمجرد ان يروي ظمأه لرسم لوحة شاذة عن الاموات؟».

****

«نسرين» تعود الى بنغلاديش

في حوار عبر الانترنت مع احدى الصحف الفرنسية كشفت الروائية البنغلاديشية «نسرين» النقاب عن كونها عادت سرا الى وطنها بعد اربع سنوات من الهروب والمنفى في العواصم الاوروبية التي سمتها بالمنافي الباردة مؤكدة انها تعبت من الهروب وانها لا تطمح بان تصير كاتبة عالمية ولا تسعى لاعتناق لغة غير لغتها كل ما تحلم به أن تتحقق العدالة في بلادها.

وقد رافق الاعلان عن عودة نسرين السرية الى بنغلاديش تجدد الحملة ضدها فاصدرت الحكومة مذكرة اتهمتها فيها بانه تحرض على الفتنة الطائفية، وتظاهر اصوليون مطالبين باعدامها رافعين قيمة الجائزة لمن يقتلها الى خمسة الاف دولار. وكان موقف الحكومة ضدها رغم انها سهلت هربها منذ اربعة اعوام حتى لا تتحمل مسؤولية الاعتداء عليها.

نسرين التي عادت للاطمئنان على امها المحتضرة قالت بانها كتبت روايتها «العار» منطلقة من التسامح الذي يدعو اليه الاسلام، الذي يؤكد ان لا اكراه في الدين وان روايتها مجرد ادانة للمجازر الدموية بين المسلمين والهندوس وهي اذ تختفي حاليا في وطنها تفضل مواجهة هذا الخطر على التشرد في عواصم العالم لاستغلالها اعلاميا، اذ فرض عليها ان تجري لقاءات اعلامية لا ترغب بها لانها كما تقول ابنة بنغلاديش اولا واخيرا.

****

الوطن لبنان واللغة فرنسية

تحت شعار «الوطن اللبناني» بدأت في بيروت فعاليات مهرجان «اقرأ بالفرنسية» وهو مهرجان يعنى بالتفاعل الفكري والحضاري والابداعي بين لبنان وفرنسا والممثلة بلغتها.

يشارك في المهرجان معهد العالم العربي كضيف شرف في معرضين هما «الموسيقى العربية في شتى اتجاهاتها» و«العلوم عند العرب».

كذلك يرافق هذه التظاهرة المزيد من المعارض حول بيروت والبيوت اللبنانية والشعر والايكولوجيا وتخصص امسية في الذكرى الثانية لرحيل الشاعر اللبناني الذي كان يكتب بالفرنسية «جورج شحادة» كذلك تشارك في المهرجان بعثة بلجيكية تقدم مجموعة من الكتاب والناشرين لمجموعة فالوني الواقعة في الشمال من بلجيكا وتتحدث الفرنسية.

كما يشارك في هذه التظاهرة ١٦ ناشرا من فالون بروكسل الى جانب شعراء فرنكفونيين لبنانيين يوقعون مؤلفاتهم اثناء ايام الصالون، منهم فينوس خوري، وغسان فواز، وزيدان كرم والكسندر نجار ويشارك من العراق شوقي عبدالامير ومن فرنسا جان بيا وجان فرنسوار ريفيل.

****

القراءة للجميع

بدأت اليونسكو في تنفيذ مشروعها الدولي الحكومي بعنوان «القراءة للجميع» في القاهرة وذلك باجتماع مبدئي.

يهدف الاجتماع الى تعزيز المشاركة بين الدول العربية من اجل اعداد خطة وطنية لتنفيذ برامج مماثلة للقراءة للجميع والتعرف على النشاطات التي يشتمل عليها البرنامج ودراسة الصعوبات التي تواجهها وكيفية التغلب عليها.

تدور فعاليات الاجتماع حول تقارير الاجهزة المختلفة في مصر ومناقشة اوراق العمل المقدمة من الدول العربية المشاركة حول تجاربهم في مجال الحث على القراءة. ويشارك خبراء من سوريا ولبنان والاردن والسعودية والكويت وتونس فضلا عن ممثلي منظمة اليونسكو.

منوعات

معاطف الشتاء: طويلة او تحاذي الركبتين



إختفت البدلات التي كانت تشبه البدلة الرجالية لهذا الموسم، وحلت بدلاً منها البدلات الناعمة التصميم سهلة الارتداء، ويمكن إختيار بدلات ذات سراويل واسعة الأرجل لمزيد من الراحة والبساطة، ومن ملامح موضة هذا الشتاء البارزة المعاطف رشيقة التفصيل سواء كانت معاطف طويلة أو بطول الركبتين، بالإضافة إلى المشغولات الصوفية الناعمة والخفيفة، بالإضافة إلى عودة موضة التنانير الطويلة ببساطة تصاميمها وقصاتها.







أعيش أجمل فترة حب في حياتي

لطيفة التونسية لـ «الرأي»: انا متمسكة بكاظم الساهر رغم حقد الكثيرين وغيرتهم

أرفض العالمية ويكفيني انني اغني لـ «٢٠٠» مليون عربي

عمان - الرأي - صعدت لطيفة التونسية سلّم الغناء بثقة وبسرعة. وعرفت من اين تؤكل كتف الشهرة فحزمت امتعتها ويممت شطر القاهرة، حيث الاضواء والصحافة الفنية والاعلام الذي تلقفها. واكتشف جمال صوتها وجمال روحها وفتنة ملامحها، وثقافتها المتميزة حيث تتحدث اربع لغات غير العربية.

ولانها غنت باللهجة المصرية كان الامر يسيرا على الشابة القادمة من تونس الخضراء محملة بآمال الشهرة واضواء النجوم.

«الرأي» التقت صاحبة الشريط الغنائي الاخير «تلومني الدنيا» واجرت معها الحوار التالي:

هل تحدثينا عن الجديد في البومك الاخير «تلومني الدنيا»؟

- الجديد أنني أشركت ثلاثة ملحنين في هذا الألبوم لأول مرة بجانب المؤلفين أيضاً، ويحتوي الألبوم على ثلاث قصائد للراحل نزار هي في «تلومني الدنيا» وقصيدة في «العاشقين» وقصيدة في «من ينقذ الإنسان» والتي غنيتها بصحبة كاظم الساهر على مسرح (ألبرت هول) بلندن والألبوم هذا يعتبر رقم (١٢) في حياتي الفنية وهي ١٢ عاماً بدأتها عام ١٩٨٦.

كررت التجربة من جديد مع كاظم الساهر رغم النقد الذي تعرضت له لماذا؟

- أنا لا أخشى النقد لأنني أعرف نفسي ولقد تعاونت مع كاظم الساهر من جديد لنؤكد أننا ننتج فناً راقياً وجميلاً، وأنا متمسكة بكاظم هو وأي فنان قدير غيره وطالما يعطيني الفن الجميل، وأقولها بصراحة تجربتي مع كاظم السابقة كانت من أنجح أغاني ولذلك أثارت الجميع لأن كاظم لم يوافق على التلحين لأي فنان آخر فقط يلحن أغانيه هو وعندما فوجيء الجميع بأنه يلحن لي ثار حقدهم وغيرتهم، وأنا أعرف كاظم منذ عام ٨٨ في تونس فهو من نفس جيلي وتمنيت من زمن طويل أن نتعاون معاً، وعدم إستقراره كان يمنعني من تحقيق هذه الأمنية إلى أن إستقر بالقاهرة فكان التعاون، كاظم ملحن متميز ومطرب مبدع إنه فنان شامل.

معظم أغانيك تميديو كليب هل برأيك نجاح الأغنية يعتمد على هذا الأسلوب؟

- تصوير الأغنية أصبح البعد الخامس لنجاحها وأنا أهتم بجميع جوانب الأغنية لتظهر بالشكل اللائق لأن الناس يتذكرونني من خلالها، وأتمنى أن أجد الوقت الذي أصور فيه كل أغنياتي وإن كانت هناك أغان فكرت أكثر من مرة أن أصورها ولكني ترددت وفضلت أن تكون كما هي في خيال المستمع مثل أغنية في «أكثر من روحي بحبك» فلم أجد فكرة التصوير التي تعطيها حقها.

ولكن هناك أفكار محددة تدور حولها أغانيك فعلى أي أساس تختارين هذه الأفكار؟

- أي أغنية بالنسبة لي لابد أن تحمل رسالة بداخلها، فأنا بصفتي إمرأة أعطي صورة لما يجب أن تكون عليه المرأة.

وما هي هذه الصور؟

- الصور التي لا أحبها أن تكون ذليلة أريدها دائماً واثقة من نفسها صريحة وكإمرأة أتحدث مع الرجل الواضح الذي يحترم المرأة.

وهل قصة زواجك القريب حقيقية؟

- كل ما أقول عنها أنها قسمة ونصيب حيث أعيش الآن أجمل قصة في حياتي.

ومن هو الشخص الذي جعلك تعيشين أجمل قصة في حياتك؟

- هو إنسان واضح ومحترم، وله دوره في المجتمع وعنده قناعة بفني، ويشجعني دائماً على الأفضل وهو مثقف وواع ومن خارج الوسط الفني، وهو ليس تونسياً أو مصرياً بل من دولة عربية أخرى وأنا لا تفرق معي الجنسية المهم عربي ومن أمتنا العربية ومسلم ويحبني وأحبه.

ولماذا لا تفصحين عن إسمه؟

- لا أستطيع أن أتحدث عن تفاصيل أكثر من ذلك في الوقت الحالي، وإسمه إلى الآن سر من أسرار حياتي الخاصة.

تتحدثين أكثر من لغة فلماذا لم تشتركي في المهرجانات العالمية؟

- ولماذا المهرجانات العالمية؟ نعم أتحدث الفرنسية والإنجليزية والألمانية والإسبانية ولكن المهرجانات العالمية لا تعنيني في شيء، حتى الحفلات التي تتم في أوروبا أو أمريكا لا تعنيني، فلا أذهب إليها فيكفيني الغناء لـ (٢٠٠) مليون عربي ويكفيني أن أحقق العالمية داخل الوطن العربي، ثم إنني أرفض الغناء في حفلات الطعام والشراب أريد الحفل أن يكون للغناء فقط، وهذا لا يحدث في حفلات الجاليات بأوروبا وأمريكا.

سمعنا عن إقتراب دخولك المجال السينمائي في فيلم من إخراج إيناس الدغيدي وكذلك عن إشتراكك في مسرح محمد صبحي؟

- تعاملت مع إيناس الدغيدي من قبل في تصوير الأغاني وصورنا معاً في «ليا حياتي» و في «ليا سيدي مسي» ولكن لم يحدث بيننا أي حديث عن السينما أو الأعمال السينمائية، أما محمد صبحي فبالفعل عرض علي العمل المسرحي معه، وأنا مازلت أنتظر إتمام هذا العرض، فأنا أحترم مسرح محمد صبحي جداً فهو فنان بحق متميز.

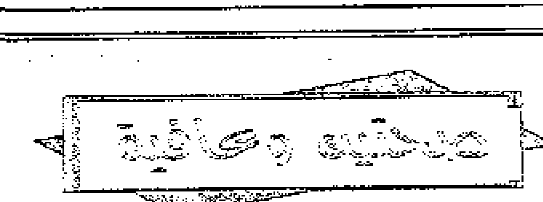
وهل أفكارك نفسها في الغناء ستقدمينها في السينما؟

- في السينما الأمر يختلف والعبء لا يقع على عاتقي وحدي ولكنني في إنتظار عمل مناسب لأبدأ من أول أعمالي السينمائية، فأنا أحب التمثيل منذ أن كنت طفلة في المدرسة بتونس، وأتمنى أن تكون أول الأعمال قوية ولقد عرض علي المخرج عاطف سالم من قبل قصة فيلم يحكي عن المطربة أسمهان ولكني رفضته، فلم أرغب أن تكون بدايتي السينمائية عن قصة حياة مطربة فأنا مطربة وأعتقد أن أي ممثلة فقط تستطيع أن تؤديه أفضل مني.

وأخيراً ماذا عن دراسة الماجستير؟

- إنني أعد في رسالة الماجستير التي أعدها في معهد الموسيقى العربية وباقي لي بعض الترتيبات حتى أنهي رسالة الماجستير وأنا بطبيعتي أحب الدراسة ولا أمل منها ولا يوجد ما يشغلني عنها.





إسطوانة الشيكولاته المحشوة بالكريمة



إعداد: عبير الستوسي

المقادير:
- ٥ بيضات متوسطات ويفصل البياض عن الصفار.
- ٢٢٥ جرام سكر ناعم.
- ١٧٥ جرام شيكولاته مبشورة.

صلصة الشيكولاته:
- ٢٢٥ جرام شيكولاته.
- ٤ ملاعق كبيرة سكر أسمر.
- ٥٠ جرام زبد.

الحشو:
- كوبان من الكريمة السميكة المخفوقة.
- سكر ناعم.

الطريقة:

١ - يوقد الفرن بدرجة حرارة أقل من المتوسط بدرجة ثم تبطن صينية غير عميقة بورق زبد، ثم يخفق صفار البيض والسكر معاً حتى يصبح باهتاً وهشاً، وتذاب الشيكولاته مع ٣ ملاعق كبيرة ماء في سلطانية على حمام مائي، ثم تترك لتبرد قليلاً، ويضاف إليها مع الخفق خليط البيض مع السكر.

٢ - يخفق بياض البيض حتى يجمد، ثم يضاف إلى خليط الشيكولاته، ثم يصب الخليط في الصينية المعدة، ويخبز لمدة ثلث ساعة حتى يصبح الخليط متماسكاً عند اللمس، تغطى الصينية بفوطة مرطبة بالماء وتترك الكيكة حتى تبرد.

٣ - في هذه الأثناء توضع الشيكولاته والسكر والزبد في إناء على نار هادئة حتى تذوب وتقلب الشيكولاته جيداً حتى تصبح لديك صلصة سميكة فتترك لتبرد.

٤ - تقلب الكيكة على سطح من الخشب أو الرخام عليه ورق زبد، وتسوى الأطراف.

٥ - تبسط الكريمة فوق سطح الكيكة ويسوى السطح، ثم تلف الكيكة بإحكام مع إستعمال ورق الزبد في المساعدة للف الإسطوانة وتوضع الإسطوانة في طبق التقديم، وترش بالسكر الناعم وتقدم مع صلصة الشيكولاته.

الحائز فضية أيام قرطاج السينمائية

عرق البلح: مشهدية سينمائية بليغة محملة بالرموز والأفكار


عرق البلح نموذج للسينما المصرية الجديدة

المثل محمد نجاتي لختيار الفحولة في ظل غياب رجال القرية

شريهان في مشهد من الفيلم الذي تظهر صورة مخرجه رضوان الكاشف في الاطار اعلاه

■ ناجح حسن

الفيلم المصري «عرق البلح» الذي عرض ضمن المسابقة الرسمية لايام قرطاج السينمائية مؤخرا، ونال جائزة التانيت الفضي، فيلم مدهش، يمتلك اصالة القصيدة الشعرية البليغة والمحملة بعشرات الرموز والأفكار. وهو في الوقت نفسه عمل بصري يعتمد على التفاصيل الدقيقة المتناثرة هنا وهناك بتناسق فني وتناغم تام مما يجعله يحطم كل تقاليد الأفلام المصرية السائدة، الاستهلاكية منها ونقيضتها . بل ويتجاوز الواقعية الجديدة التي صنعها جيل مخرجه رضوان الكاشف وساهم فيها بفيلمه الأول «ليه يا بنفسج» ١٩٩٣.

رضوان الكاشف المولود عام ١٩٥٢ بالقاهرة لعائلة من سوهاج في جنوب مصر نال عام ١٩٧٨ شهادة الليسانس في الفلسفة من جامعة القاهرة ثم واصل دراسته للاخراج السينمائي في المعهد العالي للسينما بالقاهرة حيث حصل على بكالوريوس الاخراج السينمائي عام ١٩٨٤. وحقق مشروع تخرجه فيلمه القصير «الجنوبية» الذي فاز بجائزة العمل الاول من وزارة الثقافة عام ١٩٨٨.

عمل الكاشف مساعدا للاخراج مع عدد من اهم مخرجي السينما المصري امثال يوسف شاهين وداوود عبد السيد ورأفت الميهي وغيرهم، كما انجز عددا من الافلام التسجيلية منها: «الحياة اليومية لبائع متجول» ١٩٩٢، الى ان تمكن من تحقيق حلمه في فيلم روائي طويل «ليه يا بنفسج» الذي نال جائزة لجنة التحكيم الخاصة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام ١٩٩٣، وحصد العديد من الجوائز داخل مصر وخارجها منها جائزة أفضل فيلم وافضل مخرج وافضل سيناريو في مهرجانات محلية وجائزة التفوق الخاصة من المهرجان القومي للافلام الروائية عام ١٩٩٣.

يغوص «عرق البلح» ١٩٩٨ في موروث الجنوب المصري بكل عذاباته وتاريخه الطويل الملطخ بالأسى والدم ، ليحكي لنا عن هذه القرية التي هجرها رجالها بعدما انخدعوا بأوهام الثراء الفاحش في الغربة ، ففي قرية صغيرة بجنوب مصر تقبع في ظل نخيلها ، يصل موكب غريب يدعو صاحبه المختبىء وراء ستار رجال القرية الى حيث بلاد الخيرات والكنوز والدفائن الثمينة ويستسلم الجميع للحلم ويتبعون الرجل وموكبه فيما عدا الفتى احمد الذي يختار البقاء ليحقق حلمه بصعود النخلة الاسطورية العالية التي تخطف جنيات سعفها كل من يصل اليها، والتي تؤكد الاسطورة ان رحيق بلحها الابيض هو اكسير الحياة الذي سيعيد للرجل العجوز هيبته وقوته.

ومع غياب الرجال عن البلدة تجد مجموعة نساء القرية في الفتى احمد رجلهن الوحيد القادر على حمايتهن والذي يتورط في تفاصيل الحياة اليومية للقرية ونسائها ويتكشف له عالم النساء المتشابك في العلاقة ما بين المرأة والرجل وتلك التقاليد المتوارثة في الريف في التعامل مع قصص الحب المليئة بالعسبة والمشاعر، والثمن الباهظ الذي سيتم دفعه تحت شعار الشرف والثأر لدى عودة ثلاثة من رجال القرية اكتشفوا ان الفتى الذي تركوه خلفهم قد صار رجلا وترك اثرا في كل بيت من بيوت القرية فيتكاتفون جميعا من اجل التخلص منه وهكذا يصبح قتله لازما وتعويضا من هزائم اجترحوها تحت وعود زائفة بالثراء.

يقتحم الفيلم عالم الفقراء والمطحونين من الناس الهامشيين ممن يعيشون بعيدا عن عالم المدينة وممن يشغلهم تأمل الاحلام والطموحات والصراعات الصغيرة التي تسيطر على تلك الشخصيات وتصبغ حياتها . وفي الفيلم نوع من التأمل السينمائي الرصين والشاعري لعالم هؤلاء الفقراء من دون شعارات، وبعيدا عن النغمة الميلودرامية الزاعقة. فهؤلاء الذين يندفعون وراء سراب الثراء يقتلون في النهاية لحظات الحب والأمل الآخذ بالبزوغ.

يعكس الفيلم بصدق وعمق، الحس الانساني لعالم الفقراء بطموحهم وتطلعاتهم واحباطاتهم وايضا برضوخهم للقيم التي يفرضها الواقع البائس شديد القسوة . وافضل مشاهد الفيلم هي تلك التي يغلب عليها الطابع التسجيلي والتي تصور بتشكيلاتها تجمعات اهل القرية وطريقة حياتهم ومشاهد خروجهم في استقبال دعاوى الهجرة ونداءاتها ، فضلا عن مشهد حمل المشاعل في الهجوم على البيت وحرقه، وايضا في تلك الاحتفالات الجماعية اثناء سيرورة حياتهم اليومية داخل الواحة.

استطاع مدير التصوير طارق التلمساني بخبرته الفذة في مجال تصوير الافلام الروائية والتسجيلية القبض على المشاهد الخارجية الصعبة وان يستخلص اقصى طاقات التعبير المرئية في تلك المشاهد، وتمكن المخرج بحرفية عالية المستوى من التحكم في ادارة وتحريك ممثليه في ادوار البسطاء المعدمين الذين يعيشون على حافة الفقر.

واحيانا يتم توظيف التفاصيل الصغيرة في البطولة ، فالممثلة شريهان الى جانب الممثلة عبلة كامل كان لهما حضورهما الاسر، ولا بد من الاشارة ايضا الى تلك الجماليات المؤثرة الممتزجة بتلك الروح الفنية الحزينة والجميلة التي اضافتها اغنيات الفيلم التي كتب كلماتها الشاعر عبدالرحمن الابنودي وعكست جوهر الواقع الاجتماعي والثقافي لتلك الامكنة.

«عرق البلح» ترنيمة سينمائية اصيلة ونموذج نادر للسينما الخالصة التي تعلو بالمشهدية نحو آفاق ارحب دون ان تغفل عن مضامينها الانسانية النبيلة.

ويحسب للعمل تلك الجرأة اللامحدودة التي تتمتع بها المنتجة ماريان الخوري في اقتحام فضاءات السينما الاخرى، واعني بها السينما غير الجماهيرية التي لا تقف حساباتها اعتبارات شباك التذاكر وهي في ذلك مثل كل فنان حقيقي هاجسه الاساسي خلق تيار سينمائي جديد ينقد الحياة والواقع.

امرأة الفيديو كليب

■ رسمي ابو علي

اطلق احد المعلقين الظرفاء في مصر لقب «فلاحي الاذاعة» على الفلاحين الذين تتعامل معهم المسلسلات الاذاعية باعتبارهم نوعا من الفلاحين المتخيلين الذين لا علاقة لهم فعلا بالفلاحين الحقيقيين.

كان ذلك منذ سنوات بعيدة قبل ظهور التلفزيون .. ولا اعرف اذا كان ذلك المعلق الظريف لا يزال حيا يرزق، اذن، لامكنه ان يطلق لقب «فلاحي التلفزيون» ايضا على هؤلاء الفلاحين الذي نراهم على شاشات التلفزيون، والذين هم بدورهم، لا علاقة لهم بالفلاحين الحقيقيين ايضا.

وذهبنا بهذه المقدمة وبشيء من الاستطراد لنصل الان الى ما يمكن ان نسميه «بامرأة الفيديو - كليب وامرأة الفيديو كليب هذه ويمكن ان تكون لاعتبارات تتعلق بالدقة - فتاة الفيديو كليب، تلك المرأة او هذه الفتاة هي اختراع خالص لعباقرة انتاج واخراج اغاني الفيديو - كليب التي اخذت تغزو شاشاتنا كالجراد في السنوات الاخيرة.

وهي امرأة متخيلة، لا علاقة لها بالمرأة العربية في الواقع - وقد يخيل لبعضهم انها بورجوازية نظرا الى انها تتحرك عادة في عالم مؤلف من السيارات الفارهة اخر موديل مرتدية ايضا احدث الموديلات واكثرها غرابة، اضافة الى امتلاكها، احيانا، قطيعا من الاحصنة التي تتراكض على ملاعب خضراء.

غير ان معرفتنا بالمرأة البورجوازية تجعلنا نؤكد ان امرأة الفيديو ليست بورجوازية وانما هي وهم للصورة البورجوازية التي يصورها خيال فلكلوري، تغذيه الاحلام الاستهلاكية واستلهامات مضحكة عن مفردات السعادة في شكلها المادي.

اذن ليست بورجوازية، وطبعا هي ليست امرأة عادية، من نوع المرأة العاملة او الموظفة او المدرسة. اذ يبدو ان بسدنة هذه الاغاني لا يجدون في هاتيك النسوة مادة للالهام والاثارة والحب.

اذن نحن امام امرأة من صنع الاوهام والعقد والاحلام الفانتازية، ولذلك فنحن لا نراها الا متمايلة تهز اردافها او تنظر ببلاهة الى رجلها اذا كان هو المطرب، ومن الممكن ان تمثل دور المرأة المتمنعة فتركض بضعة امتار بدلع واضح حتى يدركها الفارس المطرب .. غير ان الامر عادة لا يتعدى هذه المماحكات الغرامية ..

فلا قبل هناك اذ ان منتجي هذا الهراء على علم بوجود الرقيب الذي يتساهل في كل شيء الا في مسألة القبلة .. حتى انني سمعت ان هناك بعض الرقباء الذين يحرمون احتضان لقاء وشوق بين ام وابنها ولو كانا مفترقين منذ عشر سنوات او اكثر.

وهكذا يختلط الهراء بالتخلف .. والابتذال بالكلام الفارغ وكله يصب في عيني واذني المشاهد السلبي، الذي يفتقر عادة لاي حس نقدي او جمالي، كونه تربى على استهلاك هذه القمامة وادمنها بحيث لم يعد قادرا على الاستمتاع بالفن الراقي.

وطبعا، لا بد من بعض الاستثناءات النادرة الجميلة، ولكنها لا تعدو ان تشبه وردة صغيرة في صحراء من الرمل.

ثلاث امسيات لعازف العود العراقي في مهرجان الموسيقى العربية

نصير شمة يقارب اسماء الله الحسنى مستلهما طابعها الصوفي العميق

■ القاهرة من علي عبدالامير

أكد العازف العراقي الماهر على العود، نصير شمة، حضوره المميز خلال ايام المهرجان السابع للموسيقى العربية الذي احتضنته دار الاوبرا المصرية واختتم الثلاثاء الماضي بحفل ضخم شهد تكريم الفنانين الرواد من قبل وزير الثقافة المصري فاروق حسني.

وفي ثلاثة اشكال موسيقية، كان حضور نصير شمة، ففي ليلة افتتاح المهرجان في الاول من الشهر الجاري، عزف على عوده بالاشتراك مع اوركسترا دار الاوبرا بقيادة المايسترو شريف محي الدين، وقدم شمة من خلال الامسية لمسة تحية عطرة، الى ذكرى فنانين كبيرين راحلين : الفلسطيني الذي كان مقيما في بغداد روحي الخماش وعزف له شمة «سماعي عجم» وبتوزيع راعى بعض ما يمكن من (اتصال) بين العود والاوركسترا التي طغت عليها الالات الغربية، وفي الشكل ذاته عزف محييا ذكرى الراحل منير بشير حين عزف له «العصفور الطائر» التي تعتبر احدى مقطوعات بشير المعروفة.

ورغم بعض (التنافر) الآلي والعزفي بين العود كآلة شرقية صميمة والات الاوركسترا الغربية، الذي زاده ابتعاد العازفين على تلك الآلات عن فهم طبيعة وجوهر الموسيقى العربية وتشبع ذائقهم الفنية والمهارية بالموسيقى الغربية ، الا ان العود وبحسب مهارة نصير شمة، استطاع التجسير بين شكلين ومضمونين ينطويان عليهما كل من الموسيقى العربية والموسيقى الغربية على الاقل في السعي نحو (انفتاح) الموسيقى الشرقية على الاوركسترا الغربية. وظل عود نصير شمة مبهرا ومفعما بالروحية ناهيك عن سمته الاساسية: تقنية العزف التي تجعل من شمة احد اعمدة العزف على آلة العود في عالمنا اليوم.

وفي الشكل الثاني من حضور نصير شمة في مهرجان الموسيقى العربية السابع بالقاهرة ، امكن لجمهور الموسيقى العربية الرصينة ، وجمهور الشعر العربي المعاصر معا ان يتوفر على امسية غنائية - شعرية راقية. فقد كتب نصير سمة اعمالا موسيقية لنصوص شعرية عربية وقعها شعراء من تونس (محجوب العياري) ومن مصر (أمل دنقل وفاروق شوشة) ومن العراق «لميعة عباس عمارة) وادتها اصوات غنائية اختارها شمة بعناية بالغة لتناسب ما حملته اعماله الموسيقية من حساسية بدت متساوقة مع بنية النصوص الشعرية واجوائها.

وأمكن لجمهور المهرجان التعرف على مهارات في الاداء الغنائي حسب اصوات دقيقة ودافئة كما عند محمد الجبالي وعبير النصراوي وأيناس السمار (تونس) وحياة الادريسي (المغرب) وابراهيم الحفناوي (مصر).

واختار شمة جلسة اقرب الى الصالون الموسيقي الفخم حين توسط المغنيات والمغنين ليعزف على عوده اضافة الى موسيقى الاغنيات ، مقطوعتين موسيقيتين من تأليفه هما: «حلم مريم» و «قصة حب شرقية».

وكان الشكل الثالث لحضور الموسيقي العراقي في ايام المهرجان العشرة هو العزف المنفرد على العود، وفيه تجلى شمة المولود عام ١٩٦٣ في مدينة الكوت «شرق جنوب العراق) الذي تخرج عام ١٩٨٦ من معهد الدراسات الموسيقية «النغمية» في بغداد ، حاصلا منه على دبلوم الموسيقى العربية، وعزف نصير على مدى اكثر من ساعتين العديد من مؤلفاته الموسيقية الموضوعة لآلة العود، وبعض المقطوعات التي قارب فيها الحانا وانغاما عربية معروفة كما في تنويعاته الرشيقة على لحن اغنية «جبار» التي غناها عبدالحليم حافظ اعتمادا على لحن محمد الموجي.

كما وشهدت الامسية ، لمسة طيبة من نصير اثنى عليها الجمهور الذي غصت به قاعة مسرح دار الاوبرا ، حين اعرب عن سعادته لانه يعزف على العود، واستاذه الذي رعاه اثناء دراسته في بغداد، فنان العود المعروف (علي الامام) حاضر بين صفوف الجمهور ، ودعاه نصير الى المنصة لتضج القاعة تصفيقا وثناء على جهد الاستاذ الامام الذي اثمر عازفا بارعا على اعرق آلة موسيقية عربية وهي آلة العود، وبمستوى جعل من نصير محط فخر الفنانين والباحثين وعلماء الموسيقى الذين حضروا اعمال مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية.

واضافة الى اعماله مثل «رحيل القمر» «حب العصافير» و«حدث في العامرية» التي عزفها ببعض ما في لحظة عزفها من مؤثرات بحيث بدت مختلفة عن التي تختزنها اشرطة واسطوانات، عزف نصير شمة ولأول مرة مقطوعة «السميع» التي اعلن انها خطوة اولى في مشروع لمقاربة اسماء الله الحسنى في مقطوعات لا يخفى طابعها الصوفي والمبتهل الى الخالق بخشوع عميق.


نصير شمة: حضور مكثف أثار التقدير والحفاوة

واستطاع نصير عبر حضوره المكثف والنوعي هذا ان يكون محط ثناء وتقدير اساتذة وعلماء الموسيقى العربية الذين اجتمعوا في مؤتمر علمي بحثوا خلاله ثلاثة محاور كانت تتعلق بقضايا الموسيقى العربية من ناحية اشكال غنائية كالقصيدة المغناة او غنائية - مسرحية كما في قضية المسرح الغنائي للاطفال والمحور الخاص بارث الفارابي في الموسيقى ونظرياتها واصر العلماء وهم ينتقلون في محطة اخرى للمهرجان بدأت امس الخميس في امسياته التي تشهدها مدينة الاسكندرية ، ان يفتتح نصير شمة تلك الامسيات فهو، كما يرون يمثل حالة متقدمة في الموسيقى العربية اليوم.

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

مغامرة «الملك الاسد» في جزئها الثاني

عمان - الرأي - دخلت قائمة هذا الاسبوع لاكثر اشرطة الفيديو مبيعا التي نعدها بالتعاون مع فيديو ارابيسك مسرحية عربية جديدة للممثل المصري محمد هنيدي يشاركه فيها وحيد سيف ومنى عبدالغني فيما اقتحم القائمة فيلمان جديدان اخران تضمهما القائمة التي جاءت على النحو التالي:

■ THE LION KING 2 بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الاول تعود والت ديزني لتقدم لنا رائعتها الجديدة في جزئها الثاني.

■ FUTURE SPORT رياضة المستقبل هي عقاب شديد للخارجين عن القانون، وبصفات واضحة للممثل القدير ويسلي سنيبس.

■ ANTZ في عالمنا وحياتنا بعد الصراع «الجبروت» الكراهية بالمقابل نجد التعاون التضحية في مواجهة التحديات لكن ذلك في مملكة النمل بتصوير رائع واسلوب مشوق ومشاركة مميزة باصوات كل من شارون ستون وسلفستر ستالوني.

■ PRACTICAL MAGIC السحر والسحرة للاطفال واحداث مأساوية تجسدها كل من العملاقتين «ساندرا بولوك» ونيكول كيدمان باداء رائع.

■ WHAT DREAMS MAY COME بعد الموت توجد حياة اخرى فما هي؟ هذا ما تتناوله احداث فيلم يجسدها بعاطفته ورومانسيته الجياشة النجم روبن ويليامس.

■ THE MIGHTY دراما تؤديها شارون ستون باسلوب جديد وظهور لافت.

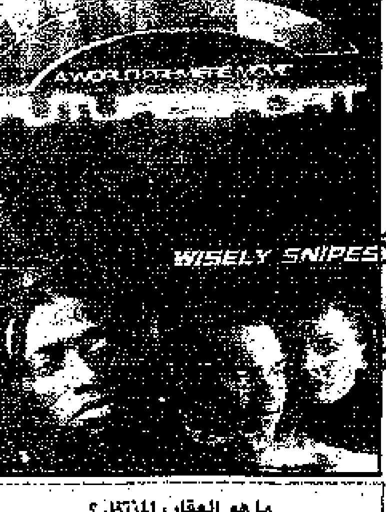
■ RONIN مغامرة مثيرة للنجم روبرت دي نيرو.

■ BEST MEN «مغامرة كوميدية» تؤديها دور باريمور الى جانب نين كيني.

اما في قائمة الافلام العربية فيبرز فيلم «البطل» «دراما» من بطولة احمد زكي ويشاركه فيها في ظهوره الاول المطرب مصطفى قمر الى جانب محمد هنيدي.

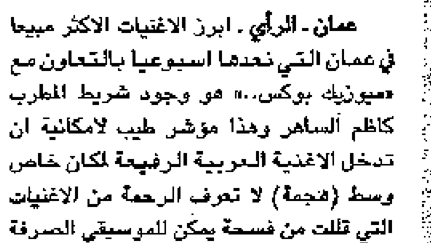

محمد هنيدي في مسرحيته الجديدة

الحكمة والشجاعة كما تقدمها والت ديزني



ما هو العقاب المنتظر؟

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع



ديانا حداد تنده: يا مايا وكاظم الساهر يعلن: ما اقدرش!

عمان - الرأي - ابرز الاغنيات الاكثر مبيعا في عمان التي نعدها اسبوعيا بالتعاون مع «ميوزيك بوكس..» هو وجود شريط المطرب كاظم الساهر وهذا مؤشر طيب لامكانية ان تدخل الاغنية العربية الرفيعة لمكان خاص وسط (هجمة) لا تعرف الرحمة من الاغنيات التي قللت من فسحة يمكن للموسيقى الصرفة ان تأخذها نحو ذائقة المستمع العربي.

وتضمنت اللائحة الاشرطة الموسيقية والغنائية التالية:

■ «ما اقدرش» كاظم الساهر

■ تلومني الدنيا» للمطربة لطيفة التونسية

■ يا مايا: ديانا حداد

■ «مساء الخير» لـ محمد عبده

■ «جلسة طرب» لعبادي الجوهر

■ «الحب الحقيقي»: محمد فؤاد

■ «آخر خبر» لكلوديا الشمالي

■ اشواق: منوعات جديدة من ميوزيك بوكس

■ «شباك الحب» لوائل كفوري

اما في باب الغناء الغربي فنجد:

■ Julio IgLesias: My Life

Gloria للمغنية الكوبية الاصل غلوريا ستفان

■ «الشريط المنوع NOW40»

«الموسيقى التصويرية لفيلم God Zolla»

■ phil collins: Hits

■ «الموسيقى التصويرية لفيلم «Geddon «Arma

■ «Cruel Summer» للفريق الغنائي (Ace of ase)

■ «Where We nelong» للفريق الغنائي (Boy Zone)

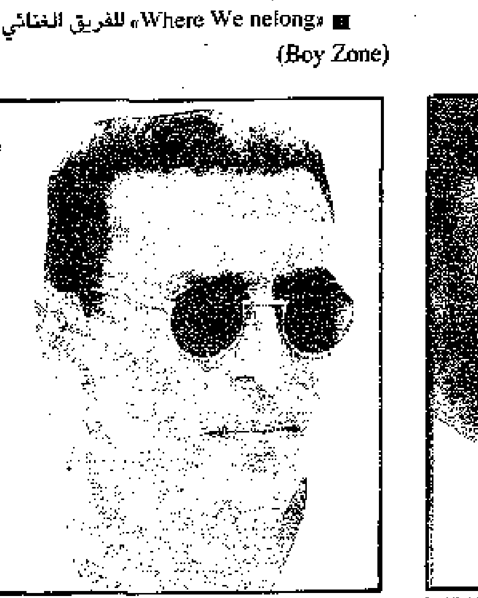




ديانا حداد: تنويع الايقاع وخفته


خوليو: حياتي حلوة مع الغناء




كاظم الساهر: مهارة العازف والمغني

منوعـــات

أسطورة الجاز بي . بي . كنغ .. الصبي الفقير الذي أصبح مليونيراً

ترجمة : منى سعيد
عن مجلة «دير شبيغل» الالمانية

كان جيتاره في المقدمة وكانت النساء مهمات له كجيتاره يروي موسيقي البلوز بي . بي . كنغ (B.B. King) قصة حياته في كتاب جديد يقول فيه انه لا شيء في العالم يمنحني هدوءا داخليا مثل الذي تمنحني اياه (لوسيلا) لقد كان دائم البحث عن هذا الهدوء في حياته الصاخبة (ولوسيا) هي جيتاره رقم ١٧ اما النساء اللاتي احببن فلم يحسبهن بعد.

ينتمي عازف الجيتار والمغني (بي-بي. كينغ) والبالغ من العمر (٧٣) عاما منذ وقت طويل الى الشخصيات الكبيرة للبلوز (Blues) وهي الشكل الاصلي لموسيقى الجاز فهو يعزف ويغني (البلوز) وكان قد انتمى اليها وهو طفل في بلدنا الميسيبي.

واليوم فقد اصبح كنغ ذاته يقيم على انه اسطورة بالنسبة للموسيقيين الشباب وحتى بالنسبة للبيض مثل (اريك كلابتون او جون مايال) كما انهم يقتبسون منه بكل هيبة واحترام. يقول كنغ (البلوز) موسيقى بسيطة وانا رجل بسيط وهو يجد صعوبة في الكلام ومع ذلك فقد استطاع الصحفي الموسيقي (ديفيد ريتس) ان يقنعه بان يتحدث بشكل مسهب في الطريق وفي السيارة وفي الفندق على ملف كواليس حياته وان يؤلف كتابا عنها بعنوان «حياة مع البلوز».

ويقول مساعده في الكتابة (رتس) ان الشيء الذي يعجبه في كنغ هو حسن سريرته وفقد تكن (ريتس) من جعل الحكايات البسيطة مبرقنون الناس بتأثير الاعترافات الشفوية.

وله الموسيقي (B.B. king) في عام ١٩٢٥ وكان اسمه (ريلي - بي كنغ) وكما يقول ان الـ(B) لم تكن في بادئ الامر تعني شيئا بالمرة وفي بداية صعوده عندما عمل في احد الاذاعات سمي (BLUES Boy) ثم اختصر الى (Bee Bee) ومن ثم اصبح (B.B) وعندما توفيت امه في وقت مبكر حيث كان في العاشرة من عمره لم يشأ الذهاب الى عمته او جدته بل فضل الاعتماد على نفسه في شق طريق حياته.

وقد حقق ذلك بصبر وجلد وكانت موسيقى (بلند ليمون) جيفروسون لوني جوشن) دائما في نعته ولديه رغبة ملحة في ان يكون جيدا مثلهم.

لقد اشتغل في المزارع وقطف القطن حتى استطاع شراء اول كيثار له وكأي شاب اسود في جنوب افريقيا فقد عرف (كنغ) وحشية الرجل الابيض العنصري وفقر وبؤس السود في الريف دون ان يتفاجأ كثيرا وكان يعزف في مقهى مغمور مقابل بعض الدولارات.

وقد احس بالغضب عندما شاهد كيف يعامل الاسير الالماني في الحرب العالمية الثانية معاملة افضل من معاملة الاسير الاسود بالزي العسكري الاميركي وتبدو اعترافات كنغ عن حياته امام الجميع مفاجأة عندما يتحدث عن موضوعين حددا حياته كلها وهما الموسيقى والنساء، وهو يقول دون لف او دوران انه يصعب عليه دائما التفريق بين الرغبة والحب.

اما في زواجه فقد فشل للمرة الثانية لانه من ناحية لا يبحث عن الافضل في العالم من ناحية اخرى لانه كان كثير الترحال ولاجل ذلك فهو ينظر لاطفاله الخمسة عشر والذين انجبهم من (١٥) امرأة لم يتزوج واحدة منهن.

وتبدو اعترافات كنغ مؤثرة بشكل نادر عندما يتحدث عن موسيقاه وقابلياته ومقدرة الاخرين ويبدو جليا ان هذا الانسان الموهوب المتواضع قد عانى طيلة حياته من عقدة مركب النقص ومع ان موسيقى (البلوز) هي كل حياته الا انها جعلته يقيم على انه (موسيقي للبلوز) فقط.

ويقول كنغ انه اذا اصبح مغنيا لموسيقى البلوز فكانما لو كنت اسود مرتين ولهذا السبب بالذات فقد شعر بالغبطة عندما اعترف علنا (بباله جون لينون) بانه يود ان يعزف الجيتار مثل (بي. بي. كنغ) كان كنغ يعرف تقريبا كل الزملاء من عازفي الجاز وكان معجبا بموسيقى (ديزي جيليسبي)، (مايلزدافيز) و(شارلي باركر) وهو يقول ان «ما كانوا يصنعونه فهو ببساطة يفوق مداركي» وبحيرة متزايدة راقب كنغ كيف كان شباب الخمسينات متحمسين لموسيقى (الروك اندرول) ومع ان هذه الموسيقى منبثقة من موسيقى البلوز الا ان (كنغ) لم يكن مرغوبا فقد جذب (البيكل ريتشارد وكوك بيري) الشباب الى نشوة الانبهار ويعترف كنغ بعد ذلك لقد فاتني القطار وكذلك شعر بانه منعزل عندما جاء السول (soul) وقد فاضت عيناه بالدموع عندما قابله الجمهور بالصفير بجعل ان يبدأ بالعزف وهو يتألم لهذه اللحظة لانه لم يكن انذاك مثل (راي شارلز او سام كوك) ولم يحقق اغنية خاصة به. الا ان (الهيبز) قد صفقوا ثانية لكنغ في احتفال الروك وكأنه واحد منهم. ويقول كنغ: لقد اعطوني شعورا بانني مرغوب به ومقبول.

وفي نهاية الستينات حقق (كنغ) لاول مرة نجاحا كبيرا باغنية (the thrill is Gone) وفجأة اراد كل العالم سماع كنغ .وقد دعي الى وليمة اقامتها الملكة البريطانية ولحفل استقبال في البيت الابيض.



اليوم يقود (كنغ) سيارة مرسيدس وروزرايز ولديه مؤسسة كبيرة تحمل اسمه لقد اصبح صبي البلوز (Blues Boy) الفقير مليونيرا وهو لا يزال يرتاد المسارح ولم ينته عشقه للنساء كما يقول وكان يود لو يتزوج مرة اخرى وهو في سن الثالثة والسبعين.

حافظ على قوامك في الشتاء بتناول الغذاء الصحيح

بوتسدام – المانيا – من ساندرا هوفمان – يتناول الكثير منا كميات كبيرة من فاكهة الجريب فروت والاناناس والليمون في فصل الشتاء لاحتوائها على فيتامين ج «سي» الذي يزود الجسم باقوى مناعة ضد البكتيريا والفيروسات المزعجة.

الا ان حقيقة علمية تم اكتشافها مؤخرا تشير الى ان الحميات وحدها لا تكفل لك شتاء خال من الانفلونزا والرشح.

فالطريقة الوحيدة للاستمتاع بشتاء خال من الامراض هو تناول وجبات متوازنة والابتعاد عن كل ما يضر بالصحة.

ويجب الاهتمام بتناول الفاكهة والخضراوات الطازجة بالمقام الاول فهي تمد الجسم بما يحتاجه من الفيتامينات والمعادن والالياف التي تقوي جهاز المناعة.

ويوصي عدد كبير من اطباء التغذية بتناول الفاكهة والخضراوات عدة مرات يوميا لتحقيق هذا الغرض.

وتقول اندريا ديترتش اخصائية التغذية بمعهد ابحاث التغذية الالماني في بوتسدام بالمانيا ان الخيار فيما يتعلق بنوع الخضر او الفاكهة التي ترغب في تناولها متروك لك.

ولكنها تستطرد قائلة «ان المهم ان تتناول مجموعة متنوعة من تلك الخضر والفواكه فالتفاح مثلا صحي للغاية ولكن اذا تناولت ثماني تفاحات في اليوم ستمل من تلك الفاكهة.

ومهما تكن الخضار او الفاكهة التي تختارها فالمهم ان تكون طازجة.

وتؤكد ديترتش على اهمية اختيار الفواكه والخضار الموسمية والتي تتوفر في المنطقة التي تعيش فيها حيث ان الفواكه والخضار التي تأتي من بلدان اخرى عادة ما تفقد الكثير من قيمتها الغذائية.

وهناك انواع من الخضار مثل الجزر والكرنب والكرات والكرفس تتوفر بكثرة خلال فصل الشتاء والخس ايضا متوفر بكثرة وهناك الانواع الكثيرة منه مثل الخس الصيني والجرجير. الا ان جوهرة المطبخ الحقيقية في فصل الشتاء هو البطاطس.

ويشير لوتز كندت الذي يعمل طبيبا في ولاية شمال الراين وستفاليا الالمانية الى بعض الفوائد الموجودة في البطاطس فيقول انها تحتوي على العديد من الفيتامينات والمعادن المختلفة كما انها لا تساعد على زيادة الوزن بالاضافة الى انها رخيصة الثمن.

والشتاء ليس افضل المواسم للفاكهة اذ لا تتوفر فيه سوى انواع محدودة منها بينما تسافر الفواكه المستوردة الاف الاميال حتى تصلك مما يفقدها الكثير من قيمتها الغذائية.

واحيانا يمكن حفظ الفواكه والخضراوات عن طريق تجميدها وبذلك يمكنك الاستمتاع بانواع مختلفة منها.

وفي الحقيقة انه وبعكس المفهوم السائد فان الفواكه والخضار المجمدة تحتوي على العديد من الفوائد.





تقول اندريا ديترتش ان الفواكه والخضراوات تحفظ مجمدة بعد قطفها مباشرة وهذا يساعد على احتفاظها بالفيتامينات والمعادن الموجودة فيها.

ويجب تخزين الفاكهة والخضراوات الطازجة بشكل صحيح وتناولها مباشرة بعد اخراجها والا فقدت قيمتها الغذائية بفعل الضوء والهواء والحرارة.

ومن الافضل حفظ الطماطم والخيار والتفاح والكمثري في مكان بارد بعيدا عن الضوء. ولكن تتحقق الاستفادة من مكونات الخضراوات والفاكهة الطازجة يجب عدم المبالغة في طهيها والا فقدت جميع المواد المغذية التي تحتوي عليها كما يجب التقليل من كمية الدهنيات المستخدمة في الطهي.

وتقول ديترتش انه يجب اختيار المشروبات ذات السعرات الحرارية المنخفضة فبرودة الشتاء تجعل الجميع في حاجة ماسة الى مشروب الشوكولاته الدافئ او مشروبات اخرى غنية بالسعرات الحرارية.

والافضل بالطبع تناول العصير الطازج غير المحلى وشاي الاعشاب والمياه المعدنية.

وتقول ديترتش «يجب الاكثار من السوائل في فصل الشتاء فعلى الرغم من عدم شعورك بالعطش الا ان الهواء الجاف المنبعث من اجهزة التدفئة يعني ان جسمك في حاجة للسوائل تماما كما هو الحال في فصل الصيف».

ويقول لوتز كيندت ان الاكثار من السوائل يساعد على تنظيم الدورة الدموية في الجسم كما انه يساعد على الوقاية من البكتيريا والفيروسات التي تسبب البرد والسعال والرشح والامراض الشتوية الاخرى.

وبالاضافة الى الوجبات المتوازنة هناك امور اخرى تساعدك على الحفاظ على صحتك وقوامك في فصل الشتاء وهي ممارسة الرياضة بانتظام في الهواء الطلق وزيادة حمامات البخار واخذ حمامات ساخنة وباردة بالتناوب.

ويحذر كيندت من المبالغة في ذلك قائلا ان ذلك قد يؤدي للاصابة بالبرد وينصح كيندت بالابتعاد عن التدخين والمشروبات الروحية ليس فقط في فصل الشتاء بل طوال العام.

ويضيف انه اذا كان من الصعب عليك مقاومة تناول الحلوى والشوكولاتة الغنية بالسعرات الحرارية فقد تجد ذلك اكثر صعوبة في فصل الشتاء خاصة باقتراب الاعياد حيث تتسابق المحلات على تقديم اشهى الحلويات.

ولكن ومن اجل صحتك وقوامك يجب عليك عدم اتباع شهواتك لأن اي ضعف منك سيبدو واضحا للعيان في فصل الربيع اذ ستظهر جميع الكيلو جرامات الزائدة حول خصرك.

أفلام لا تنسى من ذاكرة يوسف العاني

ثلاث قطع نقود في النافورة:

«ايهما ستحصل على بركة الينبوع؟

كل منهن تتمنى حبيبا..

امنية واحدة سوف تتحقق

قلب واحد يخفق..

ليته يكون لي..»

بهذه الاغنية الشاعرية الجميلة قدم مخرج الفيلم «جين نكلسكو فيلم «ثلاث قطع نقود في النافورة».

فيها الينبوع.. وكما يسمونه، ينبوع البركة والاماني، يهرع اليه الناس فيقذفون بقطع من النقود الى اعماقه ثم يغمضون عيونهن او عيونهم.. لتهمس النفوس بعد ذلك بالاماني العذاب داخل حلم يقظة عذب وسعيد..

هكذا فعلت «مس ويلتمر» السكرتيرة الاميركية الحسناء مثل زميلتيها الاميركيتين ايضا.. رمت بقطعة النقود في الينبوع ملتمسة منه املا باسما وسعادة ابدية. بعدها راحت لتنغمر في خضم الحياة بمدينة روما مع زميلتيها اللتين قدمتا قبلها الى هذه المدينة الخالدة.. ليعملن في شركة للتوزيع، وليتركن الوطن زمنا طويلا من اجل الحصول على عمل لهن. الفيلم سار في مسارات هذه الشخصيات الثلاثة.. ورحنا نحن نعيش تلك الاحداث معهن.. ومن – اي الشخصيات – شخصيات طريفة وظريفة تتمشى مع اجواء القصة وملابساتها واحداثها.. ومع طابعها الكوميدي العام..

ان المخرج «جين نيكلسكو» بارع في اشاعة امثال هذه الاجواء في افلامه.. فمس فرنسيس «العانس» ومس ويلتمر «السكرتيرة الكذوب، او «انيتا» التي كانت في حيرة وصراع دائم بين التزوج من حبيبها «جورجيو» رغم حياته التي تتأرجح بين الفشل والنجاح.. وبين عودتها الى وطنها لتحصل هناك على زوج اميركي لها.. لا تدري من هو.. ومن سيكون وبين بقائها.

هذه الشخصيات اعطت صورة للقلق الذي يسود الفتاة الاميركية انذاك – اعني اواسط الخمسينات – والمنعكس عن الظرف الاجتماعي الذي تحيا في خضمه.

مع هذه الصورة للشخصيات عكس الفيلم وبشكل صادق وطريف ايضا «الجهل» الذي يطغى على العقلية الاميركية وسطحيتها تجاه الفنون الجميلة بشكل عام.. والنظرة اليها من زاوية ضيقة ومحدودة.. تجلت على سبيل المثال في صراحة وصدق مسز «ويلتمر» في حديثها مع «انيتا» واعترافها بانها لا تفرق بين موسيقى «فاجنر» وموسيقى «الجاز» او في شرحها للوحات الصور المعروضة في متحف روما.

لقد اكد المخرج باصرار على ابراز الاطار العام للقصة.. واعني اجواء روما ومناظرها والتي تجري حوادث القصة فيها.

قلنا ان نيكلسكو ولوع بهذا النهج في افلامه.. وهو هنا يذكرنا بمخرج كبير اخر هو ويليام وايلر في فيلم «اجازة غرامية» الفيلم الذي سنتحدث عنه ايضا.

ان نيكلسكو هنا يكاد يقترب من صيغ واساليب الفيلم الوثائقي الى حد ما.. لكنه رغم ذاك الاحساس الذي ينتابنا تبقى جمالية اللقطات وعدم عزلها للشخصيات التي تعكس تلك الاجواء من خلالها.. قد ابعد – الى حد ما – القصصية التي اقتربت حد «حشد» تلك المناظر..

اقول: ان جمالية الاجواء وبراعة تصويرها جعلتنا الى حد كبير نستذوق هذا الطرح.. ولا يترك عندما الملل او الضجر.. حيث كانت الاحداث تبتعد قليلا لتعود بتأثيرها وطواقتها كما اشرت.

فرغم الطول الذي احسسنا به في مقدمة الفيلم والذي تناول مناظر روما الحلوة وكذلك اللقطات المتراكمة عن مناظر البندقية.. ظلت جمالية تلك المناظر والبراعة والاتقان فيها.. نغمة من نغمات فيلم جميل لن يغيب عن البال.

مطربـــون يسقطـــون فـي فـــخ التمثيـــل

■ مصطفى يوسف

ليس كل من مثّل نجح.. واسطورة عبدالحليم وفريد الاطرش وعبدالوهاب وام كلثوم وصباح لا تتكرر.. لذلك يرفض كثير من مطربي هذه الايام اغراءات مخرجي السينما الذين يريدون تحويلهم الى ممثلين.. في حين يسعى فريق اخر من المطربين لخوض تجربة فاشلة طمعا بمال او بشهرة لا تدوم طويلا لانها لا تكون مبنية على اسس سليمة.

ولقد اعتذر العديد من المطربين عن خوض تجربة التمثيل ومنهم المطرب راغب علامة الذي رفض القيام ببطولة فيلم عرض عليه منذ سنوات من اخراج المخرج سمير الغصيني.. وكذلك المطرب جورج وسوف اعتذر ايضا عن بطولة الفيلم نفسه.

الموقف ذاته تقفه المطربتان سلوى القطريب وماجدة الرومي.. علما بان الاخيرة سبق ان لعبت دورا مميزا في فيلم يوسف شاهين «عودة الابن الضال».. لكنها بعد هذا الفيلم لم تعد تقبل العمل في اي فيلم اذا لم يكن في مستوى دورها في الفيلم الاول وهي تلتقي مع سلوى القطريب.. في انها لا تطمح من التمثيل الى المال او الشهرة.

المطرب غسان صليبا له موقف مماثل من موقف ماجدة الرومي وراغب علامة وجورج وسوف.. تماما كالموقف الذي يقفه اكثر مطربي سوريا امثال مروان حسام الدين وسمير سمرة وعصمت رشيد، وقبلهم كلهم المطربة الكبيرة ميادة الحناوي التي ترفض حتى الان قبول اي عرض يقدم لها.. لانها في الاصل مطربة وليست ممثلة.. ومكانها وراء الميكرفون وليس امام الكاميرا.. ولانها حتى الان لم تلق العرض الذي يغريها ويجعلها تتوق للمغامرة السينمائية.. ولان الغناء يشغل كل وقتها وهو حبها الاول والاخير.

سميرة لا تجد نفسها

واذا كانت المطربة نجاة الصغيرة قد وقعت في فخ السينما الاستعراضية عبر فيلمين او ثلاثة ثم انسحبت نادمة.. فان زميلتها سميرة سعيد لم تكرر تجربتها السينمائية سوى في فيلم «سأكتب اسمك على الرمال» وكان اشتراك سميرة سعيد في هذا الفيلم بدافع انه عمل وثائقي تتخلله قصة حب انسانية عن بلدها المغرب.. ورغم ذلك لم يحقق الفيلم طموحاتها ولا كان ينتمي الى اللون الاستعراضي الذي تتمناه وينتظره منها الجمهور، ورغم ما يعرض عليها من افلام ومسلسلات فانها لا تجد نفسها فيها وتشعر بان هذه الاعمال الهدف منها هو استغلال اسمها وشهرتها كمطربة واستثمار نجاح اغنياتها لتحقيق كسب مادي سريع من اعمال ستكون هي ضحيتها الوحيدة.. لذلك فهي تفضل ان يستمتع بها جمهورها في اغنية جيدة حتى ولو كانت مدتها دقيقة ولا يراها الجمهور في فيلم طويل فاشل.

وليد.. كسر القاعدة

وحده المطرب وليد توفيق الذي امكنه ان يخوض التجربة بشجاعة واقناع.. وهو اكثر المطربين طلبا للعمل في السينما بعد ان حققت كل افلامه التي مثلها، ايرادات محترمة..وقد عمل حتى الان في افلام من اخراج سمير الغصيني ومحمد سلمان وهنري بركات ومثل امام العديد من الفنانين والفنانات امثال اثار الحكيم ومدى سلطان وفريد شوقي ورغدة وليلى علوي وغيرهم..

وعلى خطى وليد توفيق، يحاول ان يسير اكثر من مطرب في مصر.. علي الحجار في مقدمتهم.. لكن علي يتخذ من التمثيل التلفزيوني وسيلة لتحقيق احلامه التلفزيونية، فصوته الجميل لم يستطع – على ما يبدو – ان يغطي على نواقص الشكل السينمائي الذي يفتقره.. ومن هنا، فان السينما بقيت بعيدة عنه ولا نعني بالشكل السينمائي الوسامة فقط.. والا لكان المطرب محمد ثروت هو اول العاملين واكثر الناجحين فيها.. فمحمد سبق وجرب التمثيل التلفزيوني والسينمائي واخفق في التعامل معهما.. ولا ندري اذا كان مصرا على خوض المغامرة ام انه اقتنع.

منير.. ليس حسين!

في حين ان المطرب الاسمر، النوبي الصوت والغناء، محمد منير غير مقتنع بوجهة النظر هذه.. وهو لا يرى ان الشكل الحلو من سمات النجاح السينمائي.. فلا شكله يشبه حسين فهمي، ولا تمثيله يقارب اداء نور الشريف.. ومع ذلك فقد نجح، وقد قام بالاشتراك في فيلم «الطوق والاسوارة» لخيري بشارة، وفي «حدوتة مصرية» و«اليوم السادس» ليوسف شاهين و«يوم حلو.. ويوم مر» امام فاتن حمامة وهو للمخرج خيري بشارة.. وفي هذا الفيلم لا يظهر محمد منير كمطرب، بل يكتفي باداء الاغنية الوحيدة في الفيلم وهي اغنية المقدمة «حاوي توت» كلمات احمد فؤاد نجم.. ويلعب محمد منير في الفيلم دور شاب مصري يعود الى بلده بعد سنوات طويلة قضاها في الخارج من اجل الحصول على المال ليساعده في الحصول على الشقة.. الا انه يجد ان المال الذي معه لا يحقق له الحياة التي تمناها.. انها شخصية «عرابي» الشاب المحبط الذي يقدمها محمد منير بكل احباطاتها واحاسيسها.. واحلامها.

و«عرابي» هو زوج كبرى بنات عائشة «فاتن حمامة» يحود عرابي ليتزوج من سيمون ويعيش في منزل حماته.. ويحاول تدمير هذه الاسرة، كرد فعل لاحباطاته المتعددة وهي شخصية شريرة ولكن باسلوب غير تقليدي.. وقد قام محمد منير باداء الدور باقتدار ويعتبر دوره تمثيليا وليس غنائيا.. وقدم منير «المصير» ليوسف شاهين ويقوم فيه بدور مغن يقاوم بصوته الارهاب الفكري والديني.

وكانت هناك تجربة للفنان هاني شاكر وهو طفل عندما قام بدور الشيخ سيد درويش في فيلم يحمل الاسم نفسه.. وكان هناك فيلمان غنائيان ايضا لهاني شاكر ولكنه لم يعاود التجربة مرة اخرى.

وهناك فكرة فيلم تدرسها المطربة ديانا حداد وزوجها المخرج سهيل العبدول، فهل تنجح فيها وتستمر!

التجارب الفاشلة

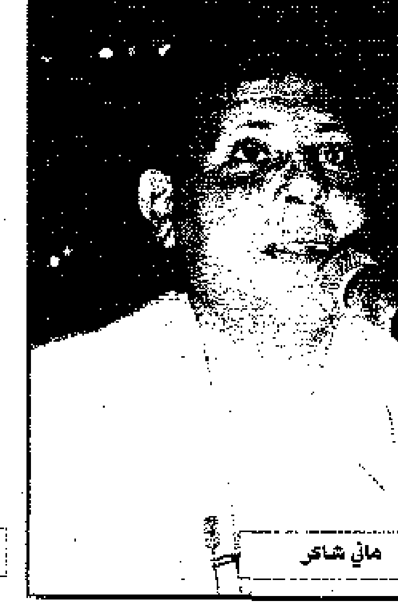
هل يمكن لمحمد منير الذي هو من جيل وليد توفيق، ان يثبت اقدامه سينمائيا.. مثلما نجح وليد ومحرم فؤاد من قبل؟ ام انه يتراجع مثلما فعل المطرب ماهر العطار، والمطرب الراحل عبداللطيف التلباني واحمد رياض السنباطي؟

ان المطرب الذكي هو الذي يعرف مقدار حجمه فلا يدع اي مخرج او منتج سينمائي يغريه بالمال، استغلالا لصوته ولشهرته.. والمطرب الذكي هو الذي يعرف ان امثال عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وصباح لا يمكن ان يتكرروا دائما ولا ننسى ايضا ان هناك تجارب للفنانة وردة اشهرها «حكايتي مع الزمان» مع الفنان رشدي اباظة، وقدمت منذ ما يقارب ٣٠ سنة فيلم «المطر وعبده الحامولي» مع المطرب عادل مأمون.. ثم عادت مؤخرا للسينما بفيلم «ليه يا دنيا» ولم يكن على مستوى افلامها القديمة.

ولا شك ان الخير لأي مطرب ناجح ان يبقى اولا في مجاله من ان يصير ثانيا او اقل في غير مجاله وفي عالم غريب منه.













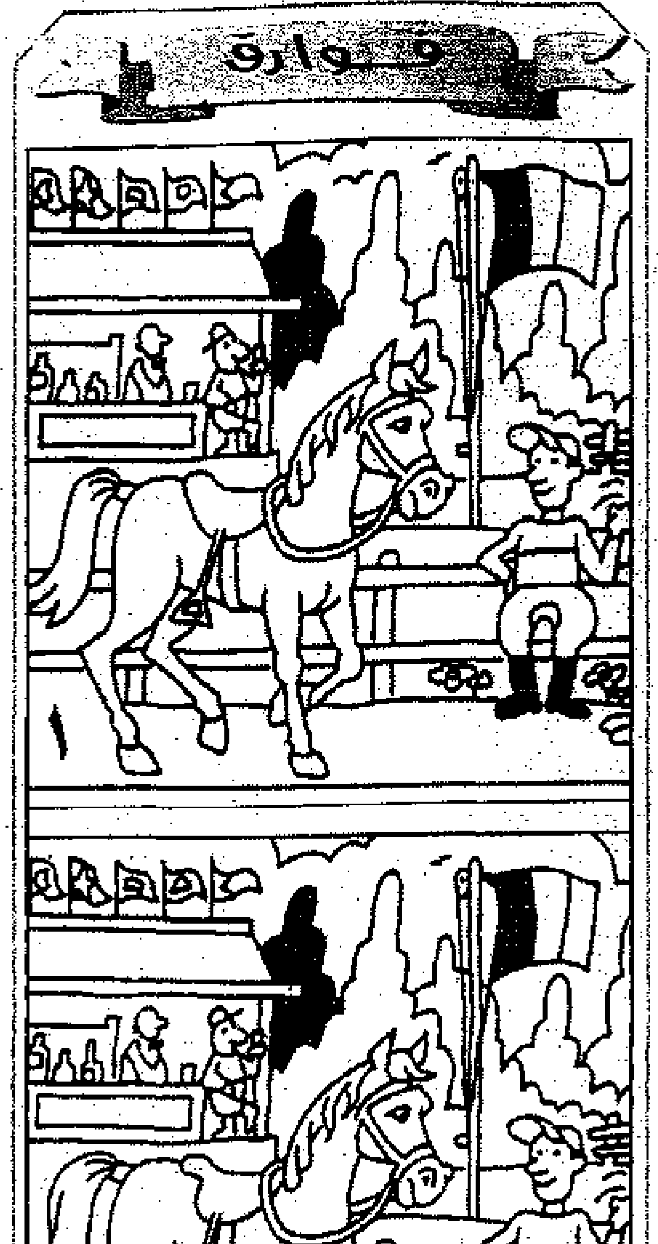






وردة — هاني شاكر — محمد منير — سميرة سعيد — جورج وسوف — وليد توفيق

منوعات



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

فضيحة في حياتها وفضيحة في مماتها

مارلين مونرو اعطيت بحضور روبرت كينيدي جرعة تكفي لقتل ١٥ شخصا! «الحلقة الاخيرة»

ترجمة: جان زازو كاوه
عن مجلة «اكسبرس» الفرنسية

رغم اننا لا نعرف ان كانت هناك نسخة عن التحقيق الاصلي عدا عن تلك المحتجزة في صناديق اي بي سي – تي في فهناك نسخة مختصرة مدتها ١٣ دقيقة اخذت فور الغاء بث التحقيق ، كما نملك نسخة عن المقابلة التي اجرتها سيلفيا شيس مع المحقق الخاص فريد اوتاش.

سيلفيا شيس : كيف بدأ اهتمامك بالقضية؟

اوتاش: اراد هوفا ان يصنع صورة سلبية لبوبي كندي، وضع اربعة ميكروفونات لدى لوفورد في الغرفة وفي الهواتف.

شيس: ولماذا في منزل لوفورد.

اوتاش: لاننا علمنا انه مكان الراحة لآل كندي ، وكان بوبي وجاك (جون الرئيس) يلهوان هنا. وتوجد عدة اشرطة مسجلة لمارلين وجاك وهما يمارسان الغرام.

شيس: هل يسمع صوت بوبي كندي على هذه الاشرطة؟

اوتاش: نعم

شيس: هل يعني ذلك وجود علاقة بين بوبي كندي ومارلين ايضا؟

اوتاش: بالطبع لقد جرى تسجيل بوبي ومارلين كثيرا.

شيس: هل سجلت اشرطة لدى مارلين الى حين وفاتها؟

اوتاش: لقد سجلنا في يوم وفاتها.

شيس: هل كان حديثا مع كندي

اوتاش: كان حديثا مع بوبي كندي ولقد تشاجرا بعنف قالت له: اشعر انني مهملة وانه جرى استغلالي واشعر اني قطعة لحم. وقعت المشاجرة في غرفة مارلين ، وصاح بوبي «اين هو؟ اين وضعته؟ ستدفع لك عائلتي لكي تحصل عليه» انتهت المشاجرة بصوت ضربات وبصفق الباب».

ذهب بوبي بعد ذلك الى لوفورد ، وقال اوتاش للتايمز : شرح لي لوفورد انه مصاب بالذعر وقال انها غاضبة وانه قلق من نتائج ذلك. وقال لي لوفورد ان مارلين حاولت الاتصال بجاك كندي في البيت الابيض ولكن قيل لها انه في هيانيس بورت.

شرح اوتاش للتايمز سبب التزامه الصمت بشأن قضية مونرو طوال هذه السنين: اعتقد انه آن الآوان لكشف الحقيقة .. لا احد يدفع لي. لا اقوم بتأليف كتاب ، ولا اريد ان ابرهن على شيء». عند اجراء المقابلة كان اوتاش في الثالثة والستين من عمره كان متقاعدا ثريا يملك بيوتا في لوس انجلوس وبالم بيتش وكان توفي في لوس انجلوس عام ١٩٩٢ تاركا ثروة تقدر باكثر من مليون دولار. بعد وفاته لم يعثر احد على اشرطة التسجيل.

في ٩ آب قابل روبرت سلاتزر مؤلف كتاب الاشهر الاخيرة لمارلين مونرو وكان من اوفى اصدقائها قابل في منزلها اينيز ملسون منفذة وصيتها قال: كانت اينيز تفرز ما تبقى من اوراق مارلين قالت لي انها عندما وصلت يوم الاحد الى هنا اكتشفت ان خزانة الملفات كانت مكسورة وان العديد من الاوراق كانت مفتقدة».

كانت مارلين تهتم دائما بأمن اوراقها . وكان قد سبق وقالت لملسون ان اوراقها تختفي دائما وانها امرت بتغيير الاقفال ووضع قضبان حديدية على النوافذ . كما كانت تتحدث معها عن مخاوفها وقلقها. بعد حفلة في شهر ايار عقدها الرئيس للجامعة منعوها فجأة من الاتصال وقطع الخط الهاتفي الخاص الذي كانت تتصل به منه. وكان لوفورد قد قال لها انه يجب لها عدم الاتصال بالرئيس بعد الآن.

قيل لها ذلك اثناء التمثيل غضبت واتصلت عدة مرات بالبيت الابيض تطلب ايضاحا . اصبح بوبي المبعوث المكلف بتهدئة المرأة المهجورة كما حاول بوبي قطع علاقته معها ايضا. ولم يقدم مثل جون اي تفسير لذلك. قال سلاتزر ان آل كندي مسوا بنقطة الضعف فيها وهي الرفض وتحول يأسها الى غضب.

اطلعت مارلين سلاتزر على دفترها الاحمر دفتر اسرارها.

قلب سلاتزر صفحاته ووجد فيه ملاحظات عن محادثاتها مع آل كندي تطرقت فيها الى مواضيع مثل مشروع استخدام نقابة الجريمة من اجل اغتيال فيدل كاسترو والتجارب النووية وعلاقات سيناترا مع طبقة اللصوص والحقوق المدنية والجهود التي بذلها بوبي من اجل اعتقال هوفا وجاء في احدى الصفحات ان بوبي هو الذي اقنع الرئيس بسحب الغطاء الجوي إبان كارثة خليج الخنازير.

ادرك سلاتزر اهمية هذا الدفتر وسألها عن سبب تسجيلها هذه الملاحظات «لان بوبي يحب التحدث عن الشؤون السياسية واردت ان اتكلم معه عن الامور التي تهمه، واردت ان اتعلم هذه الامور لاتحدث معه بذكاء»

قالت له انه لم يطلع احد على الدفتر ولكنها غاضبة لدرجة انها قادرة على عقد مؤتمر صحفي لاطلاع العالم على حقيقة آل كندي.

حاول سلاتزر اقناعها بنسيانهم فقالت ان ذلك ليس سهلا، يوم السبت ٤ آب ١٩٦٢ ، كان الطقس حارا منذ الساعة التاسعة صباحا. كانت مارلين قد امضت جزءا كبيرا من الليل وهي واقفة . كانت ستائر الغرفة مغلقة والظلام والحر يخنقانها. ثم جاءتها عدة مكالمات هاتفية اتصلت بها سيدة لم تعرفها عدة مرات وقالت لها دعي بوبي وشأنه بعد الظهر حطت طائرة هليوكبتر داخل استوديوهات شركة فوكس.

دهش الملحق الصحفي للاستوديو فرانك نيل عندما رأى بوبي كندي يخرج من الطائرة ويستقل سيارة الليموزين التي كانت بانتظاره ، في عام ١٩٨٥ اعترفت موراي بعد ان انكرت لمدة ٢٣ سنة ان بوبي كندي ذهب الى منزل مارلين في ٤ آب ١٩٦٢ كنت في غرفة الجلوس عند وصوله ولم تكن مارلين مرتدية ثيابها».

قال نورمان جفريز (صهر موراي) ان روبرت كندي وصل بين الساعة ١٥ و ١٦ برفقة بيتر لوفورد وارسلنا لوفورد الى السوق لشراء الكوكا . عند عودتنا بعد ساعة كانت السيارة قد رحلت . كانت مارلين مصابة بالهستيريا».

قال غيلاروف حلاق مارلين وصديقها منذ الاربعينات انه تحدث معها في ذلك اليوم مرتين ، الاولى بعد الظهر او في المساء: «كانت تبكي ولم افهمها وبعد ان افلحت في تهدئتها قالت: لقد جاء بوبي وهددني وصرخ علي ودفعني» اعتقد بوبي انها اصبحت مشكلة وقال لها: اذا صمتني مارلين فنحن لا تنقصنا الوسائل التي تسكتك».

جاء في تسجيلات اوتاش مشاحنات بين مارلين وبوبي كانت تصيح في حين كان بوبي يحاول اقناعها باعطائه دفترها واوراقها.

كما جاء في التسجيلات ان بوبي زارها يوم وفاتها مرتين. في الزيارة الاولى كانا يتحدثان ثم تحول الحديث الى مشاجرة حول شيء كان بوبي قد وعدها به: «واين هو اين هذا الشيء؟ نحن نريد ان نعرف . هذا هام بالنسبة للعائلة. باستطاعتنا اتخاذ جميع الاجراءات التي تريدينها» . ثم سمعت اصوات ضرب وسقوط شيء ما وكانت مارلين تصيح .

وصل الدكتور غرينسون الى بيت مارلين بين الساعة ١٦.٣٠ و ١٧ واعطى ثلاثة تفسيرات لزيارته ولكن جفريز كشف الحقيقة حولها. لقد كانت مارلين مصابة بالهستيريا فاتصلت به مارلين . اوصاها غرينسون بتناول حبوب نمبوتال لترتاح في تلك الليلة.

خلال آخر ساعاتها تشبثت مارلين بافضل صديق : الهاتف . قال غيلاروف : اتصلت بي مارلين ثانية بين الساعة ٢٠ و ٢٠.٣٠ كانت في حالة افضل ، في ختام المحادثة قالت: انني اعرف العديد من اسرار آل كندي وهي اسرار خطيرة ، ثم اغلقت السماعة.

بعد عدة اشهر من وفاة مارلين قالت اليزابث بولارد جارة مارلين انها شاهدت مع صديقاتها مساء يوم السبت بوبي كندي يدخل بيت مارلين بعد الغروب ، واكدت انه دخل عبر النافذة ، كما قالت ان رجلين كانا برفقة الوزير.

قال جفريز ان روبرت كندي وصل برفقة رجلين بين الساعة ٢١.٣٠ و ٢٢ وامره بالذهاب هو والسيدة موراي ، فذهبا الى الجيران ومن هناك شاهدا كندي والرجلين يرحلان فعادا الى البيت. اكتشفا مارلين عارية وممدة على الكنبة قال جفريز : اعتقد انها ميتة واستدعت موراي الاسعاف والدكتور غرينسون.

قال المسعف فيما بعد انه وضعها على ظهرها على الارض ليحاول انعاشها وعندما وصل غرينسون حاول انعاش القلب والرئتين واعطاها حقنة ادرينالين مباشرة في القلب . ولكن الابر اصطدمت باحد الاضلاع ثم توقيت مارلين بعد لحظات.

قال جفريز ان الامر كان رهيبا، وصلت سيارات الشرطة وسيارات اسعاف اخرى، وحطت طائرة هليوكبتر تابعة للشرطة في ملعب الغولف وصل الدكتور اينجليرغ ونقل جثمان مارلين من ارضية البيت المخصص للاصدقاء الى غرفتها في البيت الرئيسي وقال جفريز انه تم الاتفاق على سيناريو الانتحار ، قال انه كان هناك حوالي ١٢ شرطيا باللباس المدني ثم اختفوا فجأة.

بيلي وود فيلد وعدد من شرطة لوس انجلوس السابقين عرفوا فيما بعد ان المسؤول عن ذلك كان الكابتن جيمس هاملتون من مكتب المخابرات في شرطة لوس انجلوس وهو صديق لروبرت كندي ، والرجلان اللذان رافقا بوبي الى منزل مارلين كانا محققين مكلفين بحراسة كندي.

هل كانوا يريدون قتلها؟ ام اسكاتها بجرعة كبيرة ليتمكنوا من تفتيش اوراقها والحصول على دفترها ورسائلها واوراقها الرسمية؟ لقد اعطيت لها حقنة بحضور روبرت كيندي وكانت الجرعة كافية لقتل ١٥ شخصا.

ثم ترتيب المنزل على عجل والاستيلاء على الاوراق الخاصة بالهاتف واتلفت اوراق ومذكرات اخرى ثم تم الاتصال بالبيت الابيض.

ولهيلاري كلينتون علاقاتها الغرامية ايضا



كشف حارس شخصي سابق للاميركية الاولى هيلاري كلينتون انها كانت تقيم علاقات خارج الزوجية اسوة بزوجها الرئيس بيل كلينتون.

وقال الحارس ال.دي. براون انه شاهد هيلاري تقبل على مرأى من زوجها، فينست فوستر الشريك السابق لآل كلينتون وذلك خلال حفلة عشاء في اركنساو عندما كان الرئيس الاميركي حاكما للولاية في الثمانينيات..

وجاء كلام براون الذي نشرته صحيفة «الحياة» اللندنية نقلا عن صحيفة «نيوز اوف ذي وورد» في اطار شهادة ادلى بها امام كنيث ستار المحقق المستقل في فضيحة «مونيكا غيت». واضاف براون الذي عمل لدى آل كلينتون بين ١٩٨٣ و١٩٨٥، ان الاميركية الاولى اسرت اليه انها تقيم علاقات خارج الزوجية.

ومعلوم ان هيلاري نفت اكثر من مرة اشاعات عن علاقة عاطفية تجمعها بفوستر الذي انتحر قبل خمس سنوات عندما ظهر تورطه في فضيحة «وايت ووتر» التي تدور حول عمليات افلاس احتيالية في شركة عقارية في اركنساو، كان الزوجان كلينتون يملكان اسهما فيها.

واضاف الحارس انه في ذلك العشاء الصاخب، كان كلينتون منهمكا مع زوجة محامي احدى الشركات النفطية فيما كانت هيلاري تعانق فوستر.

اقوال

■ المرء على دين خليله، فلينظر احدكم من يخالل «حديث شريف».

صادق الناس بغير ان تشترط ان يصادقوك. «فكري اباظة»

– رب رجل لا تغيب فوائده، وان غاب، واخر لا يسلم منه جليسه، وان احترس، «الاحنف بن قيس».

■ زينة الفقير الصبر، وزينة الغني الشكر، «حكيم».

قال محمد بن حازم:

ما الفقر ولا الغنى شرف
ولا سخاء في طاعة شرف
مالك الا شيء تقدم
وكل شيء اخرت تلف

■ اطيعوا الله فيما امركم من النكاح «الزواج» ينجز لكم ما وعدكم من الغنى «ابو بكر الصديق».

■ قال بزرجمهر: اياك وقرناء السوء، فانك ان عملت قالوا: رأيت، وان قصر قالوا: اثمت، وان بكيت قالوا: شعرت، وان ضحكت قالوا: جهلت، وان نطقت قالوا: تكلفت، وان سكت قالوا: عييت، وان تواضعت قالوا: افتقرت، وان انفقت قالوا: اسرفت، وان اقتصدت قالوا: بخلت.

ابتسم هدي اعصابك

التحدي

في غمار جدل سياسي سأل احد النواب وزيرا:

– هل تستطيع ان تدلني على شخص ظافر لم يلوث؟

فأجاب الوزير متحديا:

اليك – على سبيل المثال لا الحصر – الاطفال والمعتوهون والمجانين – فالدنيا ما زالت بخير.

المطرب

قلبي مع الشاب الجميل وقف وسط الحارة وراح يغني بصوت عذب: الحلوة جاية، وسرعان ما لاحت اشباح النساء وراء خصاص النوافذ.

وقدحت اعين الرجال شررا.

ومضى الشاب فانثا تتبعه نداءات الحب والموت.

الشيطان والرطب

كان ابو الاسود من ابخل العرب، اكل مع اعرابي يوما تمرا فأكثر من الاكل حتى ضاقت نفس الاعرابي، وحين مد ابو الاسود يده الى تمرة، سارع الاعرابي ليلتقطها قبله فسقطت منه في التراب، فأخذها ابو الاسود ونفضها ثم قال: لا اتركها للشيطان يأكلها، فقال الاعرابي: ولا لجبريل، وميكائيل، وعزرائيل لو نزلوا كلهم من السماء ما تركتها.

فضائيات

القناة العربية الاردنية

٦ر٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
٦ر١٥ فترة الاطفال
٧ر٠٠ يسعد صباحك
٩ر٠٠ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
١٠ر١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١١ر٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
١١ر٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٣ر٠٠ نشرة الاخبار
١٣ر١٥ برنامج سياحي
١٣ر٣٠ من تراث الريف والبادية
١٤ر٠٠ موجز الاخبار
١٤ر٠٢ تمثيلية محلية
١٥ر٠٠ موجز الاخبار
١٥ر٠٢ متابعة التمثيلية
١٥ر٣٠ منوعات من المهرجانات
١٦ر٠٠ موجز الاخبار
١٦ر٠٢ متابعة منوعات من المهرجانات
١٧ر٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
١٧ر١٠ العلم نور
١٧ر٣٥ فن شعر وموسيقى
١٨ر٠٠ ستون دقيقة
١٩ر٠٠ اغاني عاليالي
٢٠ر٠٠ خليك معنا
٢١ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٢١ر١٥ الفضائية في اسبوع
٢٢ر٠٠ موجز الاخبار
٢٢ر٠٥ امسيات طربية
٢٣ر٠٠ مناجاة

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٦ر٠٠ Arabic Vedio Clips
٧ر٠٠ Mowgli
٧ر٣٠ كيف وليش
٨ر٣٠ Dedo & Jojo
٩ر٠٠ مسرحية للاطفال
٩ر٣٠ كاميرا وين
١٠ر٣٠ نهاركم سعيد / مباشرة
١٣ر٣٠ ما الك الا هيفا
١٤ر٠٠ Flash News Live /
١٤ر١٥ مسلسل مدبلج / Rosa
١٥ر١٥ ستوديو الفن ٩٦
١٦ر٤٥ كيف وليش
١٨ر٠٠ Gillette World Sports
١٩ر٠٠ اخر صرعة
١٩ر٣٠ Tele-Auto
٢٠ر٠٠ News
٢٠ر٤٥ كأس النجوم
٢٢ر٣٠ ماريا وبس
٠٠ر٣٠ sports
٠٢ر٠٠ نهاركم سعيد

قناة الاطفال / ART

٤ر٠٠ الفقرة الدينية
٤ر١٥ نشاهد هذا الصباح
٤ر٢٥ تليفون الاماني
٤ر٣٥ شارلوت
٥ر٠٠ التنين الصغير
٥ر١٥ مصور والغزالة الجسور
٥ر٣٠ اليس في بلاد العجائب
٦ر٠٠ جل وجولي
٦ر١٠ اصدقاء الغابة
٦ر٢٥ اغاني مختارة
٦ر٣٠ W.G.F. Cartoon
٦ر٤٥ عائلة الكوافيس
٧ر١٥ مغامرات حنين
٧ر٤٥ شيزيبي
٨ر٠٠ غضبان الحيران
٨ر١٥ اغاني مختارة
٨ر٢٠ مزرعة الاحلام
٨ر٤٥ راوي والجوهرة
٩ر١٥ علماء ومشاهير
٩ر٢٥ اغاني مختارة
٩ر٣٠ نشاهد هذا اليوم
٩ر٣٥ ماوكلي فتى الادغال
١٠ر٠٠ حكاية العمالقة
١٠ر٣٠ مغامرات سيانك
١١ر٠٠ جنون وزهور
١١ر٢٠ لحن الحياة
١٢ر٠٠ المتأمل
١٢ر٣٠ اصحى لكلامي
١٢ر٤٠ سلوكيات
١٢ر٤٥ اغاني مختارة
١٢ر٥٠ المشري
١٣ر٠٠ مين بيضحك مين
١٣ر٣٠ الوطن في عيون الاطفال
١٤ر٠٠ اغاني مختارة
١٤ر٠٥ من المحيط الى الخليج
١٤ر٣٠ الفارس الملثم
١٥ر٠٥ علوم مثيرة
١٥ر٣٥ اغاني مختارة
١٥ر٤٠ من قصص السيرة
١٦ر٠٠ السهرة الرياضية – اعادة
١٧ر٠٠ نشاهد غدا
١٧ر٠٥ روبن هود
١٧ر٣٠ املا / نحن معك
١٨ر٣٠ نصف ضحكة
١٨ر٤٠ في نور الاسماء
١٨ر٥٠ القرآن الكريم
١٩ر٠٠ الختام

القناة العامة / ART

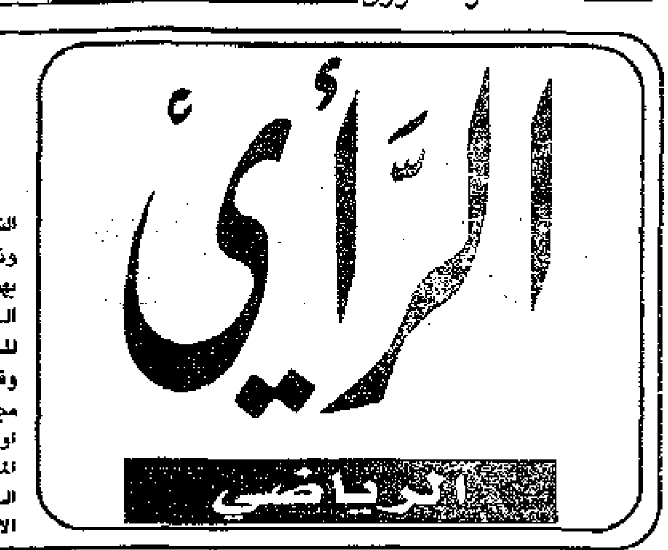
٤ر٢٠ القرآن الكريم
٥ر٠٠ الو ART
٧ر٠٠ الموسوعة الصحية
٧ر٣٠ مدن عربية
٨ر٠٠ الكاميرا كانت هناك / دبي
٨ر٢٠ مسلسل
٩ر٣٠ صلاة الجمعة
١٠ر٣٠ الفوز العظيم
١١ر٠٠ الليلة – اعادة
١٢ر٣٠ مسلسل
١٣ر٠٠ اهل عيني
١٤ر٣٠ اهل عيني (كامل الاوصاف)
١٦ر٠٠ فنى خلقك
١٧ر٠٠ الكلام الطيب
١٧ر٣٠ Agenda Art I
١٨ر٠٠ فتاة الاحلام
١٩ر٠٠ Marisol
٢٠ر٠٠ نقطة تقاطع
٢١ر٣٠ مسرحية عربية
١ر٠٠ العلم والايمان
٢ر٠٠ مسلسل ديني / تاريخي
٣ر٠٠ موسوعة السنة النبوية
٣ر٣٠ الموسوعة الصحية / اعادة
٤ر٠٠ عرض البرامج

تلفزيون الشرق الاوسط / MBC

١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر٠٥ دين ودنيا
١٠ر١٥ حديث الجمعة
١١ر١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة
١٢ر١٥ برنامج بالهنا والشفا
١٢ر٤٠ منوعات غنائية
١٢ر٥٠ مسلسل عربي
١٤ر٠٠ عناوين الاخبار
١٤ر٠٥ المسرحية العربية
١٥ر٠٠ عناوين الاخبار
١٥ر٠٥ تكملة المسرحية العربية
١٦ر٣٠ برنامج رياضي
١٧ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
١٧ر٢٥ فيلم اجنبي
١٩ر٠٠ منوعات غنائية
١٩ر٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة
٢٠ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢١ر٠٠ برنامج استراحة الجمعة
٢٢ر٣٠ مسرحية
٢٢ر٤٠ برنامج كل شيء من اجل النقود
٢٣ر٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢٣ر٢٥ الفيلم العربي
١ر٢٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
١ر٣٠ سهرة تلفزيونية
٣ر٢٠ القرآن الكريم

قناة مصر الفضائية

٦ر٠٠ صباح الخير يا مصر
٩ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
٩ر١٥ شباب نائم
٩ر٣٠ المسلسل العربي
١٠ر١٥ الشيخ الشعراوي
١١ر٢٥ شعائر صلاة الجمعة
١٢ر١٠ من اغاني الافلام
١٣ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٣ر١٥ مسلسل اطفال
١٤ر٠٠ فكرة على الهواء
١٤ر١٥ الفيلم العربي
١٦ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٦ر٢٠ مطار ٩٧
١٦ر٣٠ لقاء الاشقاء
١٧ر١٥ المسلسل العربي
١٨ر٠٠ الموسيقى العربية
١٨ر٤٥ البعد الثالث
١٩ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٩ر٢٠ لوكنت البطل
٢٠ر٠٠ الفيلم العربي
٢٢ر٠٠ النشرة الاخبارية
٢٢ر١٥ سباق الاغنيات
٢٣ر١٥ المسلسل العربي
٠ر٠٠ شريط سينما
١ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١ر١٥ اغنية طويلة
١ر٣٠ الفيلم العربي
٣ر٢٠ فيلم تسجيلي



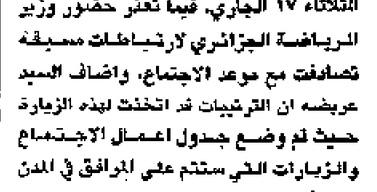
في جولة تفقدية لمنشآت الدورة العربية

وزراء الشباب العرب يصلون عمان الاثنين

عمان - الرأي - يبدأ عدد من وزراء الشباب والرياضة العرب في الوصول الى عمان وذلك لعقد الاجتماع المقرر يوم الاربعاء القادم بهدف مراجعة التحضيرات الخاصة بالدورة العربية التاسعة والقيام بجولة تفقدية للمنشآت والمرافق التي اعتمدت لمسابقاتها.

وقال السيد عصام عريضه مدير الدورة ان مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب قد اوفد كل من الشيخ عيسى بن راشد رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في البحرين، الذي سيكون اول الواصلين يوم الاثنين القادم، ود. مفيد شهاب وزير التعليم العالي المصري وضو سويدان مساعد امين عام الجامعة العربية والسيد هاني مصطفى مدير ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية حيث يصل ثلاثتهم من القاهرة يوم الثلاثاء ١٧ الجاري، فيما تعذر حضور وزير الرياضة الجزائري لارتباطات مسبقة تصادفت مع موعد الاجتماع. واضاف السيد عريضه ان الترتيبات قد اتخذت لهذه الزيارة حيث تم وضع جدول اعمال الاجتماع والزيارات التي ستتم على المرافق في المدن المختلفة.


عصام عريضة



في مؤتمر صحفي عقده رئيس فيفا في البحرين بحضور «الرأي»

بلاتر: سأزور الاردن وعددا من الدول العربية قريبا

الكرة العربية تحتاج الى الخبرة الدولية وأؤيد التحكيم الاحترافي

البحرين - الرأي -

اكد السيد جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» انه سيزور الاردن وعددا من الدول العربية الاخرى قريباً مشيداً بالدعم العربي الذي تلقاه خلال انتخابه رئيساً لـ «فيفا» في الثامن من حزيران الماضي.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي عقده هنا في العاصمة البحرينية المنامة ان «فيفا» قرر تأجيل بطولة كأس القارات المقرر اقامتها الشهر المقبل في المكسيك لتقام في اواخر تموز - اوائل آب المقبلين في المكسيك لضمان مشاركة ابطال العالم فرنسا بعد ان طلبت العديد من الدول المشاركة تأجيلها.

وفي رده على سؤالين وجهتهما «الرأي» للسيد بلاتر حول آلية توزيع المليون دولار لكل اتحاد اهلي عضو في «فيفا» وحول ما إذا ستحتفظ آسيا بمقاعدها في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ التي ستقام بمشاركة بين اليابان وكوريا الجنوبية مع تأهل هذين البلدين تلقائياً قال بلاتر:

المليون دولار سيتم توزيعها على مدار السنوات الاربع المقبلة، اي بمعدل ٢٥٠ الف دولار سنوياً، وسيتم دراسة آلية توزيع هذه المبالغ في اجتماع تنفيذية «فيفا» الاسبوع المقبل في زيوريخ مؤكداً انه لن يتم منح هذا المبلغ او جزء منه ما لم يقدم الاتحاد الاهلي مشروعاً محدداً مثل برامج تطوير كرة الشباب، تأثيث مبنى الاتحاد وتحديثه، شراء مهمات رياضية، بناء صالة رياضية، راتب مدرب المنتخبات .. او ما شابه ذلك.

الا ان هذا الامر سيتم دراسته وبحثه في اجتماعات «فيفا» يومي ٣ و٤ من شهر كانون الاول المقبل حيث سيتم توزيع المقاعد الـ ٣٢ على قارات العالم، وما على قارة آسيا سوى ان «تحارب» خلال الاجتماع للمحافظة على مكاسبها خاصة وان مقعدين قد ذهبا مسبقاً من حصتها، اذ ان لآسيا ثلاثة مقاعد ونصف والنصف الآخر المكمل هو لاقيانوسيا وقد تفوز بالمقعد الرابع «اسيا» كما حصل في كأس العالم ٩٨ او قد يذهب المقعد الى اوقيانوسيا، عموماً هذا الامر سيجد «فيفا» حلاً له ليحافظ كل واحد على حصته.

«٢٥٠ الف دولار سنويا لكل اتحاد اهلي بدءاً من عام ٩٩»

على آسيا ان تدافع عن حقوقها للاحتفاظ بمقاعدها في نهائيات كأس العالم

الخبرة مطلوبة لتطوير الكرة العربية والاسيوية

قال بلاتر ان لدى العرب فرقاً جيدة وانما تنقصهم الخبرة الدولية وهذا ما تحتاجه الكرة العربية والاسيوية ايضاً لتطوير مستواها، فعليكم بالاتصال الدولي لاكتساب الخبرة لان في ذلك الاسلوب الانجح لتطوير ورفع مستوى الكرة عندكم.

اذا كانت افريقيا مؤهلة فكأس العالم ٢٠٠٦ لها

اشار بلاتر الى انه من المنطق ان تذهب استضافة كأس العالم ٢٠٠٦ الى افريقيا اذا كانت الدولة المتقدمة بطلب الاستضافة مؤهلة وفاءً بشروط «فيفا» من ناحية الاتصالات والمواصلات والبنية التحتية وغير ذلك، وقال ان جنوب افريقيا تقدمت بطلب رسمي لاستضافة كأس ٢٠٠٦ الى جانب انجلترا وان هناك دراسة من قبل البرازيل والارجنتين للتقدم رسمياً لاستضافة الكأس، واكد بلاتر انه لن يهمل اي طلب لاستضافة كأس ٢٠٠٦ وان هناك ٢٤ عضواً سيصوتون لصالح الدولة التي توفي بشروط «فيفا» القاسية.

التحكيم الاحترافي

قال بلاتر انه يؤيد التحكيم الاحترافي في عالم الدوري المحترف والكرة المحترفة واذا لم يكن الحكم محترفاً في عالم الكرة الاحترافي فانه لن ينجح لان الحكم هو مفتاح نجاح اللعبة وعليه مهمة المحافظة على تطبيق اللعب النظيف والعدل والمساواة وفرض النظام داخل الملعب، ومستوى الحكم المحترف في الدوري المحترف يختلف عن بقية الحكام في دوري الهواة، فهناك حكام جيدون وحكام آخرون مميزون في دوري المحترفين وهؤلاء سينالون دعم «فيفا» وهذا لا يعني عدم وجود مثل هؤلاء في حكام دوري الهواة فاذا كان هناك حكم مميز سيحصل على دعم «فيفا» من كافة النواحي، وقال بلاتر ان المدربين والاداريين واللاعبين هم الذين دائماً يثيرون المشاكل وعلى الحكم ان يكون القاضي دائماً.

اقوال سريعة من المؤتمر

- زيارتي الى البحرين هي اشارة مهمة لهذه المنطقة من العالم بعد ان تطورت كرة القدم فيها في آخر ٢٠ عاماً.

- اشجع الدول العربية لاقامة المزيد من البطولات والدورات الاقليمية وستنال هذه الدورات دعم «فيفا».

- «فيفا» بدأ منذ عام ٨٨ حملة اللعب النظيف في محاولة للقضاء على شغب كرة القدم الموجود في المجتمعات وليس في كرة القدم نفسها.

- القائمون على ستادات وملاعب العالم بدأوا ازالة منصات الوقوف والحواجز الحديدية التي تخلق عدوانية لدى الجمهور لان كرة القدم هي رياضة عواطف وحماس.

- لم يقع اي حادث شغب داخل الملاعب او على ارض الملعب خلال كأس العالم ٩٨ في فرنسا.

- «فيفا» ضد دوري السوبر الاوروبي وعلى الاتحاد الاوروبي معالجة الامر وسيلقى مساندة «فيفا».

- «فيفا» لم يتسلم بعد تقرير لجنة التفتيش لاستعدادات اليابان لكأس العالم ٢٠٠٢ ولم يصدر عن اللجنة اي تحذير وهذا يعني ان الامور جيدة.

- الفرق العربية والاسيوية بحاجة الى استقرار الاجهزة الفنية والتدريبية للمنتخبات.

- لاعبو كرة القدم في آسيا عامة وبالدول العربية خاصة يماثلون في امكانياتهم نظرائهم في امريكا اللاتينية كما هو الحال لدى لاعبي افريقيا الذين يتفوقون في امكانياتهم على بعض لاعبي اوروبا.

بلاتر

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

* اعفت السلطات الايرانية اللاعب مهداوي من الخدمة العسكرية في قرار له مدلول ومعاني عميقة تتصل بتكريم وطني، وتقدير معنوي للرياضيين الذين يقدمون لبلادهم خدمات الانجاز، وتضحيات العطاء، وفيما نحن مقبلون على استضافة الدورة الرياضية العربية، فان حالة ضبابية ما زالت تمنع بسلامة الرؤيا ووضوحها، حول المنهجية التي يحسن بنا اعتمادها للتعامل مع لاعبينا، فهؤلاء يعيشون في قلق جراء ما يعانون به في فترات تمثيل الوطن ضمن مرحلة التحضير، فطلبة الجامعة يرتعدون من فكرة فقدان نسبة الحضور المقرره، وتجاوزهم لارتباطات مواعيد الاختبارات الفصلية، والموظفون يجدون انفسهم تحت رحمة الخصم، او القبول بالاجازات غير المدفوعة، وضياع فرص الترقي والامتيازات.

بين ذلك القرار الذي ذكرناه على سبيل المثال، وبين ما نحن بحاجة اليه من سياسة ثابتة في اجراءات التفريغ اللازم للاعبينا، هو الفارق الفني في توفر فرص النجاح المطلوب، وندعو اصحاب القرار ان يسارعوا لدراسة الية محددة، يتم تعميمها لمختلف الدوائر، والالتزام بها لتحقيق الراحة النفسية للمنتخبات، والتخطيط للمدربين لمرحلة حرجة، ومهمة مقدسة نريد ان يكون ذلك اكثر من مجرد التمني، انه قرار يصل حدود الفرض!

* موجه التمرد التي اخذت تطل براسها الكريه وتتغلغل في جسد بعض فرقنا، لا اخال ان سياسة الاسترضاء والاحتواء هي التي قد تبرأنا منها، بل ان مبضع جراح ماهر يزيل الادران، ويجتث الخلايا السرطانية، هو الذي قد يقطع دابر المرض الفتاك، اذ لا يحق ان تسلخ الاندية عقودا من عمرها، وضنك العيش في توفير ظروف التطوير لابنائها، ثم تقابل بهذا الجحود، والادهى ان هناك بعض المنتفعين والانتهازيين، الذين يحاولون استغلال الظروف، والتصيد في الماء العكر من اجل تسديد حسابات، او الحصول على مكاسب!

للاندية رسالة تربوية يفترض ان تسيجها بالتمسك بالسلوك القويم، ورقي التعامل الانساني اما البطولات فهي مجرد وسيله وليس هدفا، ولو كان لدينا ايمانا حقيقيا بهذه القناعة لما تعاركنا على لقب او كأس!!

رغم كل الشعارات التي نطرحها للاستهلاك!

* للتأمل

الامراض العضالة تقتضي علاجات حازمة!

في نهائيات ١٩ بالكرة وبرعاية شريخ

الفيصلي يغلب القوقازي ويظفر بلقب دوري الشباب

عمان - الرأي - اختتم الفيصلي الموسم الكروي باحرازه لقب بطولة الشباب ت ١٩ اثر فوزه على القوقازي ٢/صفر في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس على ملعب البتراء برعاية رجل الاعمال نبيل ابو شريخ وحضور السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي وجمهور كبير الغليه من انصار الفريق الفائز.

الفيصلي تعامل بذكاء منذ بداية المباراة لتفكيك دفاعات القوقازي عهد الى الحسنات وبدوية ومحمد عبد الرحمن لادارة الالعاب وسط الميدان فيما كان الخالدي دابو الشكر يتوليان ادارة مهمة قيادة الهجمات من الاطراف لزيادة الضغط على دفاع القوقازي.

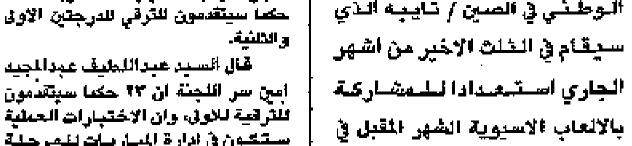
وافتتح العنبتاوي التسجيل للفيصلي في الدقيقة ٣٦ بعد ان تلقى كرة الحديد التي ضربت دفاع القوقازي وانفرد بالمرمى وسجل الهدف الاول وتبعه محمد زهير بالهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من كرة عكسها داخل مرمى شلش الذي لم يلاحظها الا عندما سكنت مرماه.

القوقازي نشط في الشوط الثاني فتخلص محمد وماهر واحمد موسى من الاعباء الدفاعية وتقدموا لمساندة طارق محمد في الامام لكن محمد زهير ونور الدين نجحو في ابعاد الخطر عن مرماهم فعمد محمد عبدالخالق واحمد بدر الى التسديد من خارج المنطقة ولكن كراتهم حادت عن عارضة اياد ابراهيم حارس الفيصلي.

وكاد بدوية ان يضاعف غلة الفيصلي من الاهداف لو جانبه قليل من الحظ في الاربعة الاربعة التي اطلقها من وضع انفراد فتكفل الحارس باثنتين منها فيما اخرج الدفاع الثالثة والرابعة جاءت بجانب القائم وحاول مدرب الفيصلي زيادة الفاعلية الهجومية فاشرك هلسه وخالد وقطامي دون فائدة وطرد الحكم حارس القوقازي لنيله الانذار الثاني.

لاعبو الفيصلي يحملون الكأس ويتقلدون الذهب — عدسة عبد الله ايوب

احتفاء بميلاد القائد وبرعاية امين عمان



الفيصلي ومنتخب امانة عمان.. الاثنين ويقابل منتخب الزرقاء.. الخميس

عمان - الرأي - يتقابل الفيصلي بطل كأس الاردن لعام ٩٨ مع منتخب امانة عمان يوم الاثنين المقبل على ستاد عمان وذلك في مباراة ودية تقام احتفاء بعيد ميلاد القائد وبرعاية امين عمان المهندس نضال الحديد.

وسيدفع الفيصلي بهذه المباراة كل نجومه وفي مقدمتهم جمال ابو عابد، جريس تادرس، صبحي سليمان، مهند محادين، هيثم الشبول، حاتم عقل، وحسونة الشيخ وغيره لمواجهة فريق الامانة الذي يزخر بنجوم الكرة ومن ابرزهم ايهاب، ديلن صالح، خالد عبدالفتاح، راتب العوضات، بسام الخطيب، حمدي سعيد، رائد عصفور، رأفت حماد وغيرهم.

كما يتقابل الفيصلي يوم الخميس المقبل مع منتخب اندية الزرقاء في مباراة احتفاء بميلاد القائد.

الاختبارات الشفوية لحكام الكرة اليوم

عمان - الرأي - تجري لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بدءا من الساعة ٩ من صباح اليوم الاختبارات الشفوية لـ ٢٥ حكما سيتقدمون للترقي للدرجتين الاولى والثانية.

قال السيد عبداللطيف عبدالمجيد امين سر اللجنة ان ٢٣ حكما سيتقدمون للترقية للاولى، وان الاختبارات العملية ستكون في ادارة المباريات للمرحلة المقبلة.

بعثة التايكواندو العسكرية الى بطولة العالم بامريكا اليوم

تقليص حجم المشاركة وارجاء تثبيت بالاوزان لمواجهة الابطال

عمان - الرأي - تتوجه اليوم الى الولايات المتحدة الامريكية بعثة المنتخب العسكري بالتايكواندو للمشاركة في بطولة العالم العسكرية التي تبدأ هناك يوم ١٥ الجاري وتستمر اسبوعا بمشاركة ٢٢ دولة منها ٣ دول عربية الى جانب الاردن وهي السعودية واليمن ولبنان.

يرأس بعثة المنتخب العسكري المقدم حسين الصليبي وتشكلت البعثة من الكوري لي مدربا واللاعبين محمد نواف ومحمد فلاح وابراهيم عقيل وحسني محمد وقد تم تقليص المشاركة الى ٤ اوزان بدلا من ٨ ولم يوضح الاتحاد الرياضي العسكري سبب التقليص وان فهم بانه يعود لاسباب طارئه وخارجية.

على صعيد اخر لم يتم تثبيت اوزان اللاعبين المشاركين لان المدرب الكوري اثر ارجاء ذلك حتى يتم معرفة من سنلاقي من الابطال خاصة ابطال كوريا الجنوبية والمانيا وايطاليا لانهم نخبة المشاركين في هذه البطولة.

يذكر ان اللاعبين محمد فلاح وابراهيم عقيل سينضمان من الولايات المتحدة بمعسكر المنتخب الوطني في الصين / تايبيه الذي سيقام في الثلث الاخير من اشهر الجاري استعدادا للمشاركة بالالعاب الاسيوية الشهر المقبل في بانكوك.


ابراهيم عقيل

الكويري التقى رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة

عمان - الرأي - التقى السيد علي الكويري، عضو الاتحاد العربي للكرة الطائرة، مع السيد محمد حمادة رئيس الاتحاد العربي خلال توقفه في عمان امس في طريقه الى تونس حيث يحضر بطولة الاندية العربية الاولى للآنسات التي تقام هناك، وقد ناقش الضيف مع السيد الكويري امكانية اضافة الكرة الطائرة الشاطئية لبرنامج الدورة العربية القادمة، واتفق على مخاطبة اللجنة المنظمة بهذا الخصوص.

كا تم الاتفاق على عقد دورة لصقل الحكام الاردنيين الذي سيشاركون في ادارة مباريات الدورة العربية، وقال السيد حمادة انه اتفق مع الاتحاد الاسيوي على ان يكون الفريق الذي سيفوز ببطولة الاندية العربية التي ستقام في بيروت هو ممثل الطائرة العربية في نهائيات الاندية الاسيو

اليوم.. ختام بطولة التنس التصنيفية لنادي الارثوذكسي

عمان - الرأي - تختتم اليوم الجمعة البطولة التصنيفية لنادي الارثوذكسي بالتنس، وذلك ضمن احتفالات النادي بعيد ميلاد القائد، هذا ويرعى المباراة النهائية السيد اميل حداد رئيس النادي.

وشارك بالبطولة ١٦ لاعباً ولاعبة وجاءت نتائج البطولة الاولية.

فوز عمران نصيرات على مروان مشحور ٢/١، وفادي قعوار على رمزي عكاوي ٢/صفر، يزيد نصيرات على خالد حنانيا ٢/صفر واحمد الحديد على ثروت القيسي ٢/صفر، ويزيد نصيرات على فادي قعوار، ومروان مشحور على ثروت التلهوني ٢/صفر، خالد حنانيا على رمزي عكاوي ٢/صفر، وثروت التلهوني على رمزي عكاوي ٢/صفر. ومروان مشحور على خالد حنانيا ٢/صفر.

فازت دينا نفاع على فرح خليفات ٢/صفر، وهلا اسعد على روان حبش ٢/صفر، ودينا حداد على نديم حداد ٢/صفر، ولانا قندلفت على هلا اسعد ٢/صفر وفرح خليفات على روان حبش ٢/صفر ولانا قندلفت على ديما حداد ٢/١.

هذا وتبرع الدكتور حنا قعوار بالكؤوس والميداليات وجوائز البطولة.

افاد بذلك رئيس اللجنة الرياضية السيد اللجنة الرياضية.

وزير الشباب يلتقي نظيره المغربي

سطعان الحسن يستعرض استعدادات الاردن لتنظيم الدورة الرياضة العربية

الرباط - بترا - التقى السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب امس السيد احمد الموساوي وزير الشبيبة والرياضة في المملكة المغربية الشقيقة.

وجرى في اللقاء الذي حضره السيد محمد داودية السفير الاردني في المغرب البحث في سبل تعزيز وتدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين الشقيقين • واكد الجانبان عمق ومتانة العلاقات الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين التي يرعاها جلالة الملك الحسين واخيه جلالة الملك الحسن الثاني.

واستعرض السيد وزير الشباب الترتيبات والاستعدادات التي يقوم بها الاردن لاستضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان في الفترة من ١٥-٣١/٨/١٩٩٩ • ورحب السيد وزير الشبيبة والرياضة المغربي بالدعوة المقدمة لبلاده للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة مبديا الاستعداد للمشاركة بها على اعلى المستويات •• وبين السيد الموساوي اهمية التغطية الاعلامية لكافة النشاطات الرياضية العربية •• مبديا استعداد المغرب الشقيق لتقديم الخبرات التقنية اللازمة لانجاح الدورة •

اتحاد الرماية يعتذر عن عدم المشاركة بالبطولة العربية الرابعة

عمان - الرأي - اعتذر امس اتحاد الرماية عن عدم المشاركة بالبطولة العربية الرابعة للرماية التي ستنطلق الاسبوع القادم في الدوحة قال ايسر الحياري سكرتير الاتحاد الذي افضى بالخبر بان قرار الاعتذار جاء لظروف جديدة وان هذه الظروف لن تؤثر على الاستعداد لدورة الالعاب الاسيوية.

يذكر ان الرماه كانوا سيتوجهون الى الدوحة اليوم.

شواطىء العقبة ترقص فرحا بعيد القائد اليوم

عروض بهلوانية في التزلج.. والعاب ناريه في سماء العقبة

العقبة - الرأي - من رعد عوجان:

تشهد شواطىء العقبة عرسا بحريا عند الساعة الواحدة ظهر اليوم من خلال الاحتفال الرياضي الكبير الذي يقام احتفاءا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبتنظيم من فنادق الاكواماريناوالملكية الاردنية وتشارك فيه الفرقة العالمية للتزلج سايبرس جاردن حيث ستقدم عروضا في فنون الالعاب البحرية بالاضافة الى اطلاق الالعاب النارية ليلا في سماء العقبة.

فقرات التزلج المائي

وتشمل عروض التزلج المائي على فقرات الاكروبات البهلوانية والقفز والاهرامات البشرية والحركات الايقاعية على الماء والتعرج واستخدام الحركات الخطرة والفريدة وعرض الاعلام والتزلج الفكاهي.

المسيرة البحرية

وتشارك القوارب المزينة بمسيرة من امام نادي اليخوت الملكي وصولا الى الاكوامارينا.

لقطات من العقبة

- اعدت فنادق الاكوامارينا كافة الترتيبات الفنية والادارية لانجاح هذا العرس البحري.

- تشهد مدينة العقبة منذ يوم امس ازدحاما حيث توافد الزوار الى العقبة من جميع مناطق المملكة للاستمتاع بفقرات المهرجان.

- اهتمام اعلامي كبير هنا في العقبة لتغطية فعاليات المهرجان من التلفزيون الاردني ومحطات التلفزة العالمية بالاضافة الى الصحف اليومية.

هدية للحسين

صرح السيد سيمون خوري رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان لـ «الرأي» بان تنظيم هذا العرس البحري الكبير انما هو للتعبير عن مدى الحب والولاء لقائد الوطن والمهرجان هو هدية من جميع المشاركين في ثغر الاردن الباسم الى قائد الوطن بمناسبة عيد ميلاده الغالي.

لقطة لاحد الاستعراضات .... من الارشيف

في اطار الاحتفالات بميلاد القائد

سباق نادي طريف للدراجات ينطلق في العقبة غدا

العقبة - الرأي - غازي القصاص

انهى نادي طريف ترتيبات تنظيم سباق الدراجات الذي يقام غدا السبت هنا في العقبة في اطار الاحتفالات بميلاد القائد، ويحظى السباق الذي يجري في منطقة الفنادق وتبلغ مسافته ٢٠كلم بمشاركة واسعة من الدراجين من اندية عمان وغور الصافي وطريف.

ووفقا للفئات الثلاث التي صنف نادي طريف المشاركين فيها فمن المؤكد ان التنافس على قمة السباق سيكون ساخنا بين مجموعة من ابطال اللعبة من فئة لاعبي الاندية وهم محمد ابو عثمان، ناصر زقيبة، رائد زقيبة، سمير سعيد، خالد الخاروف من نادي طريف ويحيى دويرج، ياسر الكيلاني ورائد قطارنه من نادي معان

وقد حدد نادي طريف ثلاث فئات للمشاركين الاولى لثماني دورات وهي للاعبي الاندية من فئة الكبار، والثانية لفئة اعمار من ١٦ - ١٩ سنة لغير لاعبي الاندية، والثالثة لفئة اعمار من ١٣ - ١٥ سنة من خارج لاعبي الاندية ولخمس دورات.

وسيكون الانطلاق الساعة ١١ صباحا من امام منطقة الفنادق في قلب مدينة العقبة وتبلغ مسافة الدورة ٢,٥ كلم، ويكون الانطلاق اولا لفئة ١٣ - ١٥ سنة ثم لفئة ١٦ - ١٩ سنة واخيرا لفئة لاعبي الاندية

حكام السباق

عينت لجنة حكام الدراجات اربعة حكام لادارة السباق هم/ عاطف رويضان، عبدالله دهاج، غسان سالم وجمال القاعوري

الخياط: دعوة للامارات

من جهة اخرى وجه السيد طارق الخياط رئيس نادي طريف دعوة رسمية للاتحاد الاماراتي للدراجات لاشراك احد فرق انديته في السباق الدولي الذي يعتزم النادي اقامته بنهاية شهر نيسان القادم

وكان نادي طريف قد اقام سباقه الدولي العام الماضي بمشاركة منتخب مصر، نادي الصناعة العراقي الى جانب نادي طريف

وقال السيد طارق الخياط ان نادي طريف دأب على اقامة السباقات المتنوعة له لاستقطاب الابطال وتنشيط رياضة الدراجات التي يعتبر النادي من الذين ارسوا دعائمها في الاردن


فريق نادي طريف للدراجات

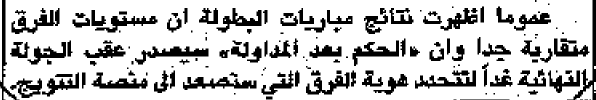
الرياضة والشباب

د.عبيدات يفتتح مركز شابات العقبة ويحاضر بالطلبة
المشاركون في اللقاء الاول للدارسين الاردنيين يواصلون فعالياتهم

العقبة - الرأي - واصل المشاركون في اللقاء الاول للدراسة الاردنية بالجامعات الاردنية لقاءاتهم لليوم الثاني على التوالي ضمن فعاليات البرنامج الذي اعدته وزارة الشباب وبعد وصولهم الليلة قبل الماضية الى مدينة العقبة التي ارتدت حلة بيضاء احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

واستمع المشاركون امس الى شرح مفصل في زيارتهم الى القوة البحرية الملكية قدمه مساعد قائد القوة العقيد الركن المهندس عطاالله العودات تضمن واجبات سلاح البحرية في حماية المنطقة البحرية ومياهها ودورها في حفظ الامة والاستقرار وحل النزاعات والتي تأتي القوة امتداداً للقوات المسلحة التي تستند في مبادئها الى الثورة العربية الكبرى، وكان العقيد العودات القى كلمة بين فيها الدور القومي للقوات المسلحة ومشاركاتها في حفظ السلام العالمي.

كما بين النقيب فيصل ابو السندس قائد مجموعة الغطاسين والضفادع البشرية دور وواجبات ومهام افراد هذه المجموعة في عمليتي الحرب والسلم ودفاعهم عن المياه الاقليمية للميناء وحماية البيئة ومكافحة عمليات التهريب اوتنفيذ العمليات والظروف التي يمرون بها. حيث قام المشاركون برحلة بحرية في المنطقة كذلك استمع المشاركون الى محاضرة عن مدينة العقبة وتحويلها الى منطقة حرة قدمها د.محمد الصمادي.



د.ذوقان عبيدات

د.عبيدات يفتتح

من جهة اخرى افتتح امس د.ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب مركز شابات العقبة والقى كلمة بين فيها دور المراكز في خدمة الحركة الشبابية وتطلعات الوزارة في انشاء مثل هذه المراكز في المحافظات كما التقى د.عبيدات في وقت متأخر من ليلة امس المشاركين في ندوة بعنوان «النظرة المستقبلية للتعليم في الاردن» كذلك جرى حوار شارك به امين عام الوزارة والسادة محمد علي ذياب، د.محمود نقاهم، احمد الجغبير مع المشاركين حول برامج وزارة الشباب ودورها في خدمة الشباب وقضاياهم.. التفاصيل غداً

بطولة ميلاد القائد لشطرنج الجامعات تختتم برعاية الامير محمد اليوم
الاردنية تتقدم على اليرموك .. بنقطة

عمان - الرأي - تختتم بطولة الجامعات الاردنية للشطرنج احتفاء بميلاد القائد اليوم وذلك حيث يرعى سمو الامير محمد رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج الجولة السادسة والاخيرة في الرابعة من بعد الظهر بصالة الجامعة الاردنية. ويشارك في هذه البطولة التي تقام باشراف اتحاد اللعبة ١١ فريقاً ويتصدر فريق الجامعة الاردنية (أ) الفرق بعد ختام الجولة الخامسة برصيد ١٥،٥ نقطة يليه فريق جامعة اليرموك برصيد ١٤،٥ نقطة ثم الهاشمية برصيد (١٣) نقطة.

وسوف تتقابل الاردنية (أ) مع الهاشمية اليوم بينما يتقابل فريق اليرموك مع آل البيت.

وكانت نتائج الفرق في الجولة الرابعة التي اقيمت امس اسفرت عن النتائج التالية:

- فازت جامعة جرش على جامعة اربد الاهلية ٣/١
- فازت الزرقاء الاهلية على جامعة العلوم التطبيقية ٣/١
- فازت اليرموك على الجامعة الاردنية (أ) ٢،٥/١،٥
- فازت آل البيت على الجامعة الاردنية (ج) ٣/١
- فازت فيلادلفيا على جامعة مؤتة ٤/صفر

وتعادلت الجامعة الاردنية (ب) مع الجامعة الهاشمية وكذلك كلية الاميرة سمية مع جامعة الزيتونة (٢/٢).

وفي الجولة الخامسة تعادلت اربد الاهلية مع الاردنية ج ٢/٢ وفازت العلوم التطبيقية على فيلادلفيا ٣/١ والزرقاء الاهلية على الاردنية (أ) ٥/٤ واليرموك على الاردنية (ب) ٣/١ والهاشمية على جرش ٣/١ وآل البيت على الزيتونة ٤/١ وكلية الاميرة سمية على مؤتة ٣/١.

مهرجان احتفالي بميلاد القائد نظمته جامعة فيلادلفيا

جرش - الرأي - أقامت جامعة فيلادلفيا احتفالا رياضيا بعيد ميلاد الحسين، اشتمل على بطولة بكرة الطاولة شارك فيها لاعبون من جامعات عمان الاهلية، جرش وفيلادلفيا وبطولة بالمبارزة واقيم الاحتفال برعاية الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة الذي اناب عنه د.زياد الكردي عميد شؤون الطلبة لرعاية المهرجان وتسليم الكؤوس والميداليات. فقد فاز لاعبو فيلادلفيا ببطولة الطاولة، اذ حصل انس الدبس بالمركز الاول ومحمد مزيان ثانيا، واقيم عرض بالمبارزة قدمه اللاعبون حسان القنه، سهراب باهر وفهد حسين وهم من فيلادلفيا.

ماديا تتخطى المزار وتظفر ببطولة مديريات تربية الجنوب بالكرة

الكرك - الرأي - محمد الطراونة:

ظفر منتخب تربية ماديا ببطولة كرة القدم الاحتفالية بميلاد الحسين لمديريات التربية بالجنوب بعد فوزه بالنهائي على منتخب المزار الجنوبي ٤/٢ بفارق ركلات الجزاء الترجيحية اثر تعادلهما بالوقت الاصلي سلبيا في المباراة التي جرت امس الاول على ملعب مدرسة عماد الدين زنكي بماديا وفي الختام سلم راعي المباراة المدير العام لتربية محافظة مادبا السيد وجيه القاسم الكأس للفائز والميداليات للفريقين والجدير ذكره ان ماديا فازت بالدور الاول على معان والكرك فيما فازت المزار على العقبة والطفيلة.

وضمن الاحتفالات بعيد ميلاد القائد تنطلق الساعة الثالثة بعد ظهر يوم غد السبت بطولة خماسي الكرة التي ينظمها نادي المزار الجنوبي بمشاركة خمس فرق وتقام مباراة الافتتاح برعاية السيد هيثم الطراونة رئيس النادي وتجمع فريقا الوحده وجعفر الطيار.

ضاحية اناث عمان الثانية الاحتفالية بميلاد الحسين

عمان - الرأي - نظمت تربية عمان الثانية سباق اختراق الضاحية لطالبات المرحلتين الثانوية والاساسية واحتفالا بعيد ميلاد الحسين بمشاركة ٦٠٠ طالبة بلغت مسافة السباق ٤ كيلو مترات وانطلق من مثلث ياجوز وانتهى بمدرسة مرج الفرس.

ورعا السيد غازي الخريشه مدير التربية وقد فازت مدرسة حسبان الثانوية ببطولة الفرق بمجموع ١٤ نقطة وحلت العال الثانوية ثانية ب ٣٩ نقطة وفي بطولة الاساسي فازت العال بالمركز الاول برصيد ٢٠ نقطة وحلت حسبان ثانية ب ٦٧ نقطة تاليا النتائج الفردية. المرحلة الثانوية: رحمه العدوان (الجبيهة) عطوه ضيف الله (حسبان) وايمان ابراهيم (حسبان)

المرحلة الاساسية: نسرين امين (المروج) اريج نواف (العال) وماجدة عايد (وادي السير).

في نهاية السباق وزع السيد الخرايشه الذي يبدو في الصورة يسلم الكأس للفائزات.

حكام بطولة القائد للجودو

عمان - الرأي - عينت لجنة حكام الجودو الطاقم التحكيمي الذي سيتولى ادارة بطولة القائد للجودو والتي ينظمها اتحاد اللعبة يوم الاحد والاثنين القادمين احتفاء بعيد ميلاد القائد في صالته وهم منير سميك وعبدالفتاح القيسي وخالد ملكاوي ومحمد البرقاوي وعبد الجليل جمعة ومحمود سليمان ومحمد الدعجه وعصام محمد ومحمد الهزايمه وعودة حجازي افاد بذلك رئيس لجنة الحكام محمد الروسان.

بطولة المملكة للمراكز بالكاتا

عمان - الرأي - ينظم اتحاد والكراتيه بطولة المملكة للمراكز (كاتا) فردي وجماعي للرجال والنساء يومي الخميس والجمعة القادمين وذلك ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد القائد. هذا قد تم وضع تعليمات البطولة على النحو التالي: يحق لكل مركز بالمشاركة بلاعبين اثنين بالفردي وبفريق جماعي مكون من ثلاثة لاعبين ولحملة جميع الاحزمة على ان لا يقل عمر المشارك عن ١٦ سنة.

وسيكون يوم الثلاثاء المقبل آخر موعد للتسجيل، افاد بذلك الناطق الاعلامي السيد ماهر الفمري.

عالم التنس........عالم التنس........عالم التنس

ستولتنبرج يخرج سامبراس من ستوكهولم

سانتياجو -(أ ف ب)- فاز المغربي يونس العيناوي على الاسباني البرتو بيراساتيجي المصنف ثالثا ٧-٦ و٦-٢ وبلغ المرحلة الثالثة من دورة سانتياجو الدولية للتنس.

وشهدت المرحلة الثانية خروج البرازيلي جوستافو كويرتن والاسباني فرانشيسكو كلافيت الرابع والخامس على التوالي بعد خسارة الاول امام الاكوادوري نيكولاس لابنتي ٦-٧ و٣-٦، وخسارة الثاني امام الاسباني الاخر خوليان الونزو ١-٦ و٦-٧، وفاز الارجنتيني ماريانو بويرتا على مواطنه لوكاس ارنولد ٦-٣ و٧-٥.

ستوكهولم

خرج الاميركي بيت سامبراس المصنف اول عند الحاجز الاول من دورة ستوكهولم الدولية للتنس اثر خسارته امام الاسترالي جايسون ستولتنبرج ٦-٧ (٥-٧) و٦-٤ و٤-٦ امس الاول.

وكان سامبراس خسر المباراة النهائية لدورة بيرسي الفرنسية الاحد الماضي امام البريطاني جريج روسيديسكي الذي صنف في المركز الرابع في دورة ستوكهولم وتمكن من تخطي الالماني تومي هاز ٦-١ و٦-٤ في المرحلة الاولى.

وفي المرحلة الثانية فاز البريطاني الاخر تيم هنمان المصنف ثالثا على الجنوب افريقي واين فيريرا ٧-٦ (٧-٣) و٦-٣، والاميركي تود مارتن على الاسترالي واين ارثرز ٦-٤ و٦-٣. وفاز السويدي ملجنوس جوستافسون على مواطنه يوناس بيوركمان المصنف خامسا ٦-صفر و٤-٦ و٦-١، والبابانيتاكيو سوسوكي على الدنماركي كينيث كارلسن ٧-٦ (١٠-٨) و٦-٤.

فيلادلفيا

بلغت السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة اولى الدور ربع النهائي من دورة فيلادلفيا الاميركية الدولية للتنس بفوزها على الاميركية بري ريبفر ٦-٤ و٦-١ امس الاول.

وسجلت مفاجأتان تمثلتا بخروج التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة ثالثة امام البيلاروسي ناتاشا زفيريفا ٤-٦ و٤-٦، والاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة رابعة امام الجنوب افريقية امانذا كوتزر ٦-٤ و٦-١، وفازت الفرنسية ناتالي توزيا على الالمانية انكه هوبر ٦-٣ و٦-٢. وفازت الالمانية شتيفي غراف على الاميركية ماري جو فرنانديز ٦-٣ و٧-٦ (٧-٤).

«الحكم بعد المداولة» في يوم الحسم غداً

نجوم الاهلي .. هل يدقون ابواب اللقب بقوة غداً؟!

«الابيض» اجتاز السلط واهلي السعودية كبا امام اهلي الامارات

قطر يدخل بقوة لمركز الوصافة بعد الاستجمام بجزيرة الامارات

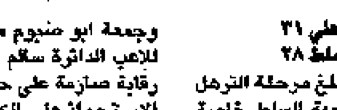
عمان - الرأي من خالد حرب

بات من حق نجوم الاهلي ان يدقوا على ابواب لقب بطولة الاندية العربية العشرين للرجال بكرة اليد بعدما باتوا على بعد خطوة واحدة من عتباته وما عليهم الا ان يجتازوا الاهلي المصري - المتصدر - في الجولة الاخيرة التي تقام غدا في قصر الرياضة.

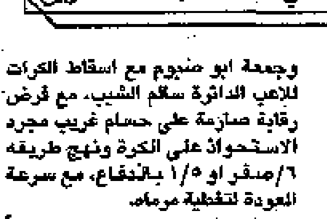
ولن يشفع للاهلي المصري فارق الاهداف الذي يتمتع به ان هو خسر مباراته الاخيرة امام النسور البيضاء اذ ان تعليمات البطولة تنص على ان يحسم المركز لصالح الفريق الذي هزم منافسه في حال تعادلهما بالنقاط.

يوم امس اسفرت الجولة قبل الاخيرة عن فوز شاق للاهلي على السلط ٣١/٢٨ (١٣/١١) في مباراة الديربي الاردني فرفع الاهلي رصيده الى سبع نقاط متخلفا وراء الاهلي المصري بفارق نقطتين، في حين فاز قطر القطري على الجزيرة الاماراتي بفارق معتبر ٣٠/٢٢ (١٤/١٢) ودخل بقوة للمنافسة على لقب الوصافة ان هو فاز على اهلي السعودية في المباراة التي تجمعهما غدا. ولم يعد صعبا على قطر تحقيق الفوز بعد تردي الحالة المعنوية للاعبي السعودية الذين كبوا امس امام اهلي الامارات واهدروا فرصتهم بالمنافسة على لقب الوصافة وخسروا ٢٨/٣٣ (١٤/١٥).

عموما اظهرت نتائج مباريات البطولة ان مستويات الفرق متقاربة جدا وان «الحكم بعد المداولة» سيصدر عقب الجولة النهائية غداً لتتحدد هوية الفرق التي ستصعد الى منصة التتويج.







- عدسة عبدالله ايوب -

حارس السلط (نائل غازي) يتصدى ببسالة لكرة موفق فتح الله

حميد لبراوي (قطر القطري) يخترق من دفاع الجزيرة الاماراتي ويسجل.

فريق الاهلي ٣١
فريق السلط ٢٨

الاهلي الذي بلغ مرحلة الترهل عانى كثيراً في مواجهة السلط خاصة الشوط الاول الذي تغلب فيه على عناد منافسه وتقدمه بفارق هدفين ١٣/١١، وافتقد الفريق للحماس والروح بل التعالي بالاداء، ومن ذلك جلياً عندما تقدم بفارق وصل ستة اهداف في الدقائق الاخيرة وظهر الشوط الثاني. لكن انعدام الروح واللامبالاة جعلت منافسه يستثمر عدم تراجعه السريع للمواقع الدفاعية ويقلص السلط الفارق ويخسر ٢٨/٣١.

رغم ان الاساليب الهجومية والدفاعية للجانبين متشابهة حيث اللعب ٦/صفر، ٥/١ دفاعاً او ٣/٣، ٤/٢ هجوماً الا ان التنفيذ على ارض الواقع كان مغايراً، ولعل طابع المباراة كان هجوميا صرفا، حتى ان الواجبات الموكلة والفرعية للاعبين عند الدفاع تغافلوا عنها، بل كانت روح الاداء عند السلط افضل، والذي عمل على رقابة محمد طه واسماعيل بني هاني بصورة دائمة، مما حد من خطورة الهجوم لدى الاهلي.

الاهلي عمد الى تهيئة الكرات للضاربين من خارج المنطقة بواسطة صانع العابه عاطف عبدالقادر (الذي جانبه التوفيق) بتمريراته الخاطئة والمقطوعة، لتذهب كرات خاطفة على مرمي فريقه بواسطة نبيل شحدة الذي تفوق على نفسه قياساً لادائه مع فريقنا الوطني بكأس العرب، وحتى تسديدات الاهلي بواسطة محمد طه وعبدالناصر وعاطف وسامر من خارج المنطقة جاءت غير دقيقة، الى جانب عدم توفق محمد حمارشة في العاب الدائرة، وكان الاولى التركيز على الجناحين ابو السندس وحسين احمد او موفق فتح الله نظرا للمساحات الفارغة الكبيرة التي كان يتركها دفاع السلط من الاطراف عند الضغط على لاعبي الاهلي، وايضا اتسم الهجوم الخاطف للاهلي بواسطة عاطف وسامر بالبطء مما ساعد منافسه على كشف هجومه، ورغم ان الاهلي حاول جاهداً للابقاء على فارق الاهداف في الشوط الثاني، الا ان دفاعه المفتوح وعدم الرقابة على حيدر وعثمان والهنداوي جعلت السلط ينجح بتقليص الفارق الذي وصل الى ثلاثة بالنهاية.

السلط الذي لعب بروح حماسية عالية في ادائه لم يتمكن من المحافظة على تقدمه في الشوط الاول لارتكاب لاعبيه اخطاء دفاعية، لكن الاداء بشكل عام كان جيداً ودل على تطوره، اعتمد السلط على التسديدات البعيدة من خارج المنطقة بواسطة عثمان الشيشاني والبعيري وحيدر فيما اجاد محمد الهنداوي من الاختراق بالجناح مع البحيري، وكذلك نبيل شحدة من البوابة المشرعة للاهلي، مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة عمر براركة، مع تخصيص اياد عبدالحميد الذي لعب كصانع العاب احيانا لرقابة محمد طه او عاطف عند الاستحواذ على الكرة، مثلما كان للاسلوب الضاغط الذي مارسه السلط على لاعبي الاهلي دوراً فاعلاً في شل القدرة الهجومية للاهلي، واستطاع السلط في الدقائق الاخيرة عن طريق هجومه الخاطف بواسطة اياد عبدالحميد ونبيل والهنداوي من تقليص الفارق لكنه خسر في النهاية ٢٨/٣١ (١١،١٣) بعد اداء مشرف للسلط وغير مقبول للاهلي.

قطر القطري ٣٠
الجزيرة الاماراتي ٢٢

ادرك قطر القطري ان بناء دفاع قوي هو الوسيلة الهامة لايقاف هجوم الجزيرة الاماراتي، سواء الدفاع الجماعي او الفردي، مع الاعتماد على السرعة في هجومه وذلك بالهجوم الخاطف او بنقل الكرات امام الحائط الدفاعي لمنافسه.

قطر اعتمد بصورة رئيسية على تسديدات خطه الخلفي المكون من حميد لبراوي وخالد الكواري وحمد الرميحي مع الهجوم عبر الجناحين محمد هاشم وجمعة ابو ضنيوم مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة سالم الشيب، مع فرض رقابة صارمة على حسام غريب مجرد الاستحواذ على الكرة ونهج طريقه ٦/صفر او ٥/١ بالدفاع، مع سرعة العودة لتغطية مرماه.

فريق الجزيرة لم يبدو مقنعاً خاصة في دفاعه، فتعددت ثغراته من كافة المناطق، مع التباطؤ عند العودة للمواقع الدفاعية، فكان التركيز على حسام غريب وسعيد العامري وعبدالله السويدي بالتسديدات المباغتة من خارج المنطقة، واحيانا بالعاب الدائرة بواسطة عبدالله عمر، مع صعوبة بالاختراق من جناحيه صلاح الدين محيي الدين وحمد خلفان، ونون فاعلية عندما كان يراقب حميد البراوي والكواري، مع البطء بالارتداد مما ساعد الهجوم القطري في الدقائق الاخيرة على توسيع فارق الاهداف لصالحه ويفوز ٣٠/٢٢ (١٤/١٢).

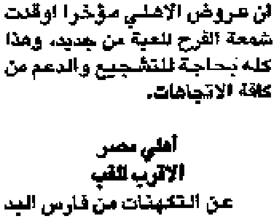
اهلي الامارات ٣٣
اهلي السعودية ٢٨

المباراة جاءت قوية ومثيرة باحداثها، الى جانب التركيز على الطابع الدفاعي، من حيث مراقبة دائمة للابرز منهما على مدار الشوطين، مع اداء حذر بالهجوم حتى الخاطف دون تسرع حرصاً على تسجيل الاهداف والنتيجة، مع السرعة بالعودة للمواقع الدفاعية واستثمار الفرص المتاحة. اهلي دبي اعتمد على الاختراق عبر جناحيه خالد خميس وحميد سرور مع العاب الدائرة التي شغلها احمد محمد بتحركاته المثمرة واحتلاله المساحات المناسبة خلف المدافعين، مع احداث التقاطعات امام الحائط الدفاعي السعودي عند تدوير الكرة لايجاد الثغرات للولوج منها بواسطة وائل السيد وصلاح سرور ويوسف حسن، مع فرض رقابة دائمة على سعيد جوهر وابراهيم عايد، والاستفادة من الهجوم الخاطف لثاني يوسف او ثاني فرح، مثلما برز حارس مرماه خالد احمد بافساده الهجمات السعودية بحضوره الدائم.

فريق اهلي جدة الذي كان ندا قويا لسمية الاماراتي ركز على التسديدات من خارج المنطقة عن طريق يوسف سالم، سعيد جوهر وسمير حيدر، او الولوج عبر الجناحين محمد سعيد وعبدالرحمن العروي وايضا بالعاب الدائرة لاحمد الحربي، مع التسديد المباغت او الاختراق الفردي بواسطة رضا زبير من الامام، فجاء متسرعا، ليضيع العديد من الاهداف مع البطء في الارتداد للدفاع، واغفال رقابة صلاح ووائل السيد، ليستثمر اهلي دبي الفرص بالهجوم الخاطف ويعزز رصيده من الاهداف وينهي اللقاء لصالحه بجدارة ٣٣/٢٨ (١٥/١٤).

رئيس الاتحاد العربي لليد يصل عمان

عمان - الرأي - يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد محمد المطرود رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد وذلك لحضور الجولة الاخيرة من مباريات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العشرين التي تجري احداثها غدا في قاعة قصر الرياضة بعمان وايضا لتتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى.



ترتيب الرجال

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
أهلي مصر	٤	١	-	١٥٢	١٢٨	٩
قطر القطري	٣	١	١	١٣٤	١١٩	٧
الأهلي	٣	١	١	١٥٠	١٤٠	٧
أهلي السعودية	٢	١	٢	١٤٠	١٤٠	٥
الجزيرة الاماراتي	٢	-	٤	١٦٥	١٧٣	٤
أهلي الامارات	٢	-	٤	١٣٥	١٥٦	٤
السلط	-	-	٥	١٢٨	١٣٣	-

مدرب فريق النادي الاهلي لكرة اليد

عصام السحار - مدرب الاهلي

- عبدالحميد الدحيلان

+ عبدالله أمان

عمان - اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي:

راض كل الرضى عن أداء الفريق حيث استطاع ان يثبت ذاته ويوجد مكان لكرة اليد الاردنية على الساحة العربية. بهذه الكلمات تحدث السيد عصام السحار للجنة الاعلامية، واضاف اننا وبعد هذه النتائج الطموحة والمشرقة للفريق، أصبح الاخرون يحسبون كل حساب وليس ضيف شرف بل منافسين. وفي اعتقادي ان فريقي كان باستطاعته ان يقدم الافضل.

وحول نتائج فريق النادي الاهلي في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العشرون لكرة اليد القائمة حاليا في عمن قال السحار لو سارت المباريات وفق ما هو مرسوم ومخطط لها الى جانب المحافظة على تماسكنا الدفاعي في الدقائق الحرجة القاتلة لكنا بالصدارة، مع العلم ان مستوى الفرق المشاركة حاليا متطور جدا قياساًاذا ما تم مقارنته في بطولة الاندية الاسيوية الاولى ابطال الدوري وكأس الكؤوس العربية الثانية ابطال الكؤوس واطلب من الناس المعنيين رسميا باللعبة والمتابعين والذين نشكر دعمهم للفريق الصبر قليلا، واعطاؤنا الفرصة الكافية، حيث ان هذه النتائج والعروض المشرقة لم تات من فراغ، بل نتاج جهد وعرق، سواء من الجهازين الاداري والفني اضافة الى انتظام اللاعبين ورغبتهم واقبالهم الحماسي على التدريب ونحن ماضون بالاتجاه الصحيح والسليم.

الوقت والدعم

واضاف السحار اننا في طريقنا لتعزيز هذه العروض بنتائج طموحة لفريقنا وكرة اليد الاردنية، نحتاج الى الوقت والصبر وتوفير الامكانيات، الى جانب الاحتكاك المستمر والتواصل بفرق قوية وذات مستويات فنية راقية لنكسب منها مزيدا من الخبرة الميدانية والتي نحن بحاجة ماسه لها، مثلما ان عروض الاهلي مؤخرا اوقدت شمعة الفرح للعبة من جديد، وهذا كله بحاجة للتشجيع والدعم من كافة الاتجاهات.

أهلي مصر الاقرب للقب

عن التكهنات من فارس اليد العربية العشرون قال انه يصعب ذلك وان كان فريق الاهلي المصري الاقرب للفوز باللقب، الى جانب ان هناك ثلاث فرق تتنافس بقوة على المراكز المتقدمة وهي الاهلي السعودي وقطر القطري الى جانب فريق الاهلي الاردني.

كأس العالم

حول مشاركة فريق النادي الاهلي الى جانب نادي كاظمة الكويتي وصيف وبطل اندية اسيا الاولى التي اقيمت في عمان مؤخرا قال هناك تنسيق متواصل بين النادي الاهلي واتحاد اللعبة لمثل هذه المشاركة وغيرها من البطولات الخارجية، حيث ان نتائج الفريق ببطولة الاندية العربية عززت مثل هذا التوجه والتواجد الاردني على الساحة العالمية.

المنتخب الوطني

السحار عضو الجهاز التدريبي لفريقنا الوطني والذي يستعد ويتأهب للمشاركة في تصفيات غرب اسيا التي ستقام في السعودية الشهر الجاري ذكر السحار ان اعتمادنا حاليا على جاهزية اللاعبين وذلك من خلال مشاركاتهم في بطولتي الاندية الاسيوية والعربية اللتان اقيمتا في عمان كون فريقي الاهلي والسلط يضمان معظم عناصر المنتخب، وسنعمل خلال الفترة المحدودة قبل التصفيات على التركيز على النواحي التكتيكية والامور النفسية وتماسك المنتخب، واعتقد ان الاتحاد يعتبر المشاركة بالتصفيات مرحلة من اعداد المنتخب للمشاركة بالدورة العربية التاسعة المقبلة في الاردن.

زوال الرهبة

وحول اهم المكتسبات من خلال مشاركة ممثلي اليد الاردنية الاهلي والسلط ببطولة الاندية العربية قال ان اكثرها فائدة واهمية هي زوال الرهبة من نفوس اللاعبين عند ملاقاتهم الفرق العربية بل اكتساب الثقة وهوعامل مهم وكبير لمقارعة الغير وفي النهاية الفوز عليه، الى جانب الانطلاق بقوة للمنافسة على الساحة العربية. وعن ابرز اللاعبين من خلال مشاهداته للفرق الاخرى في البطولة ذكر ان من هؤلاء الجزائري حميد لبراوي الذي يلعب بنادي قطر القطري وايضا سعيد جوهر من فريق اهلي جدة السعودي، الى جانب محمد طه من الاهلي الاردني، مع بروز تجمي سلمر حمارشة، واسماعيل بني هاني، حيث اضاف ان هؤلاء لعبوا دورا كبيرا مع فرقهم من خلال المباريات.

الاعلام الرياضي جذب الجمهور

وختم السحار حديثه بتوجيه الشكر للاعلام الرياضي الاردني على تغطيته لفعاليات البطولة والذي ساهم بجذب الجمهور الاردني للمباريات ووقوفه خلف فريقي الاهلي والسلط مشجعا ومؤازرا حيث لم نشاهده من قبل، مثلما امل ان يستمر بدعم اللعبة لما له من اثر كبير في تطوير الرياضة عامة واليد بشكل خاص.

بطاقة حكم

- الاسم: عبدالحميد محمد الدحيلان + عبدالله احمد أمان
- الجنسية: السعودية
- بداية التحكيم عامي ٨٠ و١٩٨٣
- تاريخ الحصول على الشارة القارية عام ٩٦
- تاريخ الحصول على الشارة الدولية عام ٩٨
- أهم المشاركات العربية والدولية : المشاركة في تحكيم العديد من البطولات الاندية العربية ابطال الدوري وايضا المنتخبات الى جانب بطولات الخليج العربي سواء للاندية ابطال الدوري والكأس او على صعيد المنتخبات.

بطاقة حكم

- الاسم: فاضل عبدالله حيدر + علي سيد عباس عبدالحسين
- الجنسية : الكويتية
- بداية التحكيم عامي ٨٤ و٨٥
- تاريخ الحصول على الشارة الدولية عام ٩٤
- أهم المشاركات العربية والدولية : تصفيات كأس العالم للنساء تصفيات كأس العالم للرجال، البطولة الاسيوية السابعة للشباب الى جانب المشاركة في بطولات الاندية العربية ابطال الدوري وبطولات الخليج العربي.

تعديل على مباريات السبت

قررت اللجنة الفنية ببطولة الاندية العربية التي يرأسها د.عبدالرحمن مظفر اجراء تعديل على مباريات الجولة الاخيرة من البطولة التي ستقام يوم غد السبت ١٤ الجاري بحيث تقام مباراة فريقي السلط واهلي الامارات عند الساعة ١٢،٣٠ ظهرا بدلا من الساعة ٦،١٥ مساء ومن المنتظر ايضا ان يشمل التعديل مباراتي اهلي مصر واهلي الاردن، قطر القطري واهلي جدة.

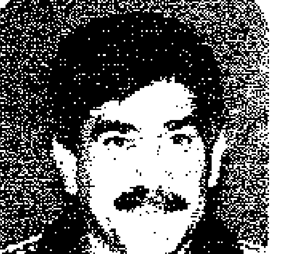


- سعيد جوهر



فاضل حيدر





+ علي عباس

الرياضة والشباب

خليجي ١٤ لكرة القدم .. ازرق

الكويت احتفظت باللقب ونالت الكأس الثالث

تعادل البحرين وعُمان .. اعاد قطر للمركز الاخير

المنامة –(أ ف ب)– أكدت الكويت زعامتها في دورات الخليج وأحرزت الكأس للمرة التاسعة بعد فوزها على الامارات ٤–١ امس الخميس ضمن الجولة الخامسة الاخيرة من دورة كأس الخليج الرابعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها البحرين. وسجل بدر حجي (١٩ من ركلة جزاء) وعصام سكين (٣٨) وجاسم الهويدي (٦٤ و٧٠) أهداف الكويت، وحسن سهيل (٥٥) هدف الامارات.

وارتفع رصيد الكويت الى ١٢ نقطة وتصدرت الترتيب العام بفارق نقطة واحدة عن المنتخب السعودي صاحب المركز الثاني، فيما تجمد رصيد الامارات عند ٧ نقاط وحلت ثالثة.

واستحق المنتخب الازرق لقبه التاسع عن جدارة واستحقاق لانه قدم أحسن العروض طوال الدورة على الرغم من خسارته المباراة الاولى امام السعودية ١–٢، ولم يستسلم فواصل حصد الانتصار تلو الاخر ونجح في الاحتفاظ بلقبه الذي أحرزه في مسقط ١٩٩٦ والكأس للمرة الثالثة بصفة نهائية.

وهو اللقب التاسع للكويت بعد الدورات الاولى (١٩٧٠ في البحرين) والثانية (١٩٧٢ في السعودية) والثالثة (١٩٧٤ في الكويت) والرابعة (١٩٧٦ في قطر) والسادسة (١٩٨٢ في الامارات) والثامنة (١٩٨٦ في البحرين) والعاشرة (١٩٩٠ في الكويت) والثالثة عشرة (١٩٩٦ في عمان).

أما الالقاب الخمسة الاخرى فأحرزتها العراق ٣ مرات والسعودية وقطر (مرة واحدة لكل منهما).

واللقب ايضا هو الثاني على التوالي للكويت باشراف مدربها المحنك التشيكي ميلان ماتشالا، وقد سجلت ١٨ هدفا في الدورة منها ٩ أهداف للمهاجم جاسم الهويدي، الذي عادل انجاز مواطنه جاسم يعقوب في عدد الاهداف المسجلة في دورة واحدة (في الدورة الرابعة في قطر) علما بأن الرقم القياسي في عدد الاهداف المسجلة في دورة واحدة يوجد في حوزة العراقي حسين سعيد الذي سجل ١٠ اهداف في الدورة الخامسة عام ١٩٧٩.

وساهمت قطر بشكل كبير في احراز الكويت لقبها التاسع عندما ارغمت المنتخب السعودي المتصدر السابق على اقتسام نقطة المباراة التي أقيمت بينهما في افتتاح الجولة الخامسة الأخيرة امس الاول (صفر–صفر)، فحرمت السعودية من احراز لقبها الثاني في تاريخها على الرغم من كون اصدقاء عبيد الدوسري لم يخسروا اي مباراة في الدورة الرابعة عشرة.

وحسم المنتخب الكويتي، الذي بدأ الدورة بحسرة كبيرة وختمها بفرحة عارمة، نتيجة مباراته مع الامارات والتي تتبعها رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر في الشوط الاول عندما سجل هدفين ثمينين وساعده في ذلك النقص العددي في صفوف الامارات بعد طرد مجاني لعادل مطر في الدقيقة ٢٣ اثر عرقلته من الخلف للمدافع محمد الخالدي.

وجاء الشوط الاول حماسيا وكان الضغط اماراتيا وكاد يترجم الى أهداف، خصوصا عندما سدد عادل مطر في الدقيقة الرابعة كرة قوية مرت فوق العارضة (٤)، بيد أن الكويتيين عرفوا كيف يمتصون حماس منافسيهم خصوصا بعد تسجيلهم الهدف الاول في الدقيقة ١٩.

وكان أول انذار خطير للاماراتيين عندما قامت الكويت بهجوم مرتد قاده بشار عبدالله الذي استغل خطأ المدافع عبد الرحمن ابراهيم وانفرد لكن تسديدته تصدى لها الحارس محسن مصبح ببراعة (١٨).

ومن هجمة مرتدة للكويتي وصلت الكرة الى بشار، الذي اربكت تحركاته ومراوغاته الفردية المدافعين الاماراتيين، فنجح ثانية في مراوغة عبد الرحمن وتوغل داخل المنطقة لعرقله حسن سهيل امام أعين الحكم الذي لم يتأخر في الاعلان عن ركلة جزاء انبرى لها بدر حجي بنجاح مسجلا الهدف الاول (١٩).

وحاول الاماراتي ادراك التعادل لكنه لم يتمكن من بلوغ مبتغاه، وازدادت محنه وصعبت مهمته بعد الطرد المجاني للمهاجم عادل مطر في الدقيقة لمخاشنته محمد الخالدي (٢٣) وهو الامر الذي استغله الكويتيون وأضافوا هدفا ثانيا رائعا في الدقيقة ٣٨ عندما مرر نهير الشمري كرة من العمق الى بشار مررها برأسه الى جاسم الهويدي غير المراقب فهيأها على طبق من ذهب لعصام سكين الذي سدد بقوة من ١٨ مترا داخل المرمى.

وهو الهدف الثالث لعصام سكين في الدورة وبات يتقاسم المركز الثاني في ترتيب الهدافين مع مهاجم المنتخب السعودي عبيد الدوسري.

وسدد جمال مبارك ركلة حرة من ٣٥ مترا في يد الحارس مصبح (٤٢)، وأهدر كاظم علي فرصة ذهبية لتقليص الفارق من تمريرة لعادل محمد لكن ضربته الرسية مرت بمحاذاة القائم في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول.

واعاد الاماراتي ترتيب خطوطه مع بداية الشوط الثاني ونزل ضاغطا في بحث حثيث عن تقليص الفارق، وكان له ما أراد عندما كفر حسن سهيل عن خطئه الذي تسبب في ركلة جزاء للكويت، وحول الكرة براسه الكرة داخل المرمى اثر ركلة ركنية نفذها الاختصاصي محمد علي (٥٥).

ورفع الهدف من معنويات اللاعبين الاماراتيين الذي عبروا عن ارادة وعزيمة كبيرة لادراك التعادل على الرغم من النقص العددي، وشكل كاظم علي خطورة كبيرة الى جانب محمد علي وحسن سعيد.

لكن الكويت استيقظت وسجلت الهدف الثالث في الدقيقة ٦٤ عن طريق جاسم الهويدي بعد تلقيه تمريرة من بدر حجي فسدد بقوة في الزاوية اليسرى (٦٤).

وأضافت الكويت الهدف الرابع عندما توغل بشار داخل المنطقة ومرر للهويدي الذي اودع الكرة داخل المرمى (٧٠) رافعا رصيده الى ٩ أهداف في صدارة ترتيب الهدافين.

واحتسب الحكم ركلة جزاء للامارات بعد عرقلة بشار لحسن سعيد انبرى لها محمد علي فتصدى لها الحارس احمد جاسم (٧٥).

وكاد الشمري يضيف هدفا خامسا من ركلة حرة من ٣٥ مترا لكن مصبح ابعدها الى ركنية (٨٩).

وعموما نجحت الكويت في ترجمة مجهوداتها طوال الدورة وأكدت أحقيتها بلقب المنتخب صاحب السجل الحافل والاختصاصي في هذه المسابقة الخليجية، وأعادت الى الاذهان ذكرى افراد المنتخب الذهبي في السبعينات بقيادة جاسم يعقوب وفتحي كميل وحمد بو حمد وسعد الحوطي وغيرهم.

واختير بدر حجي أفضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم الفرنسي مارك باتا.

تعادل البحرين مع عمان

تعادلت البحرين مع عمان ٢–٢ اليوم الخميس في المنامة في المباراة الختامية لدورة كأس الخليج الرابعة عشرة لكرة القدم التي استضافتها البحرين.

وسجل طلال يوسف (١٦) وخالد جاسم (٤٢) هدفي البحرين، ومحمد خميس (١٣) وهاني الضابط (٢٢) هدفي عمان.


الكويتي جاسم الهويدي يجتاز «كورجاش» في طريقه للمرمى الاماراتي

فرحة كويتية عارمة بعد الظفر باللقب

٣٠–١٠–٩٨: البحرين–الامارات صفر–١

٣١–١٠: الكويت–السعودية ١–٢
عُمان–قطر ٢–١

٢–١١: الكويت–قطر ٦–٢
السعودية–البحرين ١–١

٣–١١: الامارات–عُمان ٣–٢

٥–١١: قطر–الامارات صفر–صفر
عُمان–السعودية صفر–١

٦–١١: البحرين–الكويت صفر–٢

٨–١١: قطر–البحرين صفر–صفر
السعودية–الامارات ١–صفر

٩–١١: عُمان–الكويت صفر–٥

١١–١١: قطر–السعودية صفر–صفر

١٢–١١: الامارات–الكويت ١–٤
البحرين–عُمان ٢–٢

الترتيب

المنتخب	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الكويت	٤	-	١	١٨	٥	١٢
السعودية	٣	٢	-	٥	٢	١١
الامارات	٢	١	٢	٥	٧	٧
عُمان	١	١	٣	٦	١٢	٤
البحرين	-	٣	٢	٣	٦	٣
قطر	-	٣	٢	٣	٨	٣

بطولة العالم لكرة الطائرة للسيدات

كوبا تحتفظ باللقب .. بفوزها على الصين ٣/٠


ساحقة ايطالية من فوق الصد الكرواتي في مباراة تحديد المركز الخامس

اوساكا (اليابان) –(ا ف ب)– احتفظت كوبا بلقب بطولة العالم للسيدات في الكرة الطائرة بعد فوزها على الصين ٣–صفر (الاشواط ١٥–٤ و١٦–١٤ و١٥–١٢) في المباراة النهائية امس الخميس في اوساكا.

وحلت روسيا ثالثة بعد تغلبها على البرازيل ٣–١ (١٣–١٥ و١٥–٦ و١٥–١١ و١٥–١٣). فيما جاءت ايطاليا خامسة بفوزها على كرواتيا ٣–صفر (١٥–٧ و١٥–١٠ و١٥–٨). أما المركز السابع فكان من نصيب هولندا التي تغلبت على اليابان ٣–١ (١٥–١٢ و٣–١٥ و١٥–١٠ و١٥–٨).

جولة كروية في الملاعب الاوروبية

تشيلسي يسحق الارسنال على ارضه ويخرجه من كأس الاندية الانجليزية

لاتسيو ينهي مشوار ايه سي ميلان بكأس ايطاليا ويوفنتوس يواصل تقدمه

بوردو يقليص الفارق مع مرسيليا بفرنسا .. وليفركوزن ثاني الدوري الالماني

مدن وعواصم –(وكالات)–

الحق تشيلسي حامل اللقب هزيمة نكراء بجاره اللندني ارسنال بسحقه ٥–صفر على ملعب الاخير «هايبري» امام نحو ٢٠ الف متفرج وبلغ الدور ربع النهائي من كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة في كرة القدم الليلة قبل الماضية.

وعلى الرغم من خوضه المباراة بالفريق الرديف، لكن بمشاركة الهولندي دينيس بيرجكامب، فان ذلك لا يخفف من وقع الهزيمة وهي الاقسى لارسنال على ارضه منذ سقوطه امام مانشستر يونايتد ٢–٦ في المسابقة ذاتها عام ١٩٩١.

ومرة اخرى، اكد مدرب تشيلسي ومهاجمه في الوقت ذاته جانلوكا فيالي انه لا يزال في قمة عطائه بتسجيله هدفين من اصل الاهداف الخمسة (٤٩ و٧٣) واضاف الاوروجوياني جوستافو بوييت (٦٥ و٨٠) والفرنسي فرانك لوبوف (٣٤ من ركلة جزاء) الاهداف الاخرى.

وبلغ ليستر سيتي الدور ربع النهائي ايضا بتغلبه على ضيفه ليدز ٢–١. وافتتح ليدز التسجيل عن طريق الاسترالي هاري كيويل (٨) اثر خطأ فادح لحارس ليستر الاميركي كايسي كيلر، ثم ادرك التركي الاصلي مصطفى عزت التعادل (٨٨)، ثم اعيق الاخير داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها المخضرم جاري باركر بنجاح مسجلا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة.

وتغلب بلاكبيرن على نيوكاسل ٤–٢ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١–١). سجل لنيوكاسل الن شيرر (٩)، وللثاني تيم شيروود (٣٠). واضاع شيرر ركلة جزاء (٨٠) عندما سدد الكرة عالية.

وحذا حذوه جف كينا من ركلة جزاء لبلاكبيرن صدها حارس نيوكاسل شاي جيفن في الثانية الاخيرة.

وفاز مانشستر يونايتد الذي لعب بفريقه الثاني على نوتنجهام فوريست ٢–١ امام ٣٧ الف متفرج. سجل للفائز النرويجي اولي جونار سولسكيار (٥٦ و٦٠)، وللخاسر ستيف ستون (٦٥).

وبلغ سندرلاند الدور ربع النهائي بتغلبه على مضيفه ايفرتون ٥–٤ بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ١–١).

قرعة ربع النهائي

سحبت امس الاول في لندن قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة.

ويلعب تشيلسي حامل اللقب خارج ارضه مع ويمبلدون، وتوتنهام مع مانشستر يونايتد، وليستر سيتي مع بلاكبيرن، وسندرلاند مع لوتون تاون.

كأس ايطاليا

خرج ميلان من دور الـ١٦ لمسابقة كأس ايطاليا في كرة القدم بتعادله ايابا مع لاتسيو ١–١ الليلة قبل الماضية.

وكان لاتسيو تقدم ذهابا ٣–١، فبلغ ربع النهائي حيث سيقابل فريق مدينة ميلانو الاخر انتر ميلان الذي بلغ هذا الدور بتعادله مع كاستل دل سانجرو ١–١ علما بانه تقدم ذهابا ١–صفر.

وبلغ بولونيا الدور ذاته بتغلبه على سمبدوريا ٢–١ (الذهاب صفر–صفر). وبارما بتعادله مع باري صفر–صفر (الذهاب ١–٢)، واوديتيزي على فيتشنزا ١–صفر (الذهاب صفر–صفر).

وتخطى يوفنتوس منافسه فينيتسيا بصعوبة بتعادله معه ٢–٢ علما بان مباراة الذهاب في تورينو انتهت بالتعادل ايضا ١–١ بيد ان يوفنتوس بلغ ربع النهائي لتسجيله هدفين خارج ارضه، وكان فيورنتينا تخطى ليتشي بفوزه عليه ٤–صفر.

فرنسا

اعاد بوردو الثاني الفارق الى نقطتين عن مرسيليا المتصدر بفوزه خارج ارضه على لوريان الصاعد هذا الموسم الى الدرجة الاولى ٢–صفر في ختام المرحلة الثالثة عشرة من بطولة فرنسا لكرة القدم.

وسجل ميشال باقون (١٠) وسيلفان ويلتورد (٤٦) الهدفين فرفع الاخير رصيده الى ١٠ اهداف في صدارة ترتيب الهدافين بفارق هدفين عن مهاجم مرسيليا الايطالي فلوريان موريس.

وكان مرسيليا تغلب على نانسي ٣–٢ في افتتاح المرحلة الثلاثاء الماضي.

وتغلب موناكو بصعوبة على اوكسير ٣–٢ على ملعب لويس الثاني في الامارة امام ٤ الاف متفرج، وجاءت الاهداف الخمسة في الشوط الثاني وسجل للفائز دافيد تريزيغيه (٥٠ و٦٠) وكوفيتش (٥٣)، وللخاسر ديتيو (٥٩) وكارنو (٨٣).

وعلى ملعب بارك دي برانس وامام ٤٢٤٨٩ متفرجا، سقط باريس سان جيرمان في فخ التعادل مع ضيفه ميتز ٢–٢. وسجل لاوير (٦٢) والايطالي ماركو سيموني (٦٦ من ركلة جزاء) هدفي سان جيرمان، وميريو (٣٢) ورودريجيز (٧٨) هدفي ميتز.

وفي تولوز وامام ١٨ الف متفرج، خسر فريق المدينة امام ساسبورج بهدف سجله برنان (٤٤)، واهدر تولوز فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل في الدقيقة ١٦ عندما اضاع له تيري مورو ركلة جزاء خارج الخشبات الثلاث.

وفي ليون وامام ٢٠ الف متفرج، تغلب ليون على مونبلييه بهدفين نظيفين سجلهما كافيليا (٤٩) وفيولو (٩٠). والفوز هو الاول لليون في مبارياته الست الاخيرة.

وفي سوشو وامام ٧ الاف متفرج، فاز سوشو على باستيا بهدفين سجلهما بوجيه (٢٤ و٢٥) مقابل هدف للخاسر سجله نيبه (٧).

وتغلب لنس على رين ٣–١. سجل للفائز ايلوا (٤) ودوبيف (٧٣) وغابرييل (٨٠)، وللخاسر نوندا (١٧).

– ترتيب فرق الصدارة:
مرسيليا ٣٣ نقطة
بوردو ٣١
رين ٢٦
موناكو ٢٣
ليون ٢٠

المانيا

انتزع باير ليفركوزن المركز الثاني في بطولة المانيا لكرة القدم بفوزه على مضيفه هرتا برلين بهدف سجله مير (٧٣) في ختام المرحلة الثانية عشرة الليلة قبل الماضية.

ويملك ليفركوزن ٢٣ نقطة بفارق ٥ نقاط عن بايرن ميونيخ الذي تأجلت مباراته مع بوروسيا مونشنجلادباخ في هذه المرحلة لعدم صلاحية ملعب الاخير.

وتغلب بوروسيا دورتموند على دويسبورج بهدفين سجلهما لارس ريكن (١١) والسويسري ستيفان شابويزا (٣٥).

وفاز اينتراخت فرانكفورت على فرايبورج ٣–١. سجل للفائز شنايدر (١٢) وايب (٣٦) وغيبهارت (٩٠)، وللخاسر قاسمر (٢٢).

وتعادل نورمبرج مع بوخوم ٢–٢. سجل للاول فايسينجر (٢٠) وكوكا (٤٦)، وللثاني كونتس (٤٥ و٧٢ من ركلتي جزاء).

وخسر شتوتجارت امام فولفسبورج ١–٢. سجل للفائز برايجر (٣٦) ويسكوفياك (٨٩)، وللخاسر النيجيري جوناثان اكبوبوري (٢٢).

وتقام اليوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم فيلعب فيردر بريمن مع كايزرسلوترن، وهانزا روستوك مع بوروسيا مونشنجلادباخ.

ويلعب بايرن ميونيخ المتصدر برصيد ٢٨ نقطة من ١١ مباراة فقط مع شتوتجارت يوم غد السبت على الملعب الاولمبي، فيما يستضيف باير ليفركوزن، صاحب المركز الثاني، نورمبرج.

ويلعب غدا أيضا، فولفسبورج مع هرتا برلين، وبوروسيا دورتموند مع شالكه، وهامبورج مع اينتراخت فرانكفورت، ودويسبورج مع بوخوم.

وتستكمل المرحلة بعد غد الاحد، فيلعب فرايبورج مع ميونيخ ١٨٦٠.

– ترتيب فرق الصدارة:
بايرن ميونيخ ٢٨ نقطة من ١١ مباراة
باير ليفركوزن ٢٣ من ١٢
ميونيخ ١٨٦٠ ٢٣ من ١٢
كايزرسلوترن ٢١ من ١٢
فولفسبورج ١٧ من ١٢

كأس اسبانيا

تأهل فريق تنريفه للدور الرابع في بطولة كأس كرة القدم باسبانيا بعد ان هزم سان سباستيان دي لوس رايس ٤/صفر في مباراة العودة للدور الثالث من البطولة.

اقيمت المباراة على ارض تنريفه امس الاول وفاز تنريفه بعدما ٤/٢ في النتيجة الاجمالية لمباراتي الذهاب اياب للدور الثالث.

وفاز فياريال على تالفيرا ٣/صفر في مباراة العودة وتأهل للدور الرابع فائزا ٤/صفر في اجمالي مباراتي الذهاب والاياب للدور الثالث.

وتأهل سبورتنج جيخون للدور الرابع رغم تعادله ٢/٢ في مباراة العودة مع ريال سرقسطة الا ان النتيجة الاجمالية في مباراتي الذهاب اياب جاءت في صالحه بفارق الاهداف فقط.

وفاز اشبيلية على سلمنقة ٢/صفر في مباراة العودة و٢/صفر ايضا في النتيجة الاجمالية للدور الثالث.

هولندا

احتفظ هيرنفين بصدارة بطولة هولندا لكرة القدم بتغلبه على مضيفه توينتي انشكيده ٢–١ في المرحلة الثالثة عشرة الليلة قبل الماضية.

ورفع هيرنفين رصيده الى ٢٨ نقطة بفارق نقطة واحدة عن منافسه المباشر أياكس حامل اللقب الفائز على ضيفه رودا كيركراده بالنتيجة ذاتها، وبقي فيينورد روتردام ثالثا برصيد ٢٦ نقطة من ١١ مباراة بعد فوزه على مضيفه ماستريخت ٣–١، وفاز فيليم تيلبورج على فالفيك ٣–صفر، وخسر بريدا أمام نيميجن ١–٢، وتعادل فورتونا سيتارد مع دويتنشيم صفر–صفر، وكامبور لوفاردن مع الكمار بالنتيجة ذاتها.

النمسا

فاز شتورم جراتس على رابيد فيينا ٢–١ وبقي متقدما في مركز الصدارة بفارق نقطتين امام اقرب منافسيه لينتس الذي فاز على مضيفه تيرول ٤–١ ضمن المرحلة السادسة عشرة من بطولة النمسا في كرة القدم، وتعادل اوستريا فيينا مع غاك صفر–صفر، ورييد مع سالسبورغ بالنتيجة ذاتها.


بابايورا (يمين) لاعب تشيلسي يقارع لونجبرج لاعب ارسنال خلال لقاء الفريقين


ايلبر (يمين) لاعب لنس يطير وراء الكرة مع ارباح لاعب رين

الاخبار العربية والعالمية

اولبرايت ترحب بالمصادقة الاسرائيلية على اتفاق واشنطن ونتنياهو مرتاح لتصريحات عرفات حول تعديل الميثاق

عواصم ـ وكالات ـ رحبت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس بقرار الحكومة الاسرائيلية المصادقة بشروط على اتفاق واي بلانتيشن.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن «الان وقد اتخذ هذا القرار فان (اولبرايت) تعتقد ان كل المعنيين بالاتفاق يجب ان يطبقوه في اسرع وقت ممكن».

واضاف روبن ان اولبرايت تعتبر تصويت مجلس الوزراء الاسرائيلي «خطوة مهمة في عملية السلام».

وقد صادق الوزراء الاسرائيليون الـ ١٧ بالاغلبية على الاتفاق الذي وقعه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بحضور الرئيس بيل كلينتون في ٢٣ تشرين الاول الماضي.

واعلن نتنياهو ان اسرائيل تحتفظ بحق ضم الاراضي الفلسطينية في حال اعلنت السلطة الفلسطينية من جانب واحد قيام دولة مستقلة.

فيما رحب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس باستعداد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاجراء تصويت في المجلس الوطني الفلسطيني للمصادقة على الغاء البنود الداعية الى تدمير اسرائيل في الميثاق الفلسطيني.

واعلن نتنياهو في مؤتمر صحافي «سعدت لسماع عرفات يقول انه اذا ارادوا (الاسرائيليون) تصويتنا فسيحصلون على التصويت. اعتقد بانه جواب عاقل».

واضاف نتنياهو «لا اعتقد ان الامر معقد الى هذه الدرجة، اعتقد ان بوسع الفلسطينيين ان يقوموا بذلك وعليهم ان يقوموا بذلك وآمل ان يقوموا به».

وقد نقلت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية عن رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات قوله انه على استعداد لجمع المجلس الوطني الفلسطيني، اعلى هيئة في منظمة التحرير الفلسطينية، ليصوت على الغاء البنود الداعية الى تدمير اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني.

واوضحت الصحيفة ان عرفات قال امس الاربعاء في رام الله في الضفة الغربية امام صحافيين اسرائيليين، «ستجمع المجلس التشريعي الفلسطيني اذا لزم الامر وستعدل الميثاق رغم ان ذلك تم في اجتماع مفتوح للمجلس التشريعي في شباط ١٩٩٦. ولا اخشى من ان لا احصل على الغالبية المطلوبة».

الا ان نبيل ابو ردينة مستشار عرفات نفى بشدة ما ذكرته الصحيفة الاسرائيلية حول تصويت المجلس الوطني على الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني واشار الى ان عرفات «اكد انه ملتزم حرفيا بما ورد في اتفاق واي ريفر حول هذه المسألة».



راعي فلسطيني قرب جبل أبو غنيم / أ. ف. ب

عرفات يبحث مع القنصل الامريكي العام تطورات عملية السلام

رام الله ـ بترا ـ استقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقر الرئاسة في مدينة رام الله امس السيد جون فربست القنصل الامريكي العام وتم خلال المقابلة استعراض تطورات عملية السلام في ضوء اتفاق واي بلانتيشن والشروط التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية لتطبيق الاتفاق.

واكد الرئيس عرفات رفض السلطة الوطنية لهذه الشروط.

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس ياسر عرفات اليوم المنسق الامريكي لعملية السلام السيد دينس روس الذي سيصل الى المنطقة في جولة جديدة تهدف الى الاشراف على تنفيذ اتفاق واي بلانتيشن.

من جانبه اعلن الدكتور صائب عريقات رئيس لجنة التوجيه والاشراف على المفاوضات «رفض السلطة الوطنية الفلسطينية للشروط التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية لتنفيذ اتفاق واي بلانتيشن» مطالبا الحكومة الاسرائيلية بتعويض الوقت الذي تم اضاعته لتطبيق ما تم الاتفاق عليه في واشنطن.

واكد ان ما طرحته الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من ١٪ في المرحلة الثالثة يعتبر خرقا فاضحا لاتفاق واي بلانتيشن الذي ينص على تشكيل لجنة خاصة من الطرفين لبحث هذه المسألة.

وجدد عريقات التزام السلطة الوطنية بما تم الاتفاق عليه بخصوص تعديل بنود الميثاق الوطني الفلسطيني.

النص الكامل للقرار والشروط التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية للمصادقة على اتفاق واشنطن

القدس المحتلة ـ (اف ب) ـ في ما يلي النص الحرفي للقرار الذي اصدرته الحكومة الاسرائيلية للمصادقة على اتفاق واي بلانتيشن مع الفلسطينيين:

١/ لقد اجتمع مجلس الوزراء وصادق على اتفاق واي في ٢٣ تشرين الاول ١٩٩٨ بغية عرضه على الكنيست لاقراره.

٢/ أ – ان تطبيق الفلسطينيين جميع التزاماتهم في كل مرحلة من الاتفاق يشكل شرطا لاحترام اسرائيل للجدول الزمني المحدد في واي.

ب – ان تطبيق كل مرحلة من الانسحاب الذي نص عليه الاتفاق سيخضع للبحث وللموافقة المسبقة من جانب الحكومة.

٣/ أ – ان الحكومة اجتمعت واقرت الخرائط لعملية اعادة الانتشار المقبلة كما قدمت اليها. ان المصادقة على خريطة كل انسحاب اضافي ستتم ضمن اطار لجنة وزارية ستتخذ القرارات بموافقة الحكومة.

ب – بموجب الفقرة ٣٦/أ من القانون الاساسي للحكومة شكل رئيس الوزراء اللجنة الوزارية على الشكل التالي:

الرئيس: وزير الدفاع اسحق موردخاي.

الاعضاء: وزراء الخارجية ارييل شارون والتربية اسحق ليفي والهجرة يولي ايدلشتاين والامن الداخلي افيغدور كهلاني.

ج – بامكان وزراء الحكومة استشارة سكريتيرية مجلس الوزراء حول خريطة كل مرحلة من اعادة الانتشار قبل موعد التنفيذ وبامكانهم الحضور امام اللجنة الوزارية لعرض وجهة نظرهم.

د – يحدد وزير الدفاع جدول اعمال اللجنة الوزارية.

٤/ أ – منذ ان تم توقيع الاتفاق ادلى مسؤولون فلسطينيون بتصريحات حول الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني تتعارض بشكل خطير مع الاتفاق.

ب – ان الاتفاق يفرض على المجلس الوطني الفلسطيني المصادقة على اعلان رئيس السلطة الفلسطينية (ياسر عرفات) الذي صاغه في رسالته المؤرخة في كانون الثاني ١٩٩٨ الى الرئيس (الاميركي) بيل كلينتون. ان هذه الرسالة تتعلق بتعديل بنود الميثاق التي تتنافى مع تعهدات منظمة التحرير الفلسطينية المتعلقة بمكافحة الارهاب والاعتراف باسرائيل والتعايش السلمي.

ج – على ضوء ما تقدم ان تنفيذ تعهدات اسرائيل التي نص عليها الاتفاق مرتبط بامر هو ان تتخذ القرارات الخاصة بالميثاق في عملية تصويت.

٥/ – ان اسرائيل ما زالت تشترط ان تتسلم الفلسطينيين المشبوهين والمطلوبين.

ب – وفي ما يتعلق بلائحة المشبوهين ال٣٠ (اعتداءات ضد الاسرائيليين)، تاخذ الحكومة علما بالاعلان الذي اصدره رئيس الحكومة وجاء فيه ما يلي: (ان سجن المشبوهين الـ ٣٠ وارد في خطة مكافحة الارهاب) (التي اعدتها السلطة الفلسطينية) بحيث ان يسجن ثلث هذا العدد في كل مرحلة من الاسابيع ال١٢ (لتطبيق الاتفاق) بموجب الوعود التي قطعت لاسرائيل والولايات المتحدة. وبالتالي فان الولايات المتحدة اكدت لاسرائيل بان الترتيبات الخاصة تتجنب اللجوء الى الافراج قبل الاوان عن هؤلاء. واذا ما تمت عمليات الافراج على الرغم من كل شيء، فان الولايات المتحدة ستعتبرها خرقا للاتفاق.

٦/ – وفي ما يتعلق بالانسحاب الثالث، اذا قررت اسرائيل مثل هذا الانسحاب، فان مداه لن يتجاوز ١٪ من الضفة الغربية.

٧ – وفي ما يتعلق بالمفاوضات حول الوضع النهائي ليهودا والسامرة (الضفة الغربية) وغزة فان الحكومة ستحافظ على مصالح اسرائيل الوطنية كما حددها مجلس الوزراء في ١٤ كانون الثاني ١٩٩٨ ولا سيما في ما يتعلق بالمناطق الامنية ومحيط القدس ومناطق المستوطنات اليهودية ومصالح البنى التحتية وموارد المياه والمواقع العسكرية والامنية ومحاور الطرقات والاماكن المقدسة لدى الشعب اليهودي.

٨/ – ان الحكومة ترى بان اعلان السلطة الفلسطينية دولة فلسطينية من جانب واحد قبل التوصل الى ترتيب نهائي يشكل انتهاكا بارزا واساسيا للاتفاقات من قبل الفلسطينيين. وفي هذه الحالة فان الحكومة ستكون حرة في ان تقرر الاجراءات اللازمة ولا سيما تطبيق القانون والحق والادارة الاسرائيلية على قطاعات المستوطنات والمناطق الامنية وحيث ترى ذلك ضروريا. وتصر اسرائيل على موقفها الناجم عن الاتفاق لجهة ان الترتيب النهائي يجب ان يكون ثمرة مفاوضات حرة بين الجانبين دون اتخاذ قرار من جانب واحد يغير الامر الواقع.

٩/ – ان الحكومة ستواصل سياستها الخاصة بتعزيز وتطوير الاستيطان في يهودا والسامرة وفي قطاع غزة بموجب خطتها التي تمتد على سنوات.

١٠/ – ان الحكومة ستبني طرقات امنية في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) وغزة.

١١/ – ان الحكومة تعرب عن املها بان يطبق اتفاق واي بكامل بنوده ويساهم في ارساء السلام.

تمرينات مشتركة فلسطينية ـ اسرائيلية على تشغيل مطار غزة تمهيدا لافتتاحه

غزة ـ (ا ف ب) ـ اعلن مدير عام سلطة الطيران الفلسطينية سلمان ابو حليب امس انه تم صباح امس القيام بتمرينات مشتركة مع الجانب الاسرائيلي على تشغيل مطار غزة الدولي تمهيدا لافتتاحه في وقت قريب.

وقال ابو حليب في تصريح لوكالة فرانس برس «شملت التمرينات التدرب على اجراءات مغادرة وقدوم الركاب وتفتيش الحقائب والامتعة وكيفية فحص وختم جوازات السفر».

واضاف «جرت هذه التمرينات بمشاركة عدد من المسؤولين الاسرائيليين العاملين في مكتب المطارات الاسرائيلي وهي تعتبر الاولى من نوعها».

واوضح ابو حليب ان الهدف من التمرينات كان فحص مدى جاهزية المطار للبدء بالعمل مؤكدا «نحن جاهزون الان تماما لتشغيله».

الا انه اشار الى انه لم يتم الاتفاق بعد مع الجانب الاسرائيلي على موعد نهائي لافتتاح المطار.

يذكر انه وفق اتفاق واي ريفر فقد كان من المفترض افتتاح المطار بعد عشرة ايام من توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي تم في البيت الابيض في ٢٣ تشرين اول الماضي، الا ان تأجيل اقرار الاتفاق من قبل الحكومة الاسرائيلية حتى يوم امس الاول ادى الى تعطيل ذلك.

مستوطنون يتظاهرون في تل ابيب ضد المصادقة على اتفاق واي بلانتيشن

تل ابيب ـ (ا ف ب) ـ تجمع مئات المستوطنين امس في تل ابيب احتجاجا على مصادقة الحكومة الاسرائيلية على اتفاق واي بلانتيشن.

وعرض التلفزيون الاسرائيلي صور المستوطنين يحتشدون في ساحة اسحق رابين، رئيس الوزراء السابق الذي اغتيل في تشرين الثاني ١٩٩٥ على يد متطرف يهودي مناهض لعملية السلام.

وشارك عدد من الشخصيات الاسرائيلية المتطرفة في المظاهرة ومن بينهم بالخصوص عوزي لاندو رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع ومايكل كلاينر زعيم الجبهة من اجل ارض اسرائيل الذي يضم حوالي عشرين نائبا ووزيرا مناهضا لاي انسحاب اسرائيلي على حد قوله.

ختام جولة من «حوار الطرشان»

الهند تعلن تراجعها عن إجراء تجربة نووية سادسة وباكستان تؤكد قدرتها على انتاج قنبلة هيدروجينية

نيودلهي: دعم اسلام اباد للمتشددين يهدد استقرار آسيا بكاملها

نيودلهي ـ (ا ف ب) ـ تبادلت الهند وباكستان الاتهامات امس في نيودلهي في حوار وصف بانه حوار طرشان حول مسألة الارهاب على الحدود بينهما ولا سيما في منطقة كشمير التي تشكل موضوع الخلاف الرئيسي بين البلدين.

واكد الوفد الباكستاني ان المناقشات التي استغرقت اسبوعا وتناولت سلسلة من الخلافات بين الشقيقين العدوين انتهت بالفشل الكامل.

ولكن البيان المشترك اكتفى بالاشارة الى ان البلدين كررا مواقفهما في هذه المحادثات «الصريحة والودية» واتفقا على مواصلة الحوار في موعد لم يحدد.

وحذر رئيس هيئة اركان الجيش الهندي الجنرال ف.ب. مالك امس من ان دعم باكستان للاصوليين المسلمين كحركة الطالبان في افغانستان يهدد بزعزعة الاستقرار في اسيا بكاملها.

واعلن مالك لمسؤولين رفيعي المستوى ان حركة الطالبان «التي انشأتها وتدعمها باكستان» تشكل خطرا على القارة باسرها.

واضاف انه اذا استمر هذا الدعم فان «خطر الاصولية المصحوبة بالعنف قد يمتد بسرعة الى جنوب وغرب ووسط اسيا».

كما انتقد باكستان عدوه الهند منذ نحو خمسين عاما على دعمها للانفصاليين في منطقة كشمير التي تتنازع الهند وباكستان السيادة عليها.

الى ذلك نقلت التقارير الصحفية امس عن رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجبايي قوله ان الهند كانت تعتزم اجراء تجربة نووية سادسة الا انها تخلت عن الفكرة بعد ان قال العلماء الهنود انهم جمعوا ما يكفي من المعلومات.

وقال فاجبايي في اجتماع للجنة الاستشارية البرلمانية للشؤون الخارجية يوم الاربعاء ان الحكومة كانت تنوي اجراء تلك التجربة في ١٣ ايار اي في اليوم الذي اجريت فيه اخر تجربتين.

وقال ان عدول الهند عن اجراء التجربة السادسة كان في اطار التزامها بالحد من انتشار الاسلحة النووية.

من جانبه اكد العالم النووي الباكستاني عبد القدير خان انه كان بامكان فريقه العلمي انتاج قنبلة هيدروجينية «الا ان الفريق رأى ان التجارب النووية التي تم اجراؤها كانت كافية لحفظ الامن والسلام في منطقة جنوب اسيا»، مشددا على انه «لم يكن هناك اي مانع فني يعيق باكستان عن انتاج قنبلة هيدروجينية».

وقال خان في تصريحات ادلى بها امس ان التوقيع على معاهدة وقف اجراء التجارب النووية (شتخ) وحظر انتشار الاسلحة النووية (شن) «امر تقرره القيادة السياسية للبلاد» مضيفا ان التوقيع على مثل هذه المعاهدة «لا يعني باي حال من الاحوال وقف البرنامج النووي الباكستاني، وانما سيوقف اجراء اي تجارب نووية تحت الارض، وهو ما لا تحتاجه باكستان بعد اجرائها لتجاربها الاخيرة». واوضح خان انه بموجب الاتفاقية فانه سيكون بمقدور باكستان القيام بما اسماه بالتجارب الباردة (المعملية) وهي التي يتم اجراؤها بواسطة اجهزة حاسوب خاصة.

وتعهدت باكستان مجددا امس بعدم تصدير مواد وتكنولوجيا نووية حساسة الى بلدان اخرى في ختام جولة ثانية من المحادثات بين الخبراء الباكستانيين والاميركيين.

واقاد بيان رسمي ان «المشاكل المرتبطة بالاسلحة النووية والامن» كانت في صلب المحادثات التي استغرقت يومين في اسلام اباد.

وتأتي هذه المشاورات بعد قرار الولايات المتحدة تطوير آلية للحد من الصادرات النووية الى جنوب شرق اسيا على اثر التجارب النووية التي اجرتها الهند وباكستان.

واوضح البيان ان «باكستان تبقى مصممة على عدم تصدير مواد وتكنولوجيا حساسة الى دول اخرى» مضيفا ان ليس هناك ماخذ على باكستان حتى الان في هذا الخصوص.

وكان الوفد الاميركي الذي يرئسه مساعد وزير الخارجية جون باركر وصل الى اسلام اباد الثلاثاء في ختام محادثات مماثلة اجراها في نيودلهي. وترأس المحادثات عن الجانب الباكستاني المسؤول الرفيع المستوى في وزارة الخارجية رياض محمد خان.

المعارضة الافغانية تسترجع مواقع بشمال البلاد

كابول ـ (ا ف ب) ـ اعلن متحدث باسم القائد احمد شاه مسعود ان قوات المعارضة الافغانية بقيادة مسعود، طردت قوات حركة طالبان الاسلامية واسترجعت منها المناطق التي كانت استولت عليها امس الاول في محافظة تخار.

وهكذا اعترف المتحدث محمد عارف بان ميليشيا طالبان كانت اقتربت من طالقان، عاصمة المحافظة اثناء هجوم حاشد شنته الاربعاء.

واضاف المتحدث في مكالمة هاتفية عبر الاقمار الصناعية مع وكالة فرانس برس ان قوات القائد مسعود «صدت الطالبان في اتجاه بانجي» واضاف ان «المعارك لا تزال مستمرة». وتقع بانجي على بعد ٢٠ كيلومترا غرب طالقان.

وقال عارف ان المعارضة كانت فوجئت بالهجوم المضاد لطالبان الذي اعقب هجومها واوضح ان قوات المعارضة «استرجعت جميع المواقع» التي خسرتها في الهجوم المضاد.

واكد ان عشرات من المدنيين قتلوا في طالقان التي تعرضت لقصف شديد من طائرات طالبان الاربعاء.

واكد صحافي فرنسي يعمل في مجلة «اكسبرس» الفرنسية وكان في المكان، ان هجوم طالبان كان مدعوما بقصف من طائرات ميغ – ٢١ وسوخوي – ٢٢.

متطرفون يهود يعتدون على فتاتين مسيحيتين في القدس

القدس المحتلة – قدس برس – قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان مجموعة من المتدينين اليهود المتطرفين قاموا الليلة قبل الماضية بالاعتداء على منزل تسكنه فتاتان مسيحيتان في حي «ميئا شعاريم» أحد أحياء مدينة القدس المحتلة ملحقين بهما اصابات جسيمة. وأضافت ان الشرطة اعتقلت ستة من المعتدين اليهود وتنوي اعتقال المزيد منهم، ويعتقد بأن المعتدين قاموا بعملهم لاشتباههم أن الفتاتين تعملان لحساب احدى الجماعات التبشيرية.

وقد استنكر ايهود اولمرت رئيس بلدية القدس الذي أعيد انتخابه لدورة رئاسية ثانية الاربعاء الحادثة التي قام بها أفراد من المتزمتين اليهود من جماعة بني فوريكا الدينية.

اسرائيل تعتقل جنديين بولنديين من القوة الدولية بالجولان بتهمة التهريب

عمان ـ بترا ـ اعتقلت الشرطة الاسرائيلية جنديين بولنديين من افراد قوة المراقبة الدولية العاملة في هضبة الجولان عندما حاولا تهريب المئات من علب السجائر والزجاجات من الوسكي من سوريا الى اسرائيل.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه تم اعتقالهما بالقرب من «الجليل الاعلى» عندما كانا يسلمان هذه الاغراض الى تاجرين اسرائيليين وتم اعتقال التاجرين وسلما للشرطة العسكرية في وحدتهما.

بسبب معاملة السفيرة القاسية

خلافات شديدة بين السفيرة الاسرائيلية في بكين والمستخدمين الصينيين

عمان ـ بترا ـ وصلت الى وزارة الخارجية الاسرائيلية مؤخرا تقارير من الصين تفيد بوجود خلافات شديدة بين السفيرة الاسرائيلية في بكين ومستخدمي السفارة الصينيين.

وقالت صحيفة /يديعوت احرونوت/ الاسرائيلية ان مستخدمي السفارة الاسرائيلية في بكين وهم من موظفي وزارة الخارجية الصينية حسب العرف الدبلوماسي في الصين هددوا بالاستقالة وترك العمل في السفارة الاسرائيلية بسبب المعاملة القاسية التي يجدونها من قبل السفيرة الاسرائيلية «اورا نامير».

ونقلت الصحيفة عن التقارير التي وصلت من بكين انه نشب قبل ايام خلاف شديد في السفارة الاسرائيلية عندما قامت السفيرة «نامير» بالصراخ بشدة بوجه سكرتيراتها الصينيات مما دعاهن الى تقديم شكوى بذلك الى المسؤول عنهن في وزارة الخارجية الصينية .. وطالبت السكرتيرات بالاستقالة من وظيفتهن بدعوى انهن غير قادرات على مواصلة العمل مع السفيرة لكنهن تراجعن عن ذلك في نهاية الامر وانتهت القضية بهدوء.

وكانت الصحافة الاسرائيلية قد تحدثت في الماضي عن المعاملة القاسية من قبل السفيرة «نامير» تجاه مستخدمي السفارة سواء من الاسرائيليين او الصينيين على حد سواء .. وجاء في احد التقارير ان اجواء صعبة سادت داخل السفارة على خلفية غضب السفيرة الاسرائيلية على المستخدمين.

وجاء ايضا ان سائق صيني يعمل لدى السفارة الاسرائيلية في بكين هدد بالانتحار بسبب معاملة السفيرة القاسية له .

الجيش الاوغندي يعلن تسلل ٦٠٠ متمرد من السودان

كامبالا ـ (اف ب) ـ اعلن الجيش الاوغندي امس ان مجموعة جديدة من ٣٠٠ متمرد من «جيش الرب للمقاومة» تسللت الاربعاء الى اوغندا ما رفع الى قرابة ٦٠٠ عدد المتمردين المتمركزين في جنوب السودان الذين تسللوا الى الاراضي الاوغندية منذ الجمعة الماضي.

وقال بيان صادر عن القائد العسكري لشمال اوغندا وأمالا كاتومبا ان «فوجا جديدا من افراد عصابة جوزف كوني يضم تقريبا ٣٠٠ شخص تمكن من التسلل الى اقليم كيتقوم» الاربعاء.

وسبق ان عبر عدد مماثل من متمردي «جيش الرب للمقاومة» الحدود الجمعة الماضي استنادا الى الجيش.

ويتزعم كوني «جيش الرب للمقاومة» الذي يشن حربا على الحكومة المركزية منذ ١١ عاما، وتؤكد كامبالا ان المتمردين يملكون قواعد في المناطق الواقعة تحت سلطة الحكومة السودانية في جنوب السودان وتتهم الخرطوم بدعمهم.

من جهتها تتهم الخرطوم اوغندا بتقديم الدعم للجيش الشعبي لتحرير السودان (متمردين جنوبيين).

وقال القائد كاتومبا ان المتمردين لم يسلكوا الطرقات العادية للوصول الى اوغندا بفضل تحسين المراقبة الامنية في شمال البلاد.

وكانت الحكومة الاوغندية شقت طرقات جديدة قرب الحدود السودانية لتسهيل عمل دوريات المراقبة. وافادت الصحيفة الحكومية «نيو فيجين» الثلاثاء ان القوات الاوغندية قتلت ٢١ متمردا من «جيش الرب للمقاومة» كانوا يحاولون التسلل الى اوغندا في نهاية الاسبوع الماضي.

مشهد اخباري

البتراء .. العمود الفقري للسياحة الوطنية

البتراء ـ رويترز ـ قبل ٢٠٠ عام اضطر زائر اجنبي الى السفر متخفيا الى مدينة البتراء الاسطورية وخدع مرشده ليكتشف المدينة الحمراء..

تخفى جان لوي بيركهارت وانتحل اسم الحاج ابراهيم بن عبد الله وانسل الى المدينة القديمة متجاوزا حراسا كانوا يبعدون الغرباء عن معابدها ومقابرها ظنا منهم انها تضم كنوزا لم يكتشفها احد...

وبعد اعداد استمرت سنوات ورحلة شاقة عبر التلال الجيرية اعاد بيركهارت اكتشاف البتراء التي اختفت عن الانظار منذ الحروب الصليبية..

وحاليا يتجشم الزائر مثل هذه المشقة في السفر الى البتراء بفضل برنامج طموح تضمن بناء طرق وفنادق جديدة وضعت المدينة الاثرية التي كانت عاصمة انباط في اواخر الف عام الاول قبل الميلاد ثم سقطت تحت حكم الرومان في بداية القرن الثاني الميلادي على الخريطة لتتصدر صناعة السياحة التي تدر على المملكة ٩٠٠ دولار سنويا..

ويعترف مسؤولون بأن الكنز الحقيقي للبتراء ليس خبيئة في كهف او قبر مجهول ولكن في تدفق عائدات السياحة على خزائن الحكومة..

قال كامل معادين رئيس مجلس البتراء للتخطيط الاقليمي لرويترز «نأمل بفضل هذه البنية التحتية والدعاية ان نستقبل نصف مليون او ٦٠٠ الف سائح سنويا خلال عامين».

ويشكل هذا زيادة مقدارها خمسة امثال بالمقارنة مع نحو ١٠٠ الف سائح سنويا قبل عشر سنوات وكان العدد ٣٨٠ الفا في العام الماضي..

وعلى خلاف ما حدث لبيركهارت الذي امضى ليلة واحدة ثم القى به مرشده بعد ان شك فيه خارج المدينة على الطريق الصحراوي الطويل عبر سيناء الى القاهرة فان سياح هذه الايام يشجعون على البقاء مدة اطول في احد اكثر العواصم ثراء في العالم القديم.

قال معادين «حركة السياحة تتأرجح، تتوقف على الوضع السياسي حولنا. ولكننا نتوقع مزيدا من الانخفاض هذا العام اذا حدثت ازمة كبرى».

ومكانة البتراء في قلب صناعة السياحة ينازعها فيها موقع اثري اخر في الاردن. وفي عام الذروة ١٩٩٦ شكلت البتراء ٩٠ في المئة من اجمالي رسوم زيارة كل اثار الاردن الرومانية وغيرها.

وفي التسعينات شهدت البتراء موجة من استثمارات دعمتها اموال من الاردنيين العائدين من الخليج عام ١٩٩٠. وبعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل في ١٩٩٤ ضخ رجال الاعمال اموالا في المدينة القديمة..

قال معادين «في الثماني سنوات الاخيرة خصص مستثمرون نحو ٧٠ مليون دينار /١٠٠ مليون دولار لمشروعات مختلفة».

وسيتم انفاق ١٠٠ مليون دولار اخرى على مشروعات تمولها الحكومة ومؤسسات دولية، وانشاء طرق وترميم مواقع اثرية وتحسين منشآت سياحية..

واعيد ترميم ممر يتعرج بين جدران حجرية عالية باتجاه المدينة القديمة فظهرت ارضية حجرية قديمة وظهرت على الجدران نقوش للجمال بالحجم الطبيعي مما يشير الى ان البتراء كانت مقصدا مهما للقوافل التجارية..

كما تمت تغطية كنيسة بيزنطية لحماية فسيفسائها النابضة بالالوان والعمل مستمر للتنقيب عن مجمع المعابد في البتراء..

ويأمل اصحاب الفنادق ان يساعد ترميم المواقع الاثرية في اجتذاب مزيد من السياح. وبعد موجة من تشييد الفنادق منذ ١٩٩٠ تزيد نسبة اشغال فيها عن ٣٥ في المئة وبعد انتهاء الموسم السياحي في الربيع والخريف تكاد تخلو اغلبية الفنادق من النزلاء.

آراء حرة

قراءة التاريخ بصوت مرتفع

■ النائب اسامة ملكاوي

استثارت الافتراءات على الاردن، والتي صدرت عن اثنين من الصغار عبر احدى محطات التلفزة العربية الخاصة، مشاعر جميع الاردنيين. لما تضمنته من حقد دفين وما كشفت عنه من نوايا سيئة لدى فئة من الناس الذين يذكرهم استقرار الاردن وحكمة قيادته وصموده امام العثرات وتطوره المكين، بضعف جذورهم وبعيوبهم وعجزهم وما يعانونه في باطنيتهم من مخاوف.

ولإن جاء الرد الاردني الآني قويا واضحا متوازنا، يميز الخبيث من الطيب، وينسب الضلال الى اهله فقط، فانني ادعو الى ان لا نتوقف عند هذه الحادثة وذلك الرد، وان نعيد قراءة بعض مقاطع التاريخ القريب على مسامعهم، لعل ذلك يشفيهم مما يعانون منه، او يردهم عن محاولة تكراره، ولتصحيح ما قد يكون عالقا في اذهان من يسمحون التاريخ ولم يقرؤوه. وتقع مسؤولية ذلك على عاتق الاعلام الرسمي بالدرجة الاولى، ومن ثم على عاتق الكتاب والصحفيين والمثقفين، المنتمين الى تراب هذا الوطن والمؤمنين برسالته.

واول ما يجب قراءته، ان المملكة السورية هي اول دولة عربية نشأت شرق المتوسط. وانه عندما غيبت سلطة ملكها فيصل الاول عن عاصمتها دمشق، جاء الامير عبدالله واقام في الاردن، حاضنة للمشروع العربي النهضوي، ومنطلقا لتحرير الاجزاء الشمالية من سوريا. وان الاردن كان رغم ظروفه منطلقا للثوار العرب ضد الاحتلال الفرنسي، وداعما لهم وموئلا، عندما تضيق بهم باديتهم وقراهم ومدنهم بسبب بطش الاحتلال. ومازال اهل جبل العرب يذكرون اقامة زعيمهم سلطان باشا الاطرش وامرائهم في الاردن، ومازال اهل حوران والجولان يذكرون ان شيخهم احمد مريود اصبح وزيرا في الاردن، وكان مقيما في قراه بين الفلاحين والبدو يجمع السلاح والمتطوعين لمهاجمة الاحتلال بعلم امير الاردن والعرب ومباركته القلبية. ولاستكمال هذه الصفحة لابد من التذكير بانقلاب بعض القيادات التي كانت تناضل ضد الاحتلال الفرنسي، تحت اغراء اقامة جمهورية يحكمونها ويتحكمون بها عندما تسنح الفرصة، فاصبحوا الد اعداء الدعوة الى وحدة بلاد الشام، ووحدة الهلال الخصيب، خشية ضياع آمالهم في الحكم، والتي يبدو انها كانت الدرس الاول في فلسفة الانقلابات التي استمرت بعد ذلك.

ومما يجدر قراءته ايضا المشاركة الاردنية لشعب فلسطين في جهادهم الموصول، وحكمة القيادة الاردنية التي كانت اكثر معرفة بحقيقة المواقف الرسمية العربية من القضية الفلسطينية وما ستقود اليه، والتي ثبت صدقها، بعد ان اتضح ان ارخص النضال كلفة واقلها اثرا هو النضال بالكلمات. وكذلك بيان الظلم الذي احاق بالاردن قيادة وشعبا في حرب ١٩٤٨، وموقف الدول العربية الحقيقي من القيادة العسكرية الموحدة في تلك الحرب، وحقائق تحركات بعض الجيوش العربية والتي كانت بواعثها سياسية اكثر منها عسكرية فلم تحفظ ارضا، وعادت مهزومة تختلق الاعذار وتلقي على غيرها باللائمة. كما يجدر توضيح نتائج مصادرة باخرة الاسلحة التي كانت في طريقها الى الاردن في الوقت الذي اوشكت ذخائره على النفاد.

ومن الواجب قراءة صفحات حرب عام ١٩٦٧ التي دخلها الاردن عالما بنتائجها حتى لا يؤتى العرب من قبله، وكذلك حرب عام ١٩٧٣ عندما دخل الجيش الاردني «ولم يستدرج» الى ارض الجولان الطاهرة. وكيف وصل ملك الاردن الى جبهة القتال لتفقد جنوده، وكتب في موقع متقدم على الجبهة رسالة بخط يده الى رئيس الجمهورية السورية الشقيقة وسلمها الى ضابط الارتباط في الجبهة الاردنية في سوريا لتسليمها الى فخامته في (دمشق).

اما عن العلاقات الاردنية العربية، فيحسن استذكار مواقف الاردن الذي كان يدعو دوما الى «وحدة الصف العربي»، ورفضها بعض العرب داعين الى «وحدة اصحاب الهدف الواحد»، وان الاردن ظل امينا على هذا المبدأ. وانه عندما ارسل قواته الى لبنان كجزء من القوات العربية المشتركة في منتصف السبعينيات، لنشر السلام في ربوع لبنان الشقيق، عاد وسحب قواته عندما وجد ان البعض يريدها «وحدة هدف قسرية» كان بعض نتائجها مجازر صبرا وشاتيلا.

وعن مياه نهر اليرموك الخالد، لابد من استذكار اتفاقية سد المقارن عام ١٩٥٣ واتفاقية سد الوحدة عام ١٩٨٥. واستذكار اتفاقية تقاسم مياه النهر التي تمت بمساعي لجنة من جامعة الدول العربية التي اودعت لدى هيئة الامم المتحدة، وتقضي بحق اسرائيل بـ(٢٥) مليون متر مكعب، هي نفس الكمية التي نصت عليها اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية، وحق سوريا بـ(٧٨) مليون متر مكعب، وتخصيص باقي التدفقات التي تقدر بـ(٣٢٥) مليون متر مكعب للاردن، لتذكير الاخوة في سوريا بان المياه التي تستنزفها من مجرى النهر هي من حصة الاردن وليست من حصة اسرائيل.

اما عن اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية «اتفاقية وادي عربة» فلا بأس من فتح صفحة استراتيجية السلام العربية التي قررتها الدول العربية بالاجماع، ومارستها بسلام فعلي على الحدود المشتركة التي لم تنطلق عبرها رصاصة واحدة بعد توقيع اتفاقية فصل القوات المتحاربة في تشرين، ولا قبل تشرين. ونفذتها دول الطوق معا بالمشاركة في مؤتمر مدريد ومباشرة المفاوضات الثنائية.

صفحات كثيرة من تاريخنا المعاصر بحاجة الى فتحها وقراءتها بصوت مسموع، ليعلم اهل الظاهر واهل الباطن ان قرونا طويلة من التاريخ المجيد، لا تغيبها لحظات صمت وقور.

رغما عنهم

■ علاء احمد علاء الدين

لقد تابعنا كما تابع الكثيرون ذلك البرنامج الذي بث على قناة الجزيرة والذي اساء لنا نحن الاردنيين من كثرة المغالطات التي جاءت من مقدم البرنامج من خلال أسلوبه المبتكر (الحياد على الطريقة القاسمية) وذلك الشخص الذي جاء تحت مسمى (مفكر وباحث) حيث نصدقكم القول ان قلنا اذهلنا ذلك العبقري بطريقته الجديدة في التفكير والبحث حيث انه يجب علينا ان نضيفها الى قواميسنا تحت مسمى (التفكير والبحث على الطريقة الخليفية).

لقد تجاوز ذلك الشخص حده وكان من الاجدر به الاقتداء باسم البرنامج والبحث في (الاتجاه المعاكس) لن نرد عليه بنفس الطريقة والاسلوب الذي نترفع عنه فنحن رغما عنهم اردنيون تعلمنا في مدرسة الحسين والهاشميين اروع الدروس في الانتماء والاخلاص والوفاء لوطننا وامتنا وتعلمنا حب الجميع وعدم الرد على الاساءة بالمثل ليس لضعف ولكن تعففا وهذا لا يعني ابدا ان نبقى صامتين وهم يحاولون المس بأعز وانبل ما لدينا بعد الله لن نبقى صامتين بل نعلن على الملأ اننا اردنيون رغما عنهم وان جذورنا في اعماق اعماق هذه الارض المباركة رغما عنهم وان اردننا هو تاجنا وان اسرتنا الهاشمية هي درة التاج التي تنير لنا عتمة ليلنا والحسين هو النجم اللامع في سمائنا. ومهما حاولت تلك الفئة الضالة لن تستطيع تشويه واقعنا الناصع البياض في العفة والطهر والاخلاص والانتماء للوطن والامة. سوف نبقى اردنيون رغما عنهم في ريفنا وباديتنا، في قرانا ومدننا، اردنيون رغما عنهم من شتى الاصول والمنابت، واخيرا ورغما عنهم ايضا هاشميو الولاء والانتماء والوفاء والحب ولن نحيد.

مقارنة

■ انيس المعشر

كنت خلال الايام الماضية اشارك في الاحتفال الخمسين لتأسيس الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة، وشارك في الاحتفال ممثلون حكوميون ومن مؤسسات اهلية من ١٣٩ دولة في العالم. وكان هذا الحشد يبحث مستقبل الانسان وحالة كوكب الارض في الخمسين سنة القادمة والحاجة لاجراءات حاسمة وتعاون شامل للحيلولة دون كوارث تسببها التغييرات الاساسية التي يحدثها النشاط البشري المتزايد على كوكبنا الجميل. وكانت جلالة الملكة نور الحسين احد المتحدثين في المؤتمر. وقد استشهد العديد من الباحثين بمقتطفات من كلمة جلالتها تتعلق بحماية الطبيعة والامن والسلام والاخطار تجاوز الحدود في الاستهلاك.

ومن جهة اخرى كنت اقرأ عن الخطوات الثابتة التي تخطوها اوروبا لتوحيد اقتصادها وعملتها ولفتح حدودها فتحا كاملا لمرور المواطنين والانتاج والاموال الامر الذي اثار الغيرة في نفسي وكنت اتساءل باستمرار متى تنضج نحن العرب وتبدأ بمسيرة عربية لفتح اسواقنا وتوحيد اقتصادنا وعملتنا وللتعاون لحماية مصالحنا وثرواتنا وارضنا العربية. وفي اثناء هذا التعلق بالامل بالمستقبل، وفي هذا الجو الحضاري الذي يعيشه العالم المتقدم قرأت في الصحف العربية التي تصدر في اوروبا قصة الحلقة التي بثتها قناة الجزيرة الفضائية عن الاردن وردود فعل الاردنيين الغاضبة.

تألمت كثيرا لحالنا كعرب فاين نحن من العالم لكنني لم استطع ان اكتم غيظي من حقد هؤلاء ومن غيرتهم وحسدهم من الاردن عندما قرروا وخططوا بان ينفثوا سمومهم علينا، لكنني آثرت بان اتفاعل مع الحدث بهدوء كعادتي وبان اتجرد من تحيزي للاردن الذي احببت بدون حدود فقررت ان اقارن بين انجاز الاردن في هذا القرن مع انجاز جيرانه واخترت سوريا لانها الاقرب ولكون المعنيين بالحلقة سوريون.

لقد تم تقسيم الهلال الخصيب بعد الحرب العالمية الاولى الى خمس دول بهدف اقامة دولة اسرائيل. وبذلك يتساوى الاردن مع بقية الدول التي كانت مغلوبة على امرها. وقد سبق هذا التقسيم وتزامن مع نضال عربي صادق بقيادة الحسين بن علي طيب الله ثراه لتوحيد الهلال الخصيب واستقلاله بما في ذلك فلسطين لمنع قيام كيان صهيوني على ارضها. وعندما رفض الحسين بان يساوم او يستسلم نفي حتى قضى الى جوار ربه وهو في منفاه. فلا يستطيع احد ان يشوه الحقائق بان الهاشميين هم قادة النضال لتحرير الارض واستقلالها.

بعدها تأسس الاردن بقيادة الامير عبدالله بن الحسين مثله مثل الدول العربية الاخرى العراق وسوريا ولبنان وفلسطين، وصحيح انه كان اقلهم بموارده الطبيعية وبعدد سكانه فلم يتجاوز سكانه وقتها ربما ١٥٠ الف نسمة هم من القبائل العربية ومن الفلاحين الذين كانوا يزرعون الارض في الشريط الغربي حيث الارض الزراعية وكذلك من بعض المناضلين العرب الذين رافقوا الامير او التجأوا الى الاردن من تعسف الاستعمار. وجميع هؤلاء من فلاحين ومناضلين هم ايضا ينتمون الى قبائل عربية وبذلك كانت ولادة الاردن عربية عندما احتضن العرب من كل مكان.

ان الاصول القبائلية العريقة لجميع الاردنيين هي موضع اعتزاز وفخار فتلك القبائل هي خيرة العرب واعزهم بما في ذلك قريش قبيلة الرسول وبني هاشم. ولا ادري كيف تصبح هذه القضية منمة الا في اذهان وعلى السنة السفهاء والحاقدين.

وصحيح ايضا ان الاردن في بداية تأسيسه كان بلدا بسيطا متواضعا في امكاناته الزراعية والتجارية والصناعية والعسكرية في الوقت الذي كانت به سوريا بلدا مزدهرا يصدر صناعته الى اوروبا ولم يتجاوز حجم العمران في الاردن وقتها حجم حارة في دمشق او حلب ومنذ ذلك التاريخ استطاع الاردن ان يبني بقيادته الحكيمة وبتصميم وجهد ابنائه قاعدة تزخر من العمران والبنى التحتية والصناعة والزراعة والسياحة يعتز بها كل اردني ويفرح لها كل زائر هذا بالرغم من الاعباء التي تحملها الاردن نتيجة الحرب العربية الاسرائيلية.

ولمقارنة الانجاز في البلدين اذكر بان سوريا كانت المصدر الاول للسلع التي يستوردها الاردن تليها بريطانيا وقد كانت الاسواق الاردنية ومازالت مفتوحة على مصراعيها للبضاعة السورية المعفاة من الجمارك. اما اليوم فلو فتحت سوريا اسواقها للاردن لافرق الاردن اسواق سوريا بانتاجه الفاخر وباضعاف ما يستهلك من سوريا. وقد تجاوز اليوم معدل دخل الفرد في الاردن ضعف معدل دخل الفرد في سوريا وهذا أهم مقياس للانجاز الاقتصادي مع اننا نتحدث عن بلد صغير ٩٠٪ من ارضه صحراء كما قالوا لكنها صحراء جميلة نحبها وتعشقها ونعمل على ازدهارها.

في سنة ١٩٤٨ اتفقت الدول العربية بان تحتل فلسطين لتحول دون اقامة دولة صهيونية على ارضها وكان الاردن وقتها اصغر هذه الدول واقلها سكانا وامكانات ومع ذلك استطاع بصدق قيادته وعزيمة اهله ان يقاتل بشجاعة ليحتل جزءا كبيرا من فلسطين بما فيها القدس الشريف وقدم الجيش الاردني وقتها جحافل من الشهداء على ارض فلسطين ولم تحتفظ سوريا العظيمة بشبر واحد من ارض فلسطين.

لقد قلت في بداية كلمتي بانني سأطرح مقارنة صادقة بكل تجرد بعيدا عن التهجم والتجريح وهذا امر مفيد في جو الهجوم الذي يتعرض له بلدنا الامين وكان الاردن صادقا دائما في سعيه من اجل الوحدة بين أي قطرين فأقلم مع اهل فلسطين أنجح وحدة عرفتها المنطقة في تاريخها الحديث وشارك ايضا في الاتحاد الذي قام بين عمان وبغداد. وكان الاردن دائما يسعى لوحدة تستم بارادة الشعب وبمرافقته وبالكلمة الحرة دون استعمال الدبابات.

وبالمقابل فقد دمر البعض الآخر كل فرصة وحدوية مع أي قطر عربي ولا داعي لذكر التفاصيل فكلنا نعرفها ونعرف خلفياتها وسأتجنب الاسهاب حتى لا يفسر كلامي بالتشهير والتطاول.

تعرض الحكم في الاردن لمؤامرات شارك بها حتى بعض ابنائه المضللين ولم يعدم اردني واحد لاسباب سياسية بل عاد جميع هؤلاء وبدون استثناء للمشاركة في مسيرة الخير والنجاح التي سارها الاردن وقائده الحسين ولم يدمر الاردن بيتا واحدا حتى عندما كان يحافظ على امنه واستقراره من الدخلاء بينما دمر غيره قرى على رؤوس اهلها دون ان يشكلوا خطرا على كياناتهم.

اما حرب ١٩٦٧ فقد كانت القيادة العربية تعرف ان ميزان القوى العسكري هو لصالح اسرائيل وبان الاستعداد العربي لهذه الحرب لم يكتمل. ومع ذلك قامت الحرب ولم يكن الاردن سبب قيامها وقتها ومع ذلك وقف مع اشقائه حتى وهم على خطأ وتحمل النتائج في خسارة الضفة الغربية مع سيناء والجولان.

اما حرب ١٩٧٣ فلم يعلم بها الا بعد قيامها وبدلا من ان يعتب ارسل ابناءه للدفاع عن ارض الجولان وعن اخوانهم في سوريا. وبالرغم من ذلك ومن ان الاردن لم يعاتب احدا ارادوا ان يحملوه وزرها ووزر خسارتها.

وعندما وقعت الحرب بين العراق وايران وقفوا ضد العراق ووقف الاردن مع العراق، وكان رأي القيادة الاردنية ان الوقت ليس وقت محاكمة فعندما تقع حرب بين عربي وغير عربي فنحن مع البلد العربي.

وفي حرب الخليج رفض قائد الاردن جلالة الملك الحسين أي حل من خارج الساحة العربية ورفض ان يشارك في حفر الباطن وقال بان الجندي الاردني لا يقف في خندق مع اجنبي ليضرب جنديا عربيا مهما كانت الاسباب. وأصر بان حل الخلاف العراقي الكويتي وانسحاب العراق من الكويت يجب ان يتم بجهد عربي وضمن التعاون العربي، وتسابق الآخرون للوقوف في حفر الباطن في خندق واحد مع حلفاء اسرائيل لضرب اخوانهم العراقيين دون ان يرمش لهم جفن. انني استغرب كيف يجرؤ هؤلاء ان يتعرضوا للشرفاء والنبلاء من ابناء هذه الامة عندما تكون بيوتهم من زجاج مصدع ومهلهل.

لا اريد ان اسهب لاصل الى الاسكندرون ومرتفعات الجولان والاعلان عن سقوطه بل اكتفي في نهاية مقارنتي بان اقول لهؤلاء ولكل من تراوده نفسه بان يتعرض لبلدنا الطيب بان قواعد جدران بلدنا اعلى من ان تطولها انوفهم وبان تاريخ صدقنا وانجازنا نحن ابناء العشائر والقبائل وبالرغم من امكاناتنا المتواضعة اصبح نموذجا للنجاح لكم ولغيركم.

اننا ننتقد بعضنا في الاردن لاننا نسعى للافضل، ولان طموحنا يرتقي الى مستوى قيادتنا الهاشمية لكننا لا نسمح لأي كان بان يتطاول علينا او على انجازنا. لقد كنا وسنبقى طلاب وحدة نقف في خندق واحد مع جميع الشرفاء، مع الشعب العربي الصادق الامين في كل مكان نسعى للافضل ونرفض ان تجمعنا بوتقة واحدة مع الحاقدين والمنافقين. وفي الاردن سنستمر بالبناء فقوة الاردن قوة لجميع العرب الشرفاء وخيره خير لامتنا في كل مكان. سنعتز دائما باصولنا وبالقبائل الشجاعة التي ننتمي اليها والتي استطاعت ان تنشر نفوذها في يوم من الايام من الصين الى الاندلس، ولن نسمح لاحد بان يتطاول علينا.

الهاشميون والاردنيون والعرب.. العرب

■ محمد الطراونة

مليار مسلم ويزيد «عربا وغير عرب» في مشارق الارض ومغاربها يدعون للحسين وللاسرة الشريفة خمس مرات في اليوم - صلوات الفرض - فضلا عن صلوات السنة.. يقولون التشهد «اللهم صل على محمد وعلى آل محمد.. الخ».

والهاشميون سادة هذه الامة.. الا نقول تلقائيا عند الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم «سيدنا محمد» وكل عترته اسياد من بعده.. وعندما يكون اسم الحسين مسبوقا عند الاردنيين بكلمة «سيدنا» فانهم يقصدون معنى الكلمة التي على كل مسلم ان يقولها لان العقيدة بذاتها تستلزم اجلال النسب المصطفوي الشريف. وربما يكون من المناسب هنا العودة الى فتوى كانت قد صدرت في أوائل التسعينيات عن الشيخ سيد طنطاوي شيخ الازهر (مفتي الديار المصرية آنذاك) حددت من هو المسلم ومن هو الذي يدعي الاسلام.

ونقول للباحث الذي تطاول على اسياده الهاشميين - الاردنيين معارضة وغير معارضة يعرفون من هو الحسين ونسوق لذلك «الباحث» موقفا واحدا للفارس الهاشمي وعلى لسان قيادي بعثي بارز وهو «محمود المعليطة» الذي حصل على المرتبة الثانية في عدد الاصوات اثناء انتخابات اعضاء القيادة القومية لحزب البعث السوري في نهاية الثمانينيات حيث يروي هذا البعثي البارز خفايا عملية تعريب قيادة الجيش الاردني ويقول بان جلالة الملك استدعى الضباط الاحرار سرا الى القصر الملكي وترأس اجتماعهم وتكررت الاجتماعات سرا عن الانجليز والتي حضرها الراوي نفسه وعلي ابو نوار واحمد زعرور وشاهر ابو شحوت وتركي الهنداوي وغيرهم من ضباط الجيش العربي وباقي القصة معروف...

هذا هو الحسين يترأس اجتماعات الضباط الاحرار ويعرف تنظيمهم ويعرفهم واحدا واحدا ويكلفهم بتنفيذ مهمة وطنية جليلة ويحدد معهم ساعة الصفر.. هو سليل الشريف الجليل. الحسين بن علي - طيب الله ثراه الذي حدد مع احرار العرب، حدد ساعة الصفر للثورة على الاستعمار التركي.. وهنا لابد لمن هم وراء هذا «الباحث» ان يتذكروا بان الهاشميين لم يفرضوا نفسهم على العرب في ثورتهم على الاتراك ولكن الزعماء الوطنيين العرب وبالأخص من مشرق الوطن هم الذين ذهبوا الى عرين ذلك الشريف الجليل والتمسوه ان يتزعم هو وابناؤه ثورة الامة على العثمانيين وان يكونوا ملوكا وامراء على امصارها.. وكان ان حرر المغفور له فيصل الاول دمشق ومعه احرار العرب من حجازيين واردنيين وعراقيين وسوريين.. ومازال ركن مجلس فيصل في قصر العظم محط انظار الزائرين يزين هذا القصر هو وحبة القمح المكتوب عليها سبع ابيات من الشعر تمتدح «فيصل». هذا هو بعض من تاريخ هذه الامة الذي صنعه الهاشميون... اين تفرون منه..

وفي موضوع الاحلاف التي تتحدثون عنها ومصدركم جريدة «معاريف» ومصادر مشبوهة اخرى.. نقول لكم بان الهاشميين والاردنيين لم يتحالفوا يوما الا مع امتهم التي لم يبتعدوا ولم ينعزلوا عنها كما يدعي المشبوهون.

والسؤال الموجه الى «الباحث البائس» اين كان الهاشميون ومعهم الاردنيون.. وماذا قبضوا.. مرة اخرى اختار الهاشميون وهم يقودون الاردنيين خندق الامة وقبضوا على الجمر.. طبعا رقصتم على انقاض الامة ودمها المسفوك.. واعتبرتموها شطارة ولكن التاريخ يسجل والاجيال تحاسب واين مفركم؟

وهنا نعيدكم الى ما قاله رئيس الوزراء الاردني في بيانه الوزاري يوم ١٨ / ٩ / ١٩٩٨ امام مجلس النواب الاردني ردا على تخرصاتكم بموضوع تحالفنا ضدكم حينما ذكر بانه كان امامنا حلف عام ١٩٩٠ ولو دخلنا فيه لتخلصنا من مشاكلنا الاقتصادية ولكننا اخترنا الامة والمبادىء غير القابلة للبيع في الاسواق المشبوهة. وهل تلقى بضاعتكم هذه من يلتفت اليها في تلك الاسواق وهل يعقل ان يتحالف الاردنيون مع الاتراك وايضا مع اسرائيل ضد سوريا فيصل الاول او ليست تركيا وغيرها «ايضا» حليفتكم بالامس القريب فماذا حصل؟ هل تريدون الفرار من التاريخ؟

الهاشميون والاردنيون يعضون على الجراح ويمسكون على الجمر عندما يتعلق الامر بمصالح الامة العليا وحتى لو تعارض مع مصالحهم ومصالح بلدهم... فهم يناضلون معكم بل ويرفعون صوتهم عاليا معكم لنيل مطالبكم من مياه نهر الفرات حتى لو اغضب ذلك اصدقاءنا الاتراك وذلك لتسقوا مزارعكم ومواشيكم في حين ان هؤلاء الاردنيين عطشى لانكم حبستم (ولا نقول الكلام الذي ينطبق على الحالة لان السنتنا عفيفة) ومازلتم تحبسون حصتهم من مياه نهر اليرموك.. هل تذكرون خطة جامعة الدول العربية لتقسيم مياه النهر حينما امر المرحوم جمال عبدالناصر بتشكيل لجنة خبراء من الجامعة العربية ترأسها مصر ويكون اعضاؤها سوريا ولبنان دون مشاركة أي اردني او فلسطيني.. فقد قدرت تلك اللجنة تدفق النهر بحوالي ٤٩٢م. م٣ منها لسوريا ٩٠م. م٣ وللاردن ٣٧٧م. م٣ وسكتت عن ٢٥م. م٣ واعتبرها الناس بانها لاسرائيل وهو ما الزمت معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية به (٢٥م. م٣).

ولكن يا اشقاءنا لا يصلنا من حصتنا سوى ٨٠م. م٣ فماذا فعلتم بالباقي.. ولماذا استوليتم عليه؟

ومن اراد الاستزادة فليعد الى الندوة الصحفية التي اجرتها جريدة «الرأي» يوم ٢ / ٦ / ١٩٩٧ مع الدكتور منذر حدادين وهو وزير المياه والري الاردني آنذاك وخبير ايضا بالمياه والسدود ومستشار لدى الامم المتحدة في مجال اختصاصه حينما قال في رده على سؤال يتعلق باعتداء سوريا على حقوق الاردن في مياه نهر اليرموك قال حرفيا «هل انا قادر عليهم، هل يجب ان نرفع الصوت وننشر غسيلنا في كل الحبال ونذهب لمحكمة العدل الدولية او الامم المتحدة ام نرفع العصا في وجه بعضنا البعض».

وبهذه المناسبة فانني كمواطن اردني اطالب بشرح الظروف التي احاطت بتوقيع اتفاقية المياه بتاريخ ٣ / ٩ / ١٩٨٧ مع الجانب السوري والتي اعطت لسوريا الحق بـ١٥٦م. م٣ من مياه اليرموك متجاوزين حصتهم التي قررتها الخطة العربية آنفة الذكر وبالموازاة معها خطة جونستون التي اعطت ارقاما متقاربة مع الخطة العربية لانه من الافضل ان تبقى تلك الحقوق معتدى عليها بدل ان نوقع على شرعية الاعتداء عليها ولابد ان يأتي يوم لتعود الحقوق لاصحابها وفي ميدان العزلة عن العرب التي تجرأ «الباحث البائس» الخوض فيها فنقول له ولمقدم البرنامج سيىء الصيت والذي كان يسخر له بان الاردن شكل خلال السنتين الماضيتين لجان عمل عليا مشتركة مع مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب والسودان واليمن ودول خليجية اخرى وهي لجان ناشطة وفاعلة واللجنة العليا الوحيدة المعطلة هي اللجنة معكم فهل تذكرون ان نظام تلك اللجنة ينص على ان تجتمع كل ستة اشهر مرة في دمشق ومرة في عمان وهل تذكرون ان آخر مرة اجتمعت فيها تلك اللجنة كانت في دمشق في شهر ٨ / ١٩٩٠ عندما حضر رئيس وزراء الاردن ووزراؤه الى دمشق ومازلنا منذ ذلك التاريخ ننتظر اجتماع تلك اللجنة في عمان ولعل الملاحظ يرى انها كان يجب ان تجتمع ستة اجتماعات قبل معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية في حين انكم اسستم بعدها لجنة مشتركة مع قبرص وربما مع اليابان ايضا وربما انكم ارتئتم ان تحربوا تلك الدول وهذا جهد مضن تقومون به للمصلحة العربية العليا.

ونعود الى اول السطور لنذكر «للباحث البائس» ومقدم برنامجه الحاقد بعضا فقط من المحطات التي تذكرهما ومن وراءهما بتاريخ الاردن الذي انكراه ونقول لهما ولمن اختبأ وراءهما..

كان الاردن مأهولا بشعب عربي اردني حي اسمه الانباط وحاضرته البتراء الاردنية التي ازدهرت حضارتها الاردنية العربية في القرن الثاني قبل الميلاد وكان الانباط يستأجرون اسواق دمشق التجارية التي كانت خاضعة للحكم اليوناني وتواصل وجود الاردنيين احفاد الانباط حتى يومنا هذا.. وبنفس الفترة كانت قبيلة الغساسنة الاردنية تقطن الاردن ايضا ومازالت موجودة في جنوب الاردن وبنفس الاسم وحتى يومنا هذا.. وعند بزوغ فجر الاسلام على يد الهاشمي «محمد» صلى الله عليه وسلم كان أول من آمن به خارج الجزيرة العربية الاردني «فروه الجذامي» الذي ارسل للرسول صلى الله عليه وسلم هدايا ايضا وعندما علم الرومان بأمره اعدموه ونكلوا بأهله.. الا يدل هذا على ان الاردنيين ومن يوصمهم شعب حي وهم اباة قوميون بفطرتهم.. ولكن بدون شعارات وضجيج وشرف الامة عندهم ليس للبيع والشراء.

ونزيد الحاقدين الحاسدين الذين ابتليت بهم الامة وكانوا سبب بلائها علما بل ونكشف عما يحاولون التعتيم عليه بان معاوية بن ابي سفيان كان واليا على الاردن قبل ولايته على دمشق بل وانه استعان بخليفته على الاردن لتعريب الدواوين في دمشق وقصور الامويين في الاردن شواهد على ذلك.

ونزيدهم ايضا بان والي الاردن ايام الخلافة العباسية كان يرسل للخليفة العباسي في بغداد ما يترتب على الاردن، نعم الاردن، من خراج وهو ... سبعون الف دينار شأنه في ذلك شأن والي مصر ووالي دمشق ووالي البصرة.. واذا رغب هذا الحاقد بالاستزادة فليرجع الى مقدمة ابن خلدون.

وعليه ان يتذكر ان كانت تنفع معه الذكرى بان صلاح الدين الايوبي اتخذ من الكرك الاردنية عاصمة له - وربما يقول هذا «الباحث» ومن هو صلاح الدين الايوبي؟

ونختصر على ذلك للباحث ونقفز به الى القرن العشرين لنقول له ابحث ايها الباحث عن اسماء الشهداء الاردنيين الذين اقتادتهم تركيا لاعدامهم في ساحة المرجة في دمشق واسأل نفسك وربعك.. لماذا خلت اللوحة الحجرية المنتصبة في ساحة المرجة الآن، والتي جرى وضعها قبل عشر سنوات، من اسماء الشهداء الاردنيين في حين ادرج عليها اسماء شهداء كثيرين اعدموا في نفس الساحة (رحمة الله عليهم جميعا)؟

وابحث انت وربعك عن شيء اسمه «هبة الكرك» التي اشتعلت ثورة عارمة، هذا فضلا عمن اعدمتهم تركيا بربطهم بالحجارة ورميهم من قلعة الكرك الى الوادي وغيرهم... هؤلاء هم البدو الذين سخرت من وجودهم.. وهم الشعب الحي الفاعل المتفاعل مع امته.

وراجع انت وربعك «الحاقدون» التاريخ القريب لتجد انه وبعد خروج الاتراك وحصول فراغ سياسي في الاردن تشكلت حكومات محلية في شمال الاردن ووسطه وجنوبه ما لبثت ان استقبلت الشريف الهاشمي الامير عبدالله وتوحدت والتفت حوله.

انا قارىء بسيط وانت باحث لا يشق له غبار سقت لك هذه المعلومات لعلها تزيل بعض ما لحق بضميرك من حقد اعمى، «ورحم الله سلطان باشا الاطرش» الذي لم يجد سوى الاردن عرين الاشراف الهاشميين الذي احتضنه معززا مكرما تجاه بطش الفرنسيين ورحم الله قادة الثورة السورية جميعا ولعلك سمعت بأحدهم وهو المرحوم شكري القوتلي وصحبه ايضا الذين فتحت عمان لهم صدرها عندما ضاقت بهم الدنيا اثناء الاستبداد الفرنسي.

وهؤلاء اهلي فجئني بمثلهم
وحيا الله سوريا فيصل الاول حاضرة وبادية

وحيا الله قطر اميرا وحكومة وشعبا والذين نطمئنهم باننا لن نسمح للعابثين بمصير الامة بتنفيذ نواياهم الخبيثة لتخريب علاقاتنا الحميمة معكم.

وعتبي على السياسيين واساتذة العلوم السياسية والتاريخ الاردنيين المتخصصين في الجامعات ومراكز البحث الاردنية الذين لا يتبرعون بالتصدي لمثل هؤلاء المتنطعين الملفقين ذوي الاقلام والالسن المسمومة ليردوا عليهم «بالوثيقة والحقيقة» كيدهم الى نحورهم ليعودوا الى جحورهم مذمومين مدحورين.

المجتمع.. وثنائية الخير والشر

■ ياسين الجيلاني

صفات كثيرة تتشابك خيوطها وتتجمع في تحديات هذا العصر، تتمحور في الحرب والسلام، والحرية والديمقراطية، في العولمة والتخاصية، والشفافية والضبابية، في الامن الغذائي والقومي، والعنف والارهاب، في التبادلية والتوافقية والفردية والجماعية، فهذه الثنائيات متداخلة ومتشابكة، تؤكد ان في الانسان صراعا لا محيص عنه، بين ما هو ادنى وما هو اعلى، اذ يقف الانسان وسطا بين طرفي تلك التحديات، بين الانفعال والاندفاع، وبين الحكمة والانضباط، وليس من شك في ان سعادة الانسان مرهونة بتحقيق التوازن في شخصية بين ذينك الطرفين!.

وضروريات الحياة تتمثل في الغذاء والكساء والمأوى والجنس، وما بينهم من بواعث اجتماعية تتجسد في التملك والتنافس والسعي الى السلطة والجاه، وللبواعث هذه: دلالات اخرى تولد في الافراد والجماعات صراعات «الدوافع والميول»، وتؤدي الى الرغبات الممكنة او الرغبات المتعارضة، نتيجة ضعف التنشئة الاجتماعية الى تدخل في اعتبارها التوازن بين الامكانات المتاحة والمتوافرة، وبين الآمال والمطامح.

وبين تحديات العصر وضروريات الحياة، ينشأ الحب والخير والحق، وينشأ الشر والكره والبغض، وتنشأ التناقضات في الرغبات والدوافع، فنحن نحس الالم ونروم التخلص منه، ونحس اللذة ونأمل ان نستبقيها اطول مدة ممكنة، ونحن تعنينا وتثير في نفوسنا ضيق القيود التي تفرض على حريتنا، ونسر حين تكون حركاتنا طليقة ليس عليها رقيب، وحين نفتقد الغذاء والكساء والحب نرغب فيها بقدر اكبر من الشدة، ولو كنا لا نبالي بما يحدث لنا لما اعتقدنا في ثنائية الخير والشر، الصواب والخطأ، فالخير دائما يرتبط بالاشباع الكلي للرغبة، والشر هو العجز الكلي للرغبة، والانسان بطبعه ميال الى الاشباع الكلي للرغبة، حيث تكون الرغبات ممكنة معا، من حيث تكون متصارعة ومتنافرة معا، فالرغبات الممكنة معا افضل للحياة الانسانية.

ان الحب مفضل على الكره، والتعاون مفضل على التنافس، والسلم مرغوب عن الحرب.. وهكذا، والمفضل يقودنا الى اخلاق تتميز فيها الرغبات الصائبة على الرغبات الباطلة، رغبات الخير على رغبات الشر.

وفي مواجهة «ازمات العصر»، في الركود الاقتصادي وشح المياه، والصراع السياسي والفكري... الخ، لا يفوتنا الا ان نحذر انفسنا والمكونة من الاستسلام امام هذه الازمات التي تعيق مسيرة التغير والتطوير، فان وراء هذه الازمات القناعات القديمة، بعدم الاخذ بالجانب العقلي الذي يخدم الحقيقة والانسان معا، فمعالجة الامور عقليا لا يعني ان نحبس انفسنا في جدران الزمن، بل يعني ان ننطلق بمعرفتنا الى ابعد الآفاق، فالتفكير في حل ازمات العصر، يتطلب منا دائما النظرة العقلية الشفافة التي تتأتى على التقنيات الآسنة.

وكلما تعمقنا في حياتنا الانسانية على ضوء ما تقدم، لبدا لنا انها تفصح عن ذاتها في اعمال فذة تنبثق من الحب، وتتجلى في معركة التغير والتطوير للقضاء على مشكلة الفقر والبطالة، من اجل قضايا عادلة يخوضها الانسان مخلصا للحياة الاجتماعية الكريمة، فالمواطن يسعى بكل فاعلية وايجابية نحو تحقيق غايات مجيدة للجماعة الانسانية، يعيش ويحس معها مخلصا للفكر، معتزا بالكرامة، يقف ازاء مشكلات عصره عند نقطة الالتقاء بين سياقين: السياق الاخلاقي المتمثل في علاقة الخير والشر، فيكبح جماح اهوائه وشهواته بارادة صارمة تستمد بأسها من القوانين والتشريعات، فيتمو الحب عنده ويترعرع في الارتباط التكافلي والتضامني والانتماء الصادق لتراب الوطن، بينما سياق الكره للجماعة والوطن، يحرك في الانسان نوازع السلبية والهدم ويفضي الى العدمية وتفشي الفساد في ثنايا المجتمع المدني.

ويلوح لنا، ان الانسان قاصر عن ان يكون خيرا بحتا او حبا خالصا، في صيرورة الصراع وديمومة التغيير الذي يجعل حياته تجيش بالحركة الذاتية والسعي المستمر نحو الرزق، وتأمين لزوم العيش باجل مواقف الكرامة والكسب الحلال، فثمة عروة وثقى بين حب الذات وحب الوطن، فالحب يضمن السلامة الاخلاقية للسلوك الانساني، فيتعمق الحب، ويعم على الوطن، فننهض بالتزاماتنا نحو انفسنا ونحو الحب الاغلى من انفسنا.. حب الوطن.

ان الاحداث التي تشابكت وقائعها في القناة الفضائية القطرية عبر برنامجها «الاتجاه المعاكس» جعلت المواطنين رجالا ونساء واطفالا، يشرعون في دعم الوحدة الوطنية، والمحافظة على مجتمع الامن والاستقرار، فالواجب الوطني يدعونا الى التضامن، والابتعاد عن موجات الافتراءات التي تبثها المحطة باستمرار، والتصدي بحزم لنزعات التشكيك لقيادتنا الهاشمية التي نفخر جد الفخر بقيادتها، لانها قيادة عادلة ونبيلة، لا تعرف سياسة ما وراء الاشياء التي تمارسها تلك المحطات. كما ان الواجب يدعونا ان نتعالى كمواطنين، وان لا تكون حياتنا متناقضة ومتعاقبة للحظات تخضع للاحداث والصدف، وتقع في خضم المشككين والمتربصين.

ان وحدتنا الوطنية ستظل دائما المعادل الموضوعي للاستقلال الحقيقي، وهي وحدة تضامنية بلا حدود، تشد ازرنا وتمكننا من التصدي لدسائس الغلاة والمفسدين عبر الاجهزة الاعلامية والقنوات الفضائية المشبوهة.

فنحن في الاردن، نتمثل التاريخ، لا لكي نتعبد في محرابه كما هو الحال عند بعض جيراننا العرب، بل لنمضي في ثناياه، ونلقي بمرساتنا في السرمدية، ندير على الدوام معركة حياتنا في ود وحب وشرف، دون شر او حقد وكراهية، وهذه توصية الحسين لنا، لان حركتنا قومية في اقتلاع جذور التجزئة، والعمل على توحيد الامة.

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

اسرة شركة BRISTOL - MYERS SQUIBB
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيدة المرحومة السيدة

وردة العودات

والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس

ويتقدمون من ال القسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء

رئيس واعضاء نادي روتاري عمان
يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الزميل يوسف مارتو

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال مارتو وانسباؤهم الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام والمدراء التنفيذيين
وكافة موظفي وموظفات مكتب الشرق الاوسط لشركة
HOECHST SCHERING AGREVO
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف مارتو

ابو سهيل

ويتقدمون من قرينته مرتا وابنائه سهيل وباسل وابنته لينا ومن ال مارتو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه ملكوته السماوية وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

مديرو ومهندسو وموظفو المديرية العامة للمشاريع
وزارة التربية والتعليم
ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحومة

حباري قاسم الهنداوي

والدة المهندس عبدالعزيز الهنداوي

ويتقدمون من ال الهنداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة وللفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

فليكن اسم الرب مباركا

ينعى الدكتور سهيل صالح وزوجته اميمه
بمزيد من الحزن والاسى فقدان اردنية اصيلة عزت مثيلاتها المرحومة

وردة ابراهيم العودات

ارملة المرحوم موسى سلمان القسوس
والدة اخيه اللواء الطبيب يوسف باشا القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية واخيه اكرم والمربية مي

التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالعطاء والمحبة لالها ولمن حولها اعطت خلالها ابناء بهم يحتذى وفيهم قدوة وفخار رحمها الله الرحمة الواسعة وليكن اسم الرب مباركا.

نعي فاضله

اربد - المهندس ناصر الدلقموني والعائلة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

الاخ المهندس عبدالعزيز الهنداوي

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني
تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

حباري قاسم الهنداوي

والدة الزميلة بسمة غازي الهنداوي

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

ينعى آل الترك والارناؤوط ونالويف وعساف وطقش واقرباؤهم وانسباؤهم وفاة المرحومة

الحاجة نعمت الترك

والدة ابراهيم الارناؤوط وزينب ولوشينا وشقيقة اسماعيل والمرحوم يوسف وابراهيم

عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر من مستشفى البشير الى مسجد حمزة بن عبدالمطلب/ماركا الشمالية للصلاة عليها ومن ثم الى مثواها الاخير في المقبرة الاسلامية في الرصيفة
تقبل التعازي للرجال في منزل آل الترك الكائن في جبل عمان/شارع المعتصم (الملفوف سابقاً) قرب مسجد عبدالله ابن المبارك وللنساء في منزل السيد يوسف عساف في ماركا الشمالية حي العبدلات مقابل المدرسة المهنية
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي امين عام مجلس التعليم العالي وكافة موظفيه المرحومة

حباري قاسم الهنداوي

شقيقة الزميل سامح الهنداوي
(المستشار الثقافي/دمشق)

ويتقدمون من ال الهنداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - المغير - تنعى عشيرة الجوابرة
وال ابو سلامه في المغير وعشيرة
ابو النصر في عمراوه والرمثا
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة صبحه احمد ابو سلامه

ارملة الحاج عبدالرحمن جابر الجوابره
والدة محمد وعبدالكريم وعلي
عبدالرحمن الجوابره
التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد عبدالكريم/المغير/الحي الشمالي.
برقيا: ال الجوابره/اربد/المغير.

نعي سيدة فاضلة

مادبا - مدير صحة محافظة مادبا ومساعده واطباء المديرية
والمراكز الصحية واطباء الاسنان وصيدلانيات المديرية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيده المرحومة

فاديا محمد شواش

زوجة زميلهم الدكتور زيدان بزادوغ

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيدة وذويها وال بزادوغ وشواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي

مدير وموظفو دائرة التسليف والدين العام
وعمليات السوق المفتوحة في البنك المركزي الاردني
يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حباري قاسم الهنداوي

والدة الزميلة بسمه غازي الهنداوي

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو قسم التشغيل في محطة كهرباء الحسين الحرارية الزرقاء
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نافع طاهر مسعود جرادات

شقيق زميلهم شفيق جرادات
ويتقدمون من ال الفقيد
باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط / ينعى مركز صحي
واومة وادي الاكراد
بمزيد من الحزن والاسى
وفاة المرحوم

محمد فلاح وشاح

والد زميلتهم رسميه وشاح

ويتقدمون من زميلتهم ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى اطباء وموظفو
مركز صحي جرينه
بمزيد من الحزن والاسى
الفقيدة المرحومة

فاديا محمد شواش

زوجة زميلهم الدكتور زيدان بزادوغ
ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيده وذويها من ال بزادوغ وشواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

السلط - تنعى مديرة واعضاء
الهيئة التدريسية والادارية
في مدرسة خولة بنت الازور
بمزيد من الحزن والاسى
زوج زميلتهن المعلمة

نوال عبد الحليم وشاح

ويتقدمن من زميلتهن وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلات العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر بني حسن عامة
وعشيرة الزواهرة خاصة
فقيدها المرحوم

الحاج عبدالرحيم مسلم الزواهرة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس في الزرقاء عن عمر ٨٨ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد حي نصار الى مثواه الاخير رحمه الله واحسن اليه
تقبل التعازي في بيت ولده «ابو طه» في حي نصار
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الخريشة
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

شفق شبيب عرقوب الخريشة

والدة منور سليمان صايل الخريشة
والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى
مساء يوم الخميس ١٢/١١/١٩٩٨
تقبل التعازي في منزل ولدها منور في بلدة الموقر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو
شركة الكهرباء الوطنية المرحوم

نافع جرادات

شقيق الزميل شفيق طاهر جرادات
الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١٠/١١/١٩٩٨ ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن وتيسير وحسين وياسر وغريب الصعيدي
يتعون ببالغ الحزن والاسى وفاة

الحاج محمد احمد الديب

ويتقدمون من انسبائهم ال الديب باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب أخذ فليكن أسم الرب مباركا

نعي خالة فاضلة

ينعى نائل توما سمعان ووالدته واخوانه وائل نضال، سمعان، وابراهيم وعائلاتهم وشقيقاتهم الخالة الحبيبة

لوريس فرح المعايعة «ام امجد»

ويتقدمون من زوجها واولادها واخواتها واخواتها وعموم عشائر المعايعة باصدق مشاعر العزاء وان يلهمهم تعالى جميعاً الصبر والسلوان

مشاركة عزاء

رئيس واعضاء نادي روتاري عمان
يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

محمد عبدالرحمن خرينو

شقيق الزميلة العزيزه السيدة صبحية المعاني
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ال خرينو وال حداد وانسباؤهم الصبر والسلوان

نعي حاجة فاضله

مادبا - تنعي عشيرة الشخانبة والهاشم/بني حميده
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فلحه الهاشم

ارملة المرحوم الشيخ كساب الشخانبه ووالدة عبدالعزيز وشراري الشخانبه
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٢/١١/١٩٩٨ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقبرة مريجمة الشخانبة امس
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها شراري / حي المستشفي الشمالي / مقابل مدرسة الصناعة
وللنساء في منزل ولدها عبدالعزيز الحي الشرقي بجوار مدرسة الاميره راية بنت الحسين.
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا : ال الشخانبة / مادبا

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنقابة العاملين بالبناء في الاردن وامين سر فرع الفحيص واعضاء الهيئة الادارية وامين سر فرع الرشادية واعضاء الهيئة الادارية وجميع اعضاء الهيئة العامة للنقابة بكافة فروعها بالمملكة

ابن الاردن البار

معالي المرحوم يحيى عبدالرحيم الخطيب

(ابو هشام)

المدير العام الاسبق لشركة مصانع الاسمنت الاردنية

الذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالعطاء الصادق والوفاء لوطنه وامته ومليكه وأحد الذين رفعوا واسهموا بالعطاء للنهضة الصناعية والفئة العاملة.

سائلين المولى عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

ويتقدمون من ال الخطيب باحر التعازي واصدق المشاعر والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الوقفيه داخل المملكة وخارجها

المغفور له باذن الله

الحاج محمود الراشد الوكري

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في بلدة النعيمة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي

في منزل الفقيد ببلدة النعيمة

الحي الغربي تلفون ٢٢٦١٩١ فاكس ٢٥٠٣٠١

برقيا: ال الوقفي ـ النعيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية)

تنعى جماعة الإخوان المسلمين / الأردن ، بمزيد من الحزن والأسى ، الفقيد الغالي

المرحوم / يحيى الخطيب

واحداً من رجالات هذا البلد الكرام والذين قدموا له بصمت وتواضع وإخلاص سائلين الله تعالى أن يتقبله في الصالحين .. وأن يعوض أهله وذويه وأحباءه خيرا ويرزقهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

مادبا ـ عشائر المعايعه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

لوريس فرح معايعه "ام امجد"

زوجة نعيم نجم معايعه ووالدة امجد وماجد ومجدي واشرف وايهم وامل ومجده وميسون واخلاص وشقيقة القس جليل وشفيق

التي وافتها المنيه عن عمر يناهز ٦١ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا الى مثواه الاخير. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيدة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٥/١١/١٩٩٨ في كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا. تقبل التعازي للرجال في جمعية البساط الاخضر ـ المعايعه ـ مادبا وللنساء في منزل الفقيدة قرب الجمعية.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

برقيا: ص.ب ٥٦ مادبا

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة باذن الله الحاجة

سريه محمد اسماعيل فوده

ارملة المرحوم ابراهيم علي المغربي

من قرية ابو شوشه

والدة كل من علي ومحمد وعمر وعبدالله

عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد القدس بعد صلاة الظهر يوم الجمعة ١٣/١١/١٩٩٨

تقبل التعازي في منزل المرحومة في الوحدات شارع اللداوي.

نعي فاضل

محمد الامين ابو قوره ـ وانس ممدوح خورما

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

معالي المهندس يحيى الخطيب

والـــد زميلـــهم

ويتقدمون من زميلهم وال الخطيب الكرام باصدق مشاعر المواساة

عسى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الاردنيين

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي المهندس يحيى الخطيب

ويتقدمون من ابنائه وآل الخطيب الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

الطفيلة ـ تنعى عشيرة الهلول في الطفيلة وخارجها

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سهله عبدربه الهلول

زوجة مزلوه سلمان الهلول

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٢/١١/١٩٩٨

عن عمر يناهز ٥٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت حماد الهلول الكائن في حي البوليس قرب مديرية الاشغال العامة.

برقيا: ال الهلول الطفيلة

نعي فاضلة

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره تنعى

عشيرة النوايسه والقيمري فقيدتهم المرحومة

يسرى سليمان القيمري "ام يوسف"

ارملة المرحوم حامد سليمان النوايسه

ووالدة كل من يوسف وايمن ووائل النوايسه

وشقيقة احمد ومحمد القيمري

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في وادي السير.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في البيادر ـ الجندويل.

نعي فاضل

ينعى ال البدارين في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالكامل يوسف البدارين

الذي وافته المنيه ظهر امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي السموع الكائن في ضاحية الامير الحسن خلف الحديقة وللنساء في منزل ابن شقيق الفقيد ابراهيم البدارين الكائن في جبل النزهة خلف مدارس الوكالة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مكتب المحامون الدكتور نائل عبد الرحمن وناجح رباح وجمال دكيدك

ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

احمد صالح العنيس

والد صديقهم زكي احمد صالح العنيس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

طوباس ـ تنعى حمولة الصوافطة عامه وعشيرة الدبابرة خاصة

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

حمده مجلي قاسم ابو خضره "ام مصطفى"

ارملة المرحوم سعيد الحاج مصطفى ابو خضره

عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس ١٢/١١/ في مسقط رأسها طوباس رحمها الله واحسن اليها

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوباس/الزرقاء بجانب مستشفى قصر شبيب ولمدة يومي ١٣ و١٤/١١ بعد صلاة العصر وللنساء في منزل ولدها مصطفى سعيد الحاج مصطفى/ابو طلال في الزرقاء بريد الفوبرية قرب صالة قصر الزرقاء للافراح

هاتف ٩٠٠٨٨٥ ص.ب ٦٠٦٧

نعي فاضل

مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة

ومدير ومستخدمو منجم الحسا

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم الشيخ

سالم بن حمد البنيان / المناعين الحجايا

والد زميلهم الشيخ السيد محمد البنيان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

المفرق ـ منشية بني حسن ـ عشيرة الشديفات العودة الله

تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنتهم العزيزة الغالية الشابة

فاديه عيسى سلامة حامد الشديفات

التي انتقلت الى جوار ربها العظيم يوم امس الخميس ١٢/١١/١٩٩٨ اثر مرض مفاجيء عن عمر يناهز ال ٢٦ عاما وسيوارى جثمانها اليوم الجمعة بعد الصلاة عليها في المسجد الى المثوى الاخير تغمدها الله تعالى برحمته الواسعة والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

شركة سبع وسمير طيلت

وعموم ال طيلت في عمان والسلط

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة انعام

زوجة المرحوم حكمت الادهم ووالدة الزميل المهندس نضال وجدة الزملاء ايمن الادهم ومصطفى ورامي عمارة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اولادها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مديرية الضريبة العامة على المبيعات بكافة كوادرها

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

الحاج نايف ابراهيم الحوامده

عم زميلهم حسن الحوامده

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو موسسة التسويق الزراعي

ينعون ببالغ الاسى والحزن وفاة زميلهم واخيهم المرحوم

ابراهيم محمد العياش الغنيمات

ابـــو احمـــد

ويتقدمون من ال الغنيمات وذوي الفقيد

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد ـ ينعي هشام حجازي واخوانه

وعموم ال حجازي

بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة فلحة الهاشم

ارملة المرحوم الشيخ كساب الشخانبه

ووالدة الاخوة عبدالعزيز وشراري

ويتقدمون من انسبائهم الكرام وعموم عشيرة الشخانبة

باصدق مشاعر المواساة

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى سميح وامين وحمدي وعامر ابو الذهب

الفاضلة الحاجة

انعام عارف الادهم

زوجة المرحوم الحاج حكمت الادهم

ويتقدمون من ال الادهم الكرام

باحر مشاعر المواساة سائلين العلي القدير

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي شابه فاضلة

عشيرة الرمامنة/ناعور

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم الشابة المرحومة

هيام سالم سليمان الرموني

شقيقة كل من المحامي احمد ومحمود

والمهندس عاطف والقاضي هشام وعطاف

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/١٩٩٨ في مقبرة ناعور.

تقبل التعازي للفقيده في منزل والدها الكائن في عمان/الجبل الاخضر بجانب مسجد ابو هريره ولمدة ٣ ايام اعتبارا من ١٢/١١/١٩٩٨، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ال علاوي وال غزال في الضفة والاردن

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

عائشة توفيق غزال

زوجة الحاج عبد القادر محمد علاوي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في سبسطيه ـ نابلس.

تقبل التعازي في منزل ولدها يونس عبدالقادر محمد الكائن في المفرق ـ حي الضباط تلفون ٦٢٠٣١٤٤٣

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

اربد ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى

آل حداد واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم

عبدالله الذيب حداد «ابو جميل»

والد جميل ونورما وتريز والمرحومة الصيدلانية نهاية

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز (٧٦) عاماً عن شيخوخة صالحة قضاها في البر والتقوى، وسيشيع جثمان الفقيد الغالي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٣/١١/١٩٩٨ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة اربد.

تقبل التعازي للرجال في جمعية آل حداد وللنساء في منزل الفقيد شارع البارحة

وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الجمعة ٢٠/١١/١٩٩٨ الساعة الثالثة بعد الظهر في نفس الكنيسة.

فاكس ٢٤٣٦٦١/ هاتف ٢٧٢٢١٤

برقيا: آل حداد/ ص.ب (٢٠) اربد

ينعى ال عودة والعبيدي والخروبي وابو ليل من لفتا ـ القدس

وفاة المرحوم الشاب

يحيى اسماعيل يحيى عودة

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء عن عمر يناهز الثلاثة والثلاثين عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد المرحوم علي صقر ـ حي نزال الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال ولمدة يومين في جمعية لفتا للعمل الخيري الكائنة في جبل الحسين شارع الرازي.

وللنساء في منزل والده الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت بجوار جمعية تعلين الخيرية مقابل مسجد العباس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المفرق ـ الدقمسه

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الزيود بني حسن عامة والبكور خاصة فقيدهم المرحوم

الحاج خليف سلمان السليمان الزيود

ابو سلامة

الذي وافته المنيه مساء يوم الاربعاء ١١/١١/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بلدة الدقمسه ـ محافظة المفرق.

برقيا: الزيود ـ الدقمسه المفرق

تنويه

نشر أمس اعلان نعي من نادر عمران وهناء حجرات

ينعون فيه فقيدهم المرحوم

معالي المهندس يحى الخطيب

حيث سقط سهوا غلطة من اسم المتوفى والصحيح

«يحيى»

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضلة

المدير العام وكافة الموظفين في الشركة العربية لاستشارات الحاسوب والاتصالات

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة المهندس اسماعيل كايد العواملة

مدير التخطيط الاستراتيجي في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

للفقيده الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمــــة الـلــــه

نعي فاضلة
بشير جريسات وعائلته
يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
وردة العودات
والدة اللواء الطبيب يوسف موسى القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية واكرم ومي
ويتقدمون من اهلها وذويها وعموم ال العودات وال القسوس باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة
سائلين العلي القدير بأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
«من آمن بي وان مات فسيحيا».

نعي فاضلة
الولايات المتحدة / واشنطن
ظاهر فائق حتر وأولاده
فائق وفايز والدكتور فهد
ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة
وردة العــــودات
والدة اللواء الطبيب يوسف القسوس
ويتقدمون من آل العودات وآل القسوس الكرام
بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تعزية ومواساة
نعـي فاضلـة
الدكتـور طـارق جـرار وعـائلتـه
يتقدمون من عطوفة اللواء الدكتور يوسف القسوس
باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة بوفاة
السيدة الفاضلة والدته المرحومة
وردة العودات القسوس
للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
مدير مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب
واطباء وضباط صف وافراد وممرضي وممرضات المركز
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
وردة العودات
والدة اللواء الطبيب يوسف موسى القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من مديرهم وكافة ابنائها وعموم آل القسوس وآل العودات بأصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل بأن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــــي
مدير مستشفى الملكة علياء العسكري
ضباط وضباط صف وافراد مستشفى الملكة علياء العسكري
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

وردة
والدة اللواء الطبيب يوسف القسوس
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة
عصام احمد الهويدي وعائلته
يشاطرون الاخ اللواء الطبيب يوسف القسوس
احزانه بوفاة والدته المرحومة
وردة العودات القسوس
ويتقدمون من ابنائها الكرام وال القسوس والعودات وعشائر الهلسه باحر مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويهاجميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة
مديرة وصيدلانيات وصيادلة وضابطات وضباط وافراد دائرة التزويد
في مديرية الخدمات الطبية الملكية
يشاطرون الاخ اللواء يوسف القسوس احزانه بوفاة والدته المرحومة
وردة العــــودات القســـوس
ويتقدمون من ابنائها الكرام وال القسوس والعودات وعشائر الهلسه باحر مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويهاجميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة
مديرة التمريض في الخدمات الطبية الملكية ورئيسة دائرة التمريض
في مدينة الحسين الطبية وجميع رئيسات شعب التمريض في المستشفيات العسكرية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة
وردة العودات القسوس
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مديـر الخدمـات الطبيـــة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم الاهل جميل الصبر وحسن العزاء.

مشاركة عزاء
بشارة تامر الزعمط واخوانه وعائلاتهم
ينعون ببالغ الحزن والاسى
وفاة الام الحنونه المرحومة
ورده العودات القسوس
والدة الاخ اللواء الدكتور يوسف القسوس
والاخ العزيز اكرم ومي
ضارعين الى الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيده فاضلة
الدكتور طارق ماجد قسوس وعائلته
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومه
ورده ابراهيم العودات
والدة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من اهلها وذويها وعموم ال العودات
وال القسوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
ينعى رئيس واطباء وضباط وافراد دائرة المفاصل والتأهيل
في المركز الملكي الاردني للتأهيل
بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة
ورده العودات القسوس
والدة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويضرعون الى الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته
وان يسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ينعى رئيس وأطباء وضباط وضباط صف
دائرة التخدير والإنعاش في الخدمات الطبية الملكية
ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة
وردة العودات القسوس
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
والسيد أكرم والسيدة مي
ويضرعون الى الله تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها
فسيح جناته لها الخلد ولابنائها منا خالص العزاء

نعي سيدة فاضلة
مساعد المدير العام للعمليات الخارجية
وموظفو الادارة الخارجية والاستثمار
ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومة
ورده
والدة زميلهم الاستاذ اكرم القسوس
وعطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
ويتقدمون من ال القسوس الكرام وال العودات الكرام
باصدق مشاعر المواساه.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

تعزية ومواساة
اسـرة عمان للسيراميك
(رزق جبر واخوانه)
ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة
وردة العودات
والدة الدكتور يوسف القسوس
ويتقدمون من ال القسوس عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
مؤسسة فلسطين للصرافة
محمد صلاح النادي واخوانه وابناء عمه
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة
وردة العودات
والدة اللواء الطبيب يوسف القسوس
والسيد اكرم والسيدة مي
ويتقدمون من آل العودات وآل القسوس الكرام
باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضله
مدير عام وموظفو المكتب الاقليمي
ومكتب عمان لشركة Schering AG
ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده الفاضله
وردة العودات
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من آل الفقيده الكرام بصادق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم
اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

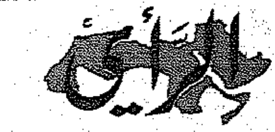
نعي فاضلة
الدكتور عيد الدحيات وعائلته وعموم ال الدحيات
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة
ورده العودات
ويتقدمون من الاخ والصديق الدكتور
يوسف القسوس وعموم ال القسوس الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة،
سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة
بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
المحامي فؤاد شحاده وعائلته
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى
السيدة الفاضلة المرحومة
وردة العودات
والدة الاخ اللواء الطبيب يوسف القسوس
ويتقدمون من نجليها وال العودات وال القسوس الكرام
باصدق مشاعر العزاء تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

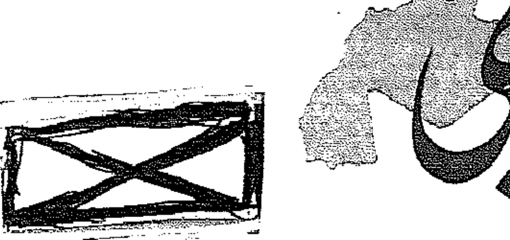
نعي فاضلة
الدكتور ابراهيم العبادي وعشيرته الشبلي ـ عباد ـ ماحص
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
وردة العـــودات
والدة اللواء الدكتور يوسف القسوس
سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

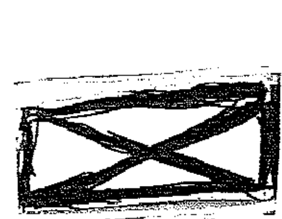
نعي فاضلة
عجلون ـ قفطان جويعد واخوانه وعائلاتهم
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
وردة العودات
والدة كل من عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية والاستاذ اكرم والسيدة مي
سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته
ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ال عميش
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
وردة العودات
والدة عطوفة اللواء الطبيب يوسف القسوس
مدير الخدمات الطبية الملكية
ويتقدمون من اهلها وذويها وعموم ال العودات وال القسوس الكرام
باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.



في الامارات العربية المتحدة
تطلب من
المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع (ابو ظبي)
ت: ٧٧٨٥٠٤، فاكس: ٧٧٤٥٧٤
ومن المكتبات والباعة





الرأي
في الولايات المتحدة الامريكية
تطلب من
SPEEDIMPEX
NEW YORK
Tel : (718)392.7477
Fax: (718)361.0815
ومن المكتبات والباعة

العدد ١٠٢٩٣ – الجمعة ٢٤ رجب ١٤١٩هـ – الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 13, 1998 NO. 10293 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

دفتر الشعر

رحيق الذاكرة

بدمي اغاريد الطفولة
في ضحى الاغوار،
اذكر انني ناجيت وجهك
فاستجاب النبع في عينيك
وازدحم البريق
نادى علـيَّ الحور..
والصفصاف
والكينا.. ونخل الارض،
خلتك في المروج غزالة
تعدو
فقلت: احبها..
فتنافس الورد النضير
عليك، يا مسك الرحيق
اودعت سر حكايتي..
بقصائل النوّار في الوادي
لدى بيارة زرعت..
على خصر الطريق
مارفَّ برق..
في جناح الحرف..
او ناحت مطوقة
على فنن وريق
الا رسمتك في فؤادي
غاية لدى الطليق

د. محمود الشلبي

جلد وسجن يمني بتهمة بيع وشرب الخمر

صنعاء – رويترز – ذكرت صحيفة محلية امس ان يمنيا جلد علنا في مدينة عدن الجنوبية بتهمة بيع وشرب الخمر.

واضافت صحيفة الصحوة لسان حال حزب التجمع اليمني ان احمد محمود عبده ضرب ٨٠ جلدة خارج مبنى المحكمة في عدن يوم الاحد الماضي امام حشد كبير من المواطنين.

وفرضت المحكمة عليه ايضا غرامة ٢٠٠٠ ريال يمني (١٥ دولارا) واصدرت عليه حكما بالسجن لمدة شهرين.



شركة متسوبيشي الكتريك اليابانية تكشف النقاب عن اصغر واخف حاسوب. ا.ف.ب.

مواطن سعودي يعثر على شقيقته بعد سنوات طوال

الرياض – بترا – بعد ستين عاما عثر المواطن السعودي راجح الحميدي الكثيري على شقيقته شعاع التي فقد اثرها قبل هذه الاعوام الطويلة في عاصفة رملية شديدة اجتاحت منطقة القصيم بالسعودية وتاهت معها الطفلة التي كانت تبلغ خمسة اعوام من عمرها.

ويقول الكثيري لصحيفة «الجزيرة» السعودية انه عندما كان في الثامنة عشرة من عمره وكان يقيم مع أهله في احدى قرى القصيم هبت ذات يوم عاصفة رملية على منطقتهم استمرت ثلاثة ايام فيما كان كل اخوته خارج المنزل وعندما عاد الاخوة الذين كان كل منهم يعتقد ان شعاع الصغيرة مع الاخرين الى المنزل فوجئوا بغياب اختهم واختفائها ومن وقتها بدأ الاخوة في البحث عنها الا ان الامل بالعثور عليها كان يضعف يوما بعد يوم ليتحول الى شعاع ضعيف.

وقال الكثيري لكن ارادة الله كانت اقوى من كل شيء حيث تم نقل ابنتي المعلمة من محافظة عفيف التي نسكن فيها الى محافظة رماح وهناك تعرفت على زميلة لها في التدريس التي اخبرتها انها تعرف صديقة في عسير تعمل في سلك التعليم تشبهها جدا ولها ام كانت تائهة لا تعرف اهلها.

واضاف ان ابنته اجرت عدة اتصالات مع المعلمة التي في عسير وتعرفت عليها وسمعت منها قصة امها شعاع ثم اخبرته ابنته بالنبأ فشعر بسعادة غامرة ودعا الله ان يكون الامر خيرا ويضيف ان ابنته ذهبت بعد ذلك للرياض والتقت هناك بعمتها شعاع التي روت لها قصة ضياعها.

ويقول ان ابنته اتصلت به من هناك وزفت له بالخبر السار وسط الاحداث ودموع الفرح ذهب اليها مع افراد العائلة والتقوا بها ولم يصدقوا أعينهم الا حين رأوها.

عمرو دياب يسوي اوضاعه مع مصلحة الضرائب

القاهرة – ا.ف.ب. – توصل المطرب المصري الشهير عمرو دياب الى تسوية اوضاعه مع مصلحة الضرائب بأن سدد الضرائب المتوجبة على مبلغ ٥ر١ مليون جنيه (٤٥٠ الف دولار) هي مداخيل لم يكن اعلن عنها خلال الفترة ١٩٩٠ – ١٩٩٥.

وقالت صحيفة «الاخبار» المصرية التي نقلت النبأ امس ان عمرو دياب برر عدم الاعلان عن ارباحه بخطأ ارتكبه مدير اعماله.

وبلغ المبلغ الذي سدده المطرب ٧٠٠ الف جنيه (٢٠٦ الاف دولار).

حول العالم

بطل مصر السابق في المصارعة يبث الرعب بين جيرانه

القاهرة - (ا ف ب) - قررت محكمة امن الدولة العليا المصرية وضع بطل مصر السابق في المصارعة مجدي يوسف قيد الاعتقال الاحترازي بعد اتهامه بالاعتداء على جيرانه في مدينة الاسماعيلية (شرق) وفرض اتاوات عليهم، وفق ما اكد مصدر قضائي امس.

ورفضت المحكمة تظلم مجدي يوسف، الشهير بمجدي كابوريا، من قرار وزير الداخلية حبيب العادلي الذي قرر اعتقاله في ٢١ ايلول الماضي بعد تلقي شكاوى عديدة ضده.

وبررت المحكمة امس الاول تأييدها قرار الاعتقال بناء على عشرين شكوى تقدم بها مواطنون وتجار ضد يوسف بسبب ممارسته «اعمال البلطجة وفرض النقود في مدينة الاسماعيلية (على قناة السويس) والتعدي على اثنين من رجال الشرطة بالضرب».

ولم يحدد موعد محاكمة يوسف الذي قارب الاربعين. وكان يوسف فاز بلقب بطل مصر في المصارعة الحرة وبعدة بطولات عربية للمصارعة الحرة والرومانية.

لقاح جديد يمكن القردة من مقاومة فيروس الايدز

واشنطن - قدس برس ابتكر العلماء في الجامعة الوطنية الاسترالية لقاحا جديدا يمكن القردة من محاربة فيروس نقص المناعة البشري ضد المسبب لمرض الايدز.

وسجل هؤلاء في مجلة / علوم الفيروسات / الامريكية المتخصصة في الوقاية الجديدة تتمثل في استخدام لقاحين، احدهما اطلق عليه «التحصين بالمادة الوراثية ءخ» يعتمد على ادخال جين فيروس الايدز المعدل في قردة المكاك الاسيوية لتحفيز اجهزتها المناعية ثم اتباعه بـ «التحصين الفروسي» بعد عدة اسابيع، حيث تم ادخال نفس الجين في لقاح اخر معد للدجاج.

وتبين بعد اصابة القردة بفيروس الايدز ان هذه الطريقة حفزت تكاثر الخلايا المناعية من نوع ث التي تمثل خط الدفاع الاول في الجسم ضد الاصابات لتبدأ بمهاجمة الخلايا المصابة بالفيروس.

ولا يعرف الفريق الاسترالي بعد اذا ما كان هذا اللقاح سينجح في البشر ام لا ولكنهم يخططون لاختباره في تجارب علاجية على حاملي الفيروس من البشر في كل من مدينتي سيدني وميلبورن العام القادم، املين ان يتم البدء بتجارب دولية واسعة على الاشخاص غير المصابين بالمرض وخاصة في جنوب شرق اسيا.

اسقف بريطاني: يتوجب على تشارلز عدم الزواج اذا توج ملكا

لندن - قدس برس قال رجل دين بريطاني ان على ولي العهد الامير تشارلز ان يمتنع عن الزواج من صديقته كاميلا باركر بسبب المهام الدينية التي تترتب عليه في حال تتويجه ملكا على بريطانيا خلفا لوالدته الملكة اليزابيث الثانية. وقال كبير اساقفة الكنيسة الانجليكانية الدكتور ميشيل تريمبول ان وضع الامير تشارلز الحالي بصفته رجلا مطلقا لن يحول دون ترؤسه الكنيسة الانجليكانية في حال اعتلائه العرش.

وتقول الكنيسة الانجليكانية ان رئاسة الكنيسة مسألة شكلية على اي حال، غير انها تشدد على انه لن يكون بوسع الامير الزواج مرة اخرى في الكنيسة.

علاج صيني يصحح وضع الجنين داخل الرحم

واشنطن - قدس برس اظهر العلاج الجديد الذي يتمثل في حرق اعشاب صينية بجانب اصابع اقدام السيدة الحامل نجاحا ملحوظا في منع احتمالات الولادات المقعدية. واوضح الباحثون ان هذا العلاج الذي يعرف بالكي يستخدم الحرارة بدلا من الابر لتنشيط نقاط الوخز بالابر في الاقدام.

وقد اختبر الاطباء في فيرونا بايطاليا ونانشانغ الصينية العلاج بالكي على ٢٦٠ امرأة من الحوامل للمرة الاولى من اللواتي لديهن احتمالات ولادات مقعدية او بالإليتين، اي ان لا يكون الجنين في الوضع الصحيح، وهو وضع خروج الرأس اولا، خلال الاسبوع الـ ٣٣ من الحمل بحيث خضعت ٨٧ امرأة للعلاج بالكي الذي اجري على كل قدم لمدة ٥ دقيقة يوميا لمدة اسبوع بينما تلقت المجموعة الاخرى المؤلفة من ٤٣ امرأة العلاج مرتين، في حين لم تخضع بقية المشاركات لهذا العلاج.

منع ضرب الاطفال في المانيا

بون - بترا - قالت وزيرة العدل الالمانية «هيرتا جميلين» ان الحكومة الالمانية الجديدة تنوي اصدار قانون يمنع الاباء من ضرب اطفالهم.

واكدت بان هذا لا يعني تدخل المدعي العام في القضايا الاسرية البسيطة وما يتعلق بها في تربية الاطفال ولكن يجب وضع حد لضرب الاطفال المبرح.

واضافت الوزيرة تقول ان الدراسات الاجتماعية والنفسية التي اجريت حول هذا الموضوع اظهرت ان الاطفال الذين وقعوا ضحية الضرب والعدوان عليهم في طفولتهم يصبحون في المستقبل غالبا من ممارسي القتل والعدوان.

قانون متشدد ضد التدخين في جنوب افريقيا

الكاب - (ا ف ب) - صادق برلمان جنوب افريقيا امس على قانون ضد التدخين يعتبر من اشد القوانين في العالم حيث يوصي بالحكم بالسجن على منتهكيه.

ويمنع القانون الاعلان عن التبغ ورعاية شركاته للنشاطات ويمنع التدخين في الاماكن العامة. وسيعرض القانون على الرئيس نيلسون مانديلا للمصادقة عليه.

وقد اقرت الفرقة الثانية في البرلمان، المجلس الوطني للاقاليم، القانون حول مراقبة التدخين بغالبية كبيرة. الا ان اقليمين من اصل تسعة اعترضا عليه.

الممثل فريدي برينز والممثلة براندي نجما فيلم الرعب الجديد «ما زلت اعرف ما فعلت في الصيف الماضي» وقد وصلا الى كاليفورنيا لحضور العرض الاول للفيلم. رويترز

عصير العنب مفيد للقلب

دالاس – (اف ب) – اكدت دراسة مقدمة الى مؤتمر الجمعية الاميركية لامراض القلب المنعقد في دالاس ان لعصير العنب فائدة مماثلة لفائدة النبيذ الاحمر في خفض مخاطر الاصابة بأمراض القلب. وبينت الدراسة ان تجلط صفائح الدم انخفض بمعدل ٣٠ في المئة عندما وضعت في محلول يحتوي عصير العنب، كما ارتفع ما تنتجه من حامض النتريك بمعدل ثلاث مرات. وحمض النتريك مفيد في تمديد الاوعية الدموية والحد من تشكل الجلطات عبر منع تخثر الصفائح.

واضافة الى ذلك، فان وضع الصفائح في عصير العنب جعلها تنتج نصف ما تنتجه من الجذور الحرة، وهي جزيئات من الاوكسيجين تجعل الكولسترول ضارا. ويحتوي عصير العنب، مثل النبيذ، على مادة فلافونويد (كيرسيتين) التي يعتقد انها مضادة للتأكسد وانها تحول دون الاثار الضارة للصفائح.

فيلم لرئيس مهرجان القاهرة يشارك في المسابقة الرسمية

القاهرة – رويترز – اثار اشتراك فيلم يشارك في تمثيله رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في المسابقة الرسمية للمهرجان جدلا واسع النطاق بين النقاد المصريين.

وقال حسين فهمي رئيس المهرجان الذي يمثل في فيلم «اختفاء جعفر المصري» المشارك في مسابقة مهرجان القاهرة في دورته الثانية والعشرين لرويترز امس ان لجنة اختيار الافلام المشاركة في المسابقة هي التي تختار الافلام وليس رئيس المهرجان.

ويشارك في تمثيل الفيلم الى جانب فهمي نور الشريف ورغدة وهو من اخراج عادل الاعصر.

ويشترك في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الذي يعقد في الفترة ما بين ٢٥ تشرين الثاني وحتى الثامن من كانون الاول فيلمان مصريان هما «اختفاء جعفر المصري» و«كونشرتو درب سعادة» بطولة نجلاء فتحي وصلاح السعدني واخراج اسماء البكري الى جانب ١٨ فيلما عربيا واوروبيا وامريكيا واسيويا.

وحول قانونية مشاركته كرئيس للمهرجان وفي المسابقة الرسمية في آن واحد قال فهمي «انا مع القانون، وليس هناك بند في لوائح المهرجانات عموما في العالم ما يمنع رئيس المهرجان من المشاركة في المسابقة. مشاركتي قانونية مئة بالمئة».

وصرح بأنه مسؤول اداري عن الجوانب التنظيمية للمهرجان وان مهمته تختلف تماما عن مهمة رئيس لجنة التحكيم.

آنجا جاكوبي وابنتها ميليسا وعمرها ستتان تجلسان على كرسي ضخم بافاري الشكل في قرية فيلينغ في المانيا وهذا الكرسي الضخم موضوع للدعاية لدار أثاث متخصصة بصنع الاثاث في الولاية. ا.ب.

جهاز حديث يشخص أمراض الجهاز الهضمي عبر تحليل عينة من زفير المريض

فيينا – قدس برس – اعلنت شركة المانية عن نجاحها في تطوير وانتاج جهاز جديد بوسعه تشخيص امراض الجهاز الهضمي، وخاصة مرض التهاب المعدة عبر تحليل عينة من زفير المريض، وجاء الاعلان عن الاكتشاف من قبل شركة «فيشر» في ختام معرض «لايبزيك» الذي يهدف الى تشجيع الاختراعات وايصالها بأسرع صورة ممكنة الى حيز التطبيق العملي.

وقد شاركت في المعرض نحو ٢٤٠ هيئة ومؤسسة للبحث العلمي في المانيا تعمل في مجالات التقنيات المستقبلية الدقيقة، لا سيما تقنيات الاتصالات والحاسوب، والتقنيات البيولوجية وتقنيات المواد الجديدة، ونظم الالكترونيات الدقيقة، كما رافق العرض مؤتمر علمي واقتصادي تناول فرص تحسين شروط الاختراعات وتحفيز المخترعين على تكثيف نشاطهم وتسهيل منح القروض والمعونات لمثل هؤلاء، اضافة الى تسهيل عملية التطبيق وتحسين قنوات الاتصال بين الصناعة وهيئات البحث والمخترعين والمحدثين.

ويقول خبراء شركة فيشر ان تطويرهم للجهاز الجديد الذي فاز بجائزة التحديث لولاية سكسونيا يعود الى ما تم اكتشافه في السنوات الاخيرة من ان بكتيريات خطيرة تسمى هيلكو باكتيا بلوري يمكن ان تفتك بالمعدة وتدمر الغشاء المخاطي المبطن لها، وبالتالي تسبب القرحة، ومهمة الجهاز مساعدة المرضى والاطباء على حد سواء في تشخيص المرض الخطير الذي يصيب مئات الالوف سنويا.

دواء تجريبي جديد يسبب انكماش اورام سرطان البروستات

واشنطن – قدس برس – توصل عدد من الدراسات الحيوية التي اجريت في الولايات المتحدة حديثا الى دواء جديد يساعد في انكماش اورام سرطان البروستات وذلك بقطع التوريد الدموي عنها. واوضح الاطباء من كلية الطب في جامعة جونز هوبكنز الامريكية ان دواء «لينومايد» اكثر فعالية من ٣ ادوية مشابهة هي «ثاليدومايد» و«بينتوكسيفيللين» و«جينيستاين» في ايقاف نمو اورام البروستات السرطانية.

واظهرت الفئران المخبرية التي اعطيت عقار «لينومايد» اعلى معدلات انكماش للاورام عند مقارنتها بالفئران التي خضعت لاحد الادوية الثلاث المذكورة حيث وصل معدل اعاقته لنمو الاورام الى حوالي ٦٦ في المائة بعد ٣ اسابيع من المعالجة به.

واشار الباحثون في الدراسة التي نشرتها مجلة المعهد الوطني الامريكي للسرطان الى ان مثل هذه الانواع من الادوية المضادة للسرطان تعمل بتثبيط وظيفة الخلايا البلعمية وهي خلايا دموية بيضاء متورطة في تطور التوريد الدموي للخلايا، مؤكدين ان سرطان البروستات يعتبر احد الامراض القاتلة الرئيسية حيث يقضي على حياة ٤٢ الف امريكي سنويا.

نسج اكبر سجادة في العالم بايران

طهران – د.ب.أ – ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان عاملات النسيج في احدى قرى شمال شرق ايران يقمن حاليا بنسج اكبر سجادة في العالم.

وتبلغ مساحة هذه السجادة ذات اللون الفيروزي (التوركواز) خمسة الاف متر مربع ويعكف على نسجها مائتا عاملة نسيج في قرية باخشان القريبة من مدينة نيشابور الايرانية.

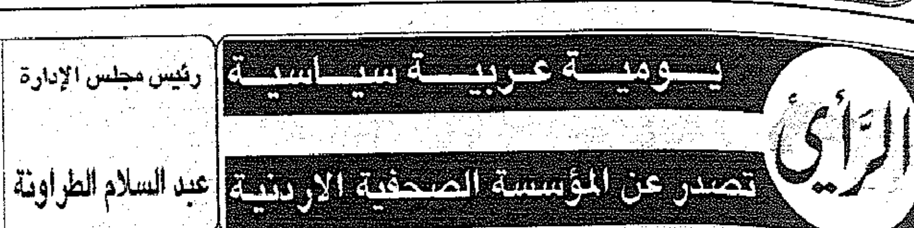
وقالت الوكالة ان صانعات هذه السجادة انجزن خلال تسعة اشهر ثلث مساحتها مستخدمين تصميمات تقليدية واصباغ طبيعية.

ويذكر ان عاملات النسيج في هذه القرى ينتجن مائة وخمسين مترا مربعا من السجاد شهريا.

وقدرت وكالة الانباء الايرانية ثمن هذه السجادة بعد الانتهاء من نسجها بحوالي خمسة ملايين دولار.

واوضحت الوكالة ان بامكان ايران تصدير سجاد بقيمة ثلاثة مليارات دولار سنويا الا انه نظرا لاجراءات التصدير المعقدة ومنافسة الدول الاخرى التي تنتج نوعيات رخيصة من السجاد انخفضت مبيعات السجاد الايراني بصورة حادة.

واشارت الوكالة الى ان عائدات تصدير السجاد الايراني قد انخفضت من ٨ر١ مليار دولار في عام ٩٤ الى اقل من مليون دولار حاليا.



يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel : 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>